

توقف الحملات الاعلامية بين مصر وليبيا علمت والوفده من مصادر حسنى ساءادة

منسى الطائرات الليبية الأربع . ببلوماسية مطلعة، ان العقيد الليبى معمر القذاق ونكبرت المسادر ابلغ احدد البرغني رئيس مجلس راس الـدولــة السوداني خلال زيارته الأخيرة لطرابلس عن رغبته في ايفلا مبعوث ليبي على مستوى علل الى القاهرة لاحراء مناهنات مباشرة بين البلدين. ويتم خلالها الشباكل الملقتة خاصة بعد موقف الرئيس

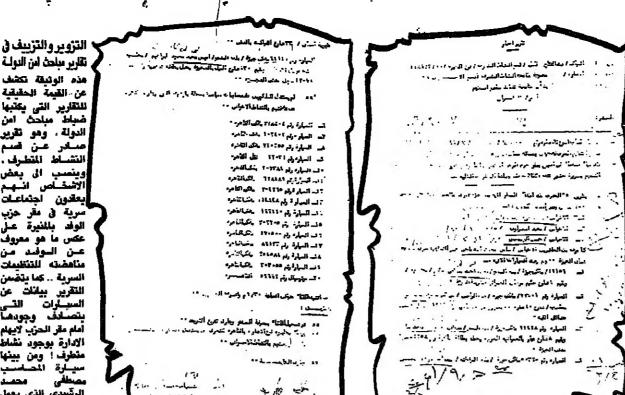
الاتصبالات السعوبية والوساطة السودانية بين مصر وليبيا، اسفرت عن توقف الحملات الإعلامية بين البلدين وتم ايقاف ببرنامج معوت الشعب الليبي، الذي بذاع ٢ مرات اصبوعيا من مصر ، وموجه الى ليبيا . كما لوقفت الإذاعة الحرق، .

نيليب هبيب يطلب العرب بالموافقة على شروط شامير علمت ،الوفد، أن فيليب حبيب المبعوث الامريكي طلب من فيادات دول الشرق الاوسط، التي زارها مؤخراً ، ضرورة البحث عن صيفة جديدة تضمن قيول اسرائيل المقترحات الأمربكية التي حملها جُورج شولتر وزير خارجية أمريكا ، في زيارته الأخيرة

واشنطن عدة شروط اساسية مقابل اعلان موافقته على المُقتَرحات الأمريكية الاخيرة ، ومن بينها : • ضُرُورَة أن تصبق المفاوضات الثنائية المباشرة صيفة المفاوضات الدولية

اك فيليب حبيب : أن أسحاق شامير أبلغ الأدارة الأمريكية خلال زيارته المؤخرة الى

• رفض مشاركة ألدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن في المفاوضات الدولية وقصم



التزوير والتزييف في عن القيمة الحقيقية للنقارير التى يكتبها الدولة ، وهو تقرير صادر عن قسم وينسب الي يعض الأشفاص انهم احثماعات سرية في مقر حزب الوفد بالمنيرة على عكس ما هو معروف السوفند من عن منجاننا الخشبية السرية .. كما يتصمن التقرير بيانات عن بخياصا والمعرض بمبنحب وجودها بويف علام بحارجناح إيعاليا أملم مقر الحزب لايهلم الادارة بوجود نشاط منظرف! ومن بينها الرشيدى الذي يعمل بجريدة الوفد دون ان

من الواضح أن النظلم قد اختار . وأنه فضل المواجهة بالسيف

والارهاب على التقاهم بالكلمة والحوار . واذا قال قائل منهم انهم

آحراًر في الأسلوب الذي يتعاملون به مع الشعب ، فان الشعب في

المُقَابِلُ حَر تَمَامًا فَي اخْتَيَارُ الطَّرِيقَةُ التِّي يتَعَامِلُ بِهَا مَع الارهَابُ

انرسمي ولاشك أن الدين جندوا العمل بقانون الطوارىء، لا يدركون انهم سلكوا طريقا وعرا مظلما لم يسلم أحد من الذين

ساروا فيه قبلهم . ويبدو أنهم كالعادة لم يقراوا التاريخ ، أو انهم ولم يستوعبوا دروسه البليغة ، القريبة

فلا أستقرار في وطن تُتعامل فيه السلطة مع ابنائه بالكرباج " ولا

أمان في بلد يستطيع فيه ورير الداخلية أن يدوس القوائين ويهدر

القيم والتقاليد ويطأ الدستور بالنعال . والسلطة عندما تشهر سيفها

في وَجُوه النَّاسُ ، فعليها أن تَنْتُبُه الى حقيقة مروعة ، وهي أنْ لَلشُّعب

الآمة ، وكَشَفْتُ نهائيا عن وجه حاولت لسنوات أن تستره وتخفيه

ويعلم أنه اننى لم استغرب خطوة مد العمل بقانون الطوارىء ، لأن النظام خلال الفترة الأخيرة ، بدأ يعيش حالة من الذعر والتخيط

والقلق لم يسبق لها مثيل . وقد شاع التوتر الرهيب ال درجة أن

العاصمة اصبحت تبدو كل ليلة وكأن مصر تعيش حالة حرب

فالحواجز في كلَّ طريق . وحملة آلمدافع الرشاشة يفتشون السياراتُ

ولم نعرف أبدا عن أي شيء ببحثون . وجاعت حادثة اطلاق الرصاص

الضغط العصبي الذي تعانى منه الأجهزة والقوات . فقد انطلقت رصاصة خطا من مسدس ضابط داخل سيارة شرطة ، فكان رد الفعل

عاصفة من الرصاص اطلقها بقية افراد قود الحراسة على السيارة

التي يجلس بداخلها زميلهم ، فاية حالة عصبية اخطر من هذه الحال .. ؟

تماماً كما حدثت ، وفي نفس التأريخ ، على الرغم من محاولات الحكومة التمويه بهدف خداع إجزاب المعارضة وتخدير الراي العام . بل انني كنتُ أشعر عندمًا طُرحتُ حكايةٌ الحوار القومي ، أن

المَّدِي لا تَنْشط الأَحرَابِ ضَد خُطُوة مد العمل بقانون الطواريء،

وتصدق أن الحزب الوطني يسعى ألى حوار حقا ، وفجأة تجد نفسها أملم القانون الإرهابي وقد أمتد العمل به لفترة أخرى . وعندما قيل

أن رئيس الحزب الوطنى ، سوف يجتمع مع رؤساء بقية الأحزاب ومع رؤساء تحرير صحف المعارضة ، ايقنت أن خطوة مد العمل يقانون الطوارىء سوف تتم خلال ايام ، وقلت هذا الراى لأستلذى

البقية ص ١٢ 💮 💮 💮

مهندس المعمديانوب

فؤاد سراج الدين .

دعوة لكل سيدة اينقة

افتتاح محلات

استغرب خطوة مد العمل يقانون الطواريء، فقد توقعتها

السفارة الأسرآئيلية بالقاهرة ، لتقدم تشخيصاً دقيقًا لمدى

سيوفه واسلحته . وقد اختارت السلطة موقف

هذه الوثيقة تكثيف

النشاط

وَتَائِقَ جِدِيدة .. في فضيحة « لاظوغ

لرؤساء لحزاب المعارضة بالبوفد ييحث رؤساء احزاب للعارضة، في جتماعهم ظهر البوم، تطورات الوقف ميشى بعد مد العمل بأحكام قانون للطواريء لدة ثلاث سنوات . كما سيتم خلال الاجتماع محث الاجراءات التي ستتخذها لحزاب المعارضة ، لواجهة هذا التميرف، الذّي يتناق مع السط قواعد التينقراطية. يعقد الاجتماع في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم " الخَّميس " يعقر

ومؤتمس مساء اليوم بنقابسة الاطباء لناقشية قانيون الطوارىء

أثأب فؤاد سراج النين رئيس الوفد التكتور عبد الحميد حشيش سكرتير علم مساعد الوقد ، لحضور للؤثمر الذي تنظمه تقلبة الإطباء . في الساعة السلاسة من فساء اليوم " الحميس " بدار الحكمة في شارع قصر العيني . يحضر المرتمر روساء احراب المعارضة ، ومعثلو الهيئات الصياسية والنقابات للهنية ، تبحث قرار الحكومة بمر العمل بقانون الطواريء

الهيئة العليا للوفد تنافش غدا التطورات السياسية الأخيرة



AL WAFD O MARCH 24-19880 VOLTINO 212

متابعة وتسجيل لجنة الوفد العامة بالجيزة قام بعطية المتابعة والتسجيل احد ضباط ساحث أمن البولة . وتكشف الوثيقة الثانية الصادرة من أسم النشاط المتطرف عن التصنت على اجتماع بمقر الواد في المبيرة. وزعم التقرير ان الاجتماع شهده عناصر التنظيم السرى للأشوان

واسعبند

التقرير اسماعهم، وارقام نشر وثلاق جديدة تكشف بور ركى بدر وزير الداخلية في فضيحة " لاطوغلى - جيت " . كانت " الوفد " قد نشرت في . بطاقاتهم ، وسياراتهم . تظهر في التقرير عبارات ليست جديدة على وزير الداخلية تؤكد عطية التصنت، مثل عبارة الحدد الصادر يـوم الخميس الماضي، وثلاق "تم تسجيل اللقاء وجـأر تغريغ الشريط"!! وتنشر تفضح معارسات الوزير ق الوفد " هذه الوثائق التجسس والتصنت ومراقبة فيادات احرزاب وصحف الخطيرة لتؤكد مرة اخرى ، أن زكى بدر يتصنت ويتجسس المعارضة . وتؤكد الوشائق على قيادات احزاب وصحف المنشورة اليوم ، ماسيق أن المعارضة. كما توكد انه نشرناه ، ومنها تقرير لمبلحث يضرب بققانون والاعراف امن الدولة فرع الجيزة ، بشأن والتقاليد وحقوق الانسان الوقد " أن " أصول هذه الوثائق الصائرة من وزارة الداخلية ، تحت تصرف المستشآر عبد العزيز الجندى

النائب العام، أو أية لجنة تحقیق او تقصی حقائق بتم تشكيلها ، للتحقيق ﴿ فَصَّ " لاظوغلي ـ چيت

إقرأ " ص ٣ "

جنود الأمن المركزى يعطلون التليفونات بين القناة والقاهرة تعطل الكابل المحوري للتليفونات ، الذي يربط القاهرة

بمدن القناة والخطوط الدولية

ضييط مستثول باستوط يبيع الاسمنت بدون تـراخيص

كتبت سهام لحمد : ضبطت مبلحث تعوين اسيوط عدير مكتب توفير مواد البناء بللحافظة لصرفه £ اطنان و ۵۰۰ كيلو اسمئت اييض لخمسة مواطنين بدون ترخيص بللخالفة للقانون ، كما امتنع عن بيع ٣٠ طن اسمنت أبيش لاحد ألقاولين ، رغم وجود ۲۲۱ طناً و ۲۰۰ کیلو آسمنت داخل مخازن المكتب، تحرر محضر بالواقعة وتولت النبابة التحقيق

تبين أن سبب تعمل حُظ الربط، يرجع الى عمليات حفر يقوم بها جُنُودُ الأمن الركزى بطريق مصر ــ السويس ، لانشئه بعض المواقع تولت النيابة التحقيق

اكنت دوائر امنية ، ان وزارة الداخلية تلقت مؤخرا معلومات عن قيام بعض اقرع تنظيم ثورة مصر ، بالتخطيط لاقتحام سجن مزرعة طرة ، وتهريب المتهمين في القضية خارج مصر . زعمت الدوائر الأمنية ان جماعة مجهولة ، هندت يوم " الاربعاء " الماضي ، في التصال هاتفي موظفي السفارة الاسرائيلية بالقاهرة باستعرار مطاردة الاسرائيليين القيمين في مصر ، واعتيال اعضاء " الموساد الإسرائيلي في القاهرة". واكنت الجماعة أنها أن تسمح بمحاكمة اعضاء تنظيم " تُورة مصر " أو استمرار حبِّسهم على ذمة القضية الواد " أن وزّارة الداخلية ضاعفت اجراءات الأمن المروضة حول سجن مزرعة طرة . وقررت الحد من الزيارات الحالية للمتهمين ، وتفتيش الزَّائرين ذاتياً . كما اصدرت وزارة الداخلية تعليمات مشددة أنى جميع أعضاء البعيَّة النبلوماسية الأسرائيلية في القاهرة، بالحد من تحركاتهم بالأماكن العامة في الوقت الراهن حرصا على حياتهم . كما شندت أجهزة الأمن اجراءات الحراسة حول المعبد أبوغزالة يطالب «البنتاجون»

> علمت والوفد، ان مبلحثات المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع مع المسئولين في والبنتاجون، والادارة الامريكية والكونجرس، سوف تتركز على المطالب المصرية بشأن توجيه واستخدام المعونة العسكرية المقررة لمصر عام ١٩٨٩ ، وتبلغ ٢٠١ مليار دولار . العستوية الغررة عصر عام ١٩٠٦ ، وينيم ١٠ سيس دور . ومن المنتظ ان يقوم الشير الوغزالة خلال زيارته الحالية الواشنطن بعرض الطالب المسرية الخاصة بخفض نفقات شحن الاسلحة والمعدات العسكرية الامريكية لمصر وتبين انها تستهلك مبلغا كبيرا من المعونة ، يصل الى ٢٠٪ من أجمالي المعونة العسكرية ، كما سيطلب المنعاح لمسر بشحن ٥٠٪ من المعدات بمعرفتها لخفض نظات الشمن . كما أكبت تقارير السفارة ألمسرية في واشنطن ان الشير ابوغزالة سيحلول

75 5 اقناع المسئولين بالبنتاجون لمصول مصر على بعض الاسلحة

وهَيِثَةُ الْأَمْمِ الْمُتَّدِدة. وكلت الهِيَّـَةُ مؤسسة قانونية امريكية، لاتضاد الأجراءات اللازمة ضد الأدارة الامريكية. لأنتهكها انفاقية المقر الموقعة بين الهيئة والولايات المتحدة علم ١٩٤٧.

رابين وزير الدفاع الإسرائيلي ان بلاده قررت سحب تعهد مكتوب قدمته الى مصر عام ۱۹۷۹ ، يقضى بمثول اي شخص يتم اعتقاله أملم القضاء خلال ٩٦ ساعة ، أكد رابين ان بلاده تحتجز ٣ الاف فلسطيني من المُشتبه في تحريضهم على الانتفاضة التي تشهدها الأرض المحتلة. وكانت الإعمال الوحشية قد تصاعدت ضد الظسطينين ولقى عواطن فلسطيني مصرعه أمس خلال اشتباكات مع الجنود الامرائيلين .

لجنتا الشئون الخارجية والفكر تحتمعان مساء اليوم والخميس، تعقد نحنة الشئون الخارجية بحزب

الوفد اجتماعا برئاسة ابراهيم فرج سكرتير عام الوفد ، في الساعة الخامسة من مساء اليوم ، بمقر الوفد في المنيرة . كما تعقد لجنة الفكر ومتابعة البرنامج برئاسة ابراهيم فرج اجتماعا في الساعة

دعوى قضائية أمريكية لإغلاق مكتب المنظمة بنيويسورك نيويورك ـ برويتره : اقامت امس وزارة العدل الامريكية دعوى قضائية أمام المحكمة الغيدرالية في نيويورك، لاستصدار امر قضائي بتنفيذ قرار اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك. يعد هذا الإجراء تصعيدا جديدا لحدة المواجهة بين الولايات المتحدة الامريكية

اسرائيل تسحب تعهدا قدمته لمر بسرعة محاكمة المعتقلان تل ابيب ـ " رويتر " : اعلن اسحاق

السابعة من مساء ناس اليوم والخميس،

نواب الحزب الـوطنى يعربـون عن استيانهم لمُناجِأتُهم في مجلس الثعب بِقَنانُونِ النظواريء !!

اليهودي بشارع عدلى بالقاهرة ، وجميع الطرق الؤدية ألى مقر السفارة والقنصلية .

الاسرائيلية بالقاهرة والاسكندرية

وكثفت أيضا الاجراءات الأمنية المفروضة على منازل السفير الاسرائيلي واعضاء البعثة الدبلوماسية الاسرائيلية في

مؤامرة جليلة ..

للاجهاز على الصحافة

علمِت ،الوقد، ان نواب الحزب الوطنى ابلغوا الدكتور يوسف والى نائب رئيسَ الوزراء ووزير الزراعة والامن العلم للحزب . استياءهم من تصرف الحكومة بلحالة مشروع قاتون مد العمل بقانون الطوارىء لدة ثلاث سنوات جديدة بون عرضه على الهيئة البرلانية للحزب .

واكد النواب انهم فوجثوا بعرض المشروع في جلسة المجلس يوم الاحد الماضي، واسلاعهم

وعنو المرام للرعادن

يرعوكم لمشاهرة منتجات

بجناح مصر

بعرض القاهرة الدرك

الليف ون: ٢١٦٤٦١٧٥٦ تكسر

القاهرة .

بتوجيهات الحرب في التصويت ، واختيار المتحدثين مساء السبت الماضي من خلال اشارات تليفونية لنزلهم من امانة تنظيم الحرب . وكرر النواب طلبهم بضرورة عقى اجتماع للهيئة المرب لنفاشة العلاقة بين الحرب ما وكورة ما المناء من الحرب المائية المرب المناء المناء من الحرب المناء من الناء من البرنمية للحزب للمستنه العلامة بين الحرب والحكومة واسلوب تعامل الوزراء مع النواب والاستجابة لطلباتهم وعدم تخصيص ايام محددة لكل وزير لمقابلة اعضاء المجلس كما كان سيعا من

تأييد الحكم بايقاف فريال وفصل نجوي ونشوى

كتب لطفي عبد اللطيف ثيبت المحكمة الإدارية العليا بلجماع الأراء حكم المحكمة التاديبية، بفصل مديعتي التليفزيون نجوى ونشوى عبد الشباق ، أسن بالتليفزيون، تخروجهما على المقتضيات الواجب الوظيفي وليدت المحكمة أيضا المحكم التأديبي بَوقْف منبعة التليفزيون فريال صالح من العمل، لدة ثلاثة شهور، مع صرف نصف راتبها الشهري، وكذلك قضت الحكمة بلحقة الطعن الذي تقيمت به فريال صالح والمخرج التليفزيوني خيرى فؤاد على الى هيئة الموطين

توزيع الحصيص التموينية على الموظفين بيطاقات خاصة علمت الوفد أن وزارة الثموين تدرس حاليا وضع نظام جديد لتوزيع الحصص التموينية على المواطنين، بحسب مهنهم ووظائفهم يعتمد النظام الحديد عل اصدار بطاقة تعوين خاصة للعاملين بالدولة وأجهزة الحكم وبطاقة اخرى للعاملين في القطاع العلم والعمال والمنتين على إن تباع الحصص التوينية لموظفى النولة بالإسعار



والله ولحسالنونين مه





٣٠ ش لكتورلجرو في /مياك اسوان / المهندسين /المقاله في المنفوك: ٣٤٧٦٥٠٧/٢٤٧٧٥٦٧ بقالق Telex: 22140 EMAN

144

الناس قد جزعت وقد حزنت وأصليها الإحباط فالحكومة قد محرت في غيها.

واطلقت العنان لاستهتارها فهي تعتهن العقول وتستهين بالشاعر وتسقط من

قانون الطوارىء اى الاحكام العرفية اى الحكم البوليسى قد اصبح قنرُ مصل المحتوم فقد اصبح بديا لكل ذى عينين أن النظام القائم لم يعد يتصور أن تحكم

﴿ سَنَّةُ ١٩٨١ اعْلَنْتِ حَلَّةَ الطواريء لدة سنة ولحدة ثم جددت مع زيادة مدتها.

وهذه المرة ويغير مناسبة ولا سبب ظاهر يفرضونها لدة ثلاث سنوات ولسنان حقهم

انه لاداعي لوجع الدماغ والاخذ والرد كل علم مرة، فتم التجديد لهذه المدة الطويلة .

الحدود، ويطلبون بانهاء العمل بقلون أأطواريء وليس العبيد أن يرفعوا ربوسهم

وليس لهم أن يطلبوا بالحرية وأن يتمسكوا بحياة طبيعية (ظل القوانين

الحلتم يتصور الامن سوطا وكريلجا وعصاة غليظة ففي نظره يستقر الأمن إذا

خاف الناس ويعتقد الحاكم كذلك أن خير قاعدة يسوس بها الناس، هي تلك اللي تقول اضرب المربوط يخاف السلب، وأن انين المقهورين وصرخات المطبين هي

انهم يتعاملون مع الشعب المصرى وكانه رهط من العبيد أو تطبع من الإبل فالعبد يقرع بالعصا. والسائمة تساق بالكرباج والكلاب تتانب بالقيود وبالحرمان

تصحناهم ظم ينتصحوا. وناشيناهم ظم يسمعوا. ورجوناهم ظم يقبلوا لنا

ظنا لهم ان ضمان امن المجتمع واستقراره لايكون بغير رضاء النفس. والنفس

رضى يتعبوديه وونستي يسيق. رضاء الناس وتاييدهم لنظام الحكم هو الذي يردع التطرف والعنف والمغامرة

فاغلبية الشعب لاتؤمن لا بالعنف ولايالتطرف وهُذَهُ الاغلبية أن اخلصت هي

السياج والحملية والدرع. والنفس ترضى بقعنف الحكومي ولايالاعتقال ولا بالتعنيب ولايقسلطات الاستثنائية وعنف الدولة يظهما مشاعر وتأييد الإغلبية الى التعاطف مع التطرف. او على الإقل يدفعها الى الوتوف موقف المتلرج للشجع للتطرف فعنف الدولة يستثير

تأييد الناس هو الضمان والناس لا تؤيد حكم الفرد ولا حكم الدولة البوليسية

التنمية والاستثمار والانتاج، كل ذلك لايزدهر مع القيود ولامع القهر. راس المال

لايتحرك في قال الخوف. فالخوف يؤدى إلى الاتكماش وإلى الانزواء . لم تستطيعوا ان تدركوا : ان العدل أسأس الملك وان دولة الظلم ساعة ودولة الحق إلى قيام الساعة .

لقد ضلق الاسيد بتطاول المغارضة والتقابات وافراد الشعب فالعبيد يجاوزون

مصر بغير القوانين والأجهزة الاستثنائية .

الفتاح الوحيد للاستقرار .

لاترضى بالعبودية ولاتسعد بالقيود .

ولا حكم القوائين والجهات الاستثنائية .

1/7 _ وافق البجلس على تجديد اطرة الميد الدكتر / سميد بزق جريس الديس بقسم الراضيد

ينسم العميم البكاتيكي والانتاح للميل يكلية الهندسة / جامعة البلاه بدالمزيز بالسعود

من 171 كما هنا المعالم على "1744/71 عن عدود العام العادس بالدون منيد". - 17كي واتى المجلس على انبيا" غد مدالسيد الدكتور/ خالد جدال بدا الناصر الاستاذ الساعدية.

واللويظ البندسية لجامعنالمك ليديالسنودية للما بالسنواح متى ٢١/٨/٣١ وبدن مأت

٢/ ٥ _ عن براق _ د الجلس على تجديد أنارة السيد الدكتير / حجد بحد جاهد الاستاذ الساد

الانتفال الماسية أشارا من في إسهالما الجامع في 1 / 1/ ١٩٤٨ الانقطاعيين المصل:

١/٨ _ وافق البجلي على قبول الاستقالة القدست من السبد الاستاذ الدكتور / حسين على حسين حالمسبح

الفقرة الخاصة بمحضر اجتماع كلية الهندسة التي تؤكد فصل خلاد

الأمان العام

أ ● النكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء

التكاور يوسف وإلى نائب رئيس الوزراء وامن عام العزراء وامن عام العزراء السيفسية، للسيطرة على التحزيه، والاطلحة به بلناسبة يزعم الدكتور رافعت المحبوب رئيس مجلس الشعيب انه الحزيه الرئيس حسنى مبارك بجمع شمل الحزيه الوطنى وترميم شروخه. ويؤكد الدكتور على الطفي رئيس مجلس الشعورى في نفس على الوقت، انه مكلف من الرئيس حسنى مبارك بجمع شمل الحزيه الوطنى وترميم شروخه.

ترميم شرخ ولحد بامانات الحزب الوطني (. المعافظات ا

العصفورة... علمت من مصادرسياسية عليا، إن الرئيس حسنى مبارك يكلف الإن الدكتور عاطف

الوزراء، الذي يعلم بهذه آلمهام من بعض كبار المقربين. وكان

ولم يعلن عنها في الصحف، بالتأسية

الوزراء ووزير الزراعة يشيد بالدكتور

عاطف عبيد فور طهوره على السلحة

السياسية. واقتنعت القبادة السياسية،

بما رىده الدكتور والى. وبدات تكليف

الدكتور عاطف عييد بماموريات عربية، كما نشرت الصحف الحكومية صور

مقابلاته مع الرئيس حسني مبارك لُّ صدر صفحاتها الاولى. وانتشرت بسرعة

شطعات ترشحه لرثاسة الوزراء. وربت

الجماعات المتصارعة على الكراسي، على

هذه الشائمات بهجوم شديد

وانتقادات حادة للدكتور عاطف عبيد،

للحاولة ابعاده عن دائرة الضوء أملم

القيادة السياسية. وتؤكد والعصفورة،

عبيد وزير شلون مجلس الوزراء، بمهام سرية في الخارج، دون الرجوع ألى الدكتور عاطف صدقي رئيس

٧/٢ _ وابق البجلس طن احتماب التترة من (/ 4٧/1 _ ١٦/١ / ١٨٨ ١٦ اجازه حاسم بدين حتب للس

الدكتير/ طارق طي درسيرة بالدرس بقسم التوى والالات الكهوسييده

الاستاذ بقسم ألبند مه المسارية أحياراً من ١١/٨٧٨١١٠

عبدالناصر من الكلية لاتقطاعه عن العمل.

رئيس الوزراء ووزير الزراعة، بالتوفيق في

أدارة مشروع الصالحية الذي استد مؤخرا

الى وزارة الزراعة.

علمت ،العصفورة، ان الشروع مقلب كبير، شريته وزارة الزراعة اللحاولة كشف

سيساتها الزراعية امام القادة

السياسية والراى العلم

بالتنسية، علت والعصفورة، ان

المهندس عثمان احمد عثمان وجه

بشركة المقاولون العرب، التي كانت

تتولى ادارة المشروع. وكان السئول

يداعى كبير، في نقل ادارة

مشروع الصالحية ألى

الذي يعمل حليا مستشارا بالشركة.

قد تسبب بتهوره وهجومه على مسئول

انتقادات حادة الى احد كبنر

ومازالت المديرة في منصبها! · بالمعطورة،.. تؤكد البكتور احيد فتحى سرور ورين التربية والتعليم عدم تتليده قراره ينقل مديرة مدرسة في معيلة المنصورة، الى معيرية التربية والتعليم بمحافقة الطفائية. وكـأن-الوزيز أد لعدر قرارا ينظها، وتعـذا اللياء سعد الشربيني محافة الدفيلية الثقادة قرار النكل، وقرر التكتور سرور، المُنْكُولُ لِلْنِيرة ﴿ وَنَصْبِهِا لِلهُ شَهْرِينَ وين التعليم الناء زيارت الاخيرة المؤسورة بعدم تنايذ قرار طل الديرة: والر الوزير وانها. ومتزانت الديرة ال منطقها:)

المناهدة. انتهام الماموريات الكافة بها الكحكومة الحالية. ومنها مد العمل فيُلْمِكُمُ فَانُونَ الطواريء، وتِنْفَيْدُ مطالب مبتوق النقد الدول براع الدعم عن عَلَيْتِمِ السلم والخدمات، وتنفيذ الرجلة النابكة من السوق المعرفية الحرة. ومنولجها ربود افعيل هيده الماموريات !.. ومن المتقلر. اعلان تشکیل وزاری جدید ف شهر ابریل، القلام. بعد استهلاك الوزارة الحالث، في

المُلموريات الكلفة بها !! للعَّام، بِثَقِلَه أَلَى الْأَلْصِرِ لُو الْغُرِدِقَةَ، أَوْ اجباره على الاستقالة.

> التجارين أ يعلن الكثور المحجوب ان النكتور نعر مرشح السلطة والحزب الوطني في انتخابات النقيب. كما يضغط رئيس مجلس الشعب. بشدة لفورُ البكتور ثمر بهذه الجولة. وعلمت والعصفورة، ايضًا، أن كمل الدين رضا وكيل اول وزارة الزراعة والرشح لنصب نقيب التجاريين، يؤكد انه يتمتع بتاييد ومسلندة البكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة وامين علم الحبزب الوطنى وبالمناسبة الدكتور المحجوب تربطه

 ◄ مدادى المعلل، مدير فعنق » نجوم التابع لشركة قطاع علم.
 ◄ والذى يتنقل بين «الزلكة» و«التمسلحة»... ابتدع احدث مكافاة
 ◄ للعاملين الاكفاء في الفندق.. يتم النقاط صورة فوتوغرافية تجمع بين دادى المدلل، والموظف أو العامل الكلم، ويهدى الدادى، الصورة الى العامل أو الموظف الكلم النادر. وطبعاً تمنح العلاوآت التي تصل الى ٢٠٠

الدِّين لايطلعون ف الصورة. وبالناسبة تتمنى والعصفورة، أن يعنمها هادى، بركاته. وتأخذ معه متصويرة، بال منى شيرت، بدون اكمام !! وبالمناسبة ايضا، اصدر ددادي الميللء قرارا بثقل الدكتور يوسف حافظ ناثب المنير العام بالفندق واحد خيراء الفندقة ف العالم العربي، ال الاقصر. واعترضت نقابسة العاملين بالفندق، واكدت ان مدادى المدال، من تلامذة تلاميذ البكثور يوسف حافظ وتحول قرار النقل الى قرار انتداب لمدة علم بالأقصر، ومنعه من بحول الفندق من ألابواب الرئيسية والتثبيه عليه بمقابلة مدير الستخدمين. كما علمت والعصاورة، انه تقرر التنكيلُ بكل من يحاول الاعتراض على تصرفات مدادى المدلل، ﴿ اهدار المال

الذا «المجوب» يؤيد «نمر» ؟!

التكتور حلمي نمر رئيس جامعة القاهرة السابق، والرشح النصب تقيب

عَلَاقَاتَ هَامَةَ بِقَدِكَتُونِ نَمْنَ مَنْذَ تَفْجِيرِ قضية مشروع بناء قصر العيني.

● الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب.. يتبخل بثقله لسائدة وتأييد

ومازالت محاولات تطبيع العلاقات

الاسراء وللعراج، واليم حال الفداء ظهر امس الاول ، الثلاثاء ، بمطّعم مجلس الشعب ، لاجراء المسالحة بين المسافظ والتواب للشَّاعْدِينَ ، واسرع الْيُّ الحقل الدكتورُ رفعتُ المحجوب ، والتكلور على لطفي رئيس مجلس الشوري ، والتكلور عاطف صحاتي رئيس الوزراء ، وكمال الشاذي امن التنظيم بالحزب

الوطني ، ومعظم نواب الداهلية بمجلس الشعب والشوري . كما حضر حفل للغداء

بال تلعف أملات المالد رم شارع تهسرم - ت١٥٤٦٨١ ١١٠٠٥١.

الطفاة : علية معطلك على المصافع : سيسة ٦ أكوب

ب تاريخ فقط د دري د ت : ۱۹۵۸، ۱۹۵۰ د ۲۰۷۹ و ۲۰۷۵

داراليان لرعائية المطفل

۱۷۷ شایخ زیری - ت ۲۹۵۹۹ه

مان الوط تباة للعضروشات سمم

والبيان غواد السنساء

ذبق مصراسكندية الصحاوي سدم بم

و مجمع الريان للحبوب والفلاك طريق مصر اسكندرج الصحراوى ، ت ٦٣٦٤ و ٩ مسيميم

للأستاذ مصبطفى بكري

مستمرة بين محافظ الدقهلية والنواب المشاغبين

● بشرى كبرى .. انتهت مشاكل مصر . وقفت الحكومة على جميع الإزمان ، وتفرغت القيادات المياسية طوال الامبوع للافى ، لتطبيع العلاقات بين اللواء مبعد الشربيني محافظ الدقهلية ، وبعض نواب الدقهلية للشاغبين ا ويلود الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب عمليك ويعض نوف الدقهية الشاغين اويقوق النكتور رفعت المحبوب رئيس مجلس الشعب عليات أن التطبيع ، عنان خاطر عيون ، حسونه ، بيه ، وكان محمد البلتاجي امن عام الحزب الوطني قد دعا المفاظ والنواب ، ألي جلسة مصلحة أن هن الحزب بللنصورة يوم الثلاثاء الاسبق ، ورفض سعد الشربيني ، الإستجابة الوسلات ، البلتاجي ، لحضور المصلحة ، واصر على حضور النواب الشاغين ، الاستجابة الوسلات ، البلتاجي ، الخميس ، الماقي لرفع الرابة البيضاء ، وطبعا رفض النواب الماقية والمستجابة المستحابة ا للهندس ليراهيم شكرى زعيم للعارضة البريانية باعتباره لحد لبناء الدقهلية، واصيب الحاضرون في الحال يصنعة كبرى لعدم حضور

الحزب الوطنى، وارتست على وجود معظم الحاضرين، علامة استفهام ضحمة، وحاول الخبثاء الربط بين تجاهل الشربيني للحال، وكبار الشخصيات الحاضرين وبين اعتدار، الدكتور والى عن عدم حضوره! وعلمت ، العصفورة ، ان النكتور والى ، قرر عدم التبخل (أجراء المعقمة لكشف اعكليات النكتورين رفعت المحجوب وعلى لطفي ، أمام تكليلهما من القيادة السياسية بتقديم العلاقات بين سعد الشرييني والنواب الشاغين ، كما اقتتع محافظ الدقهاية ف ناس الوقت ، بعدم جنوى مانب الغداء التي يتصدرها ، الحجوب ، و ، اطفى ، ف اجراء الصالحة لعدم قدرتهما على السيطرة على نواب الدقهاية لمحاسى الشعب الشمورى اوتؤكد ، العصفورة ، عدم جدوى الوساطات والمادب وَلِلْتَحْلَاتَ مِعْدَ الأُمُّرَارِ الْخَطِيرِ الذي استَعْتَ اليها . بالناسية ، فطست ، العصفورة ، على روحها من الفحك اثناء حضورها لجتماع التَّادَى السَّمِاسَ للحرَّبِ الوطنَى في القَّاهِرَةُ مساه يوم السبِّت الماضّى، وكانت قد لحت نحد نواب الدفهلية يسرع الى للنكتور عاطف معقى ويطّب من ارسل جندى شرطة اي خارج الحـزب اخبط السيـارة. وتصـورت ، العصاورة، وجود امر خطع او مخطط

وعلات ، العصفورة ، الى داخيل الحزب

الوطنى ، وقوجئت برئيس الوزراء يبثل جهوداً مضنية لتهنئة النائب الذي ابلغ عن سيارة

الربان للمنظفات الص

۲ شاخ النفريد والمنف ت ۲۹۹۸/۲۱۹۲۵ ۲۰ المصافع : مديدة الميدادات

• مخارن الربيان للحديد والأخشاب

• مزارع الربيان للثرقة الحيواسية

خربي مصراستكسدمغ الصحراوى - تا ١٩٩١٠م

خربعث مصراسكنديج الصحاوى العيجج

ليدم. سَرَخُوجُ تُ ٢٠ (٢٠١٥) ، الحيندسين ميران مستَنكس

الف در ميازيم مبري . ت : ۳٤٩٩٩١٧/٣٤٩٩٩١٨

يطعم المامان للإسماك والماكولات السحديق

مدد شارع الهسره . ت ١٩٢٢٤

مصوغات ومحوهرات الرب

السافي . حيرة . مورنك لهونك ت ٢٤٧٣٦٠٥ . حيات الجامع . معراضية ت ٢٩١٢٢٥ (١٦٧٥٨٢)

سعد الشربيني حقل الغداء للمصالحة، رغم اقلمة الحقل ، عشان خاطر عيونه ، كما اعتذر

ق نفس الوقت عن عدم الْحضور الدكتور

يوسف وال تقتب رئيس الوزراء وامين علم

صنتى كده منه سرية الى احدى الدول العربية. سرى، وطارت أق خارج الحزب الوطني، والمنتفثة وقوف المبيارة رقم ٨٠٠ محافظة المقطية التابعة لرئاسة حي غرب للنصورة، وتبين أن العقيد عبدالهادي للغازي، الذي تربيطه علاقات ماهة جدا بحداثات الدفيلية،

ومتصرفاته وموحد حيى غرب وشرق المصورة، لواد اثنين من اصدقائه في سيارة الحي الى القاهرة ، لحضور اجتماع الندى السياس ، ونقل اخبار البوزراء النين يتحدثون عن سعد الشربيني

العليا في وزارة الداخلية، ان ركى بدر وزير الداخلية، يؤمن الاستغناء عن خيماته ويقاموسه الادبى

الشهير. وبالناسبة زکــی، بسأللوامين نبسوى أسماعيل وحسن ابو باشا وزيرى الداخلية السطيقين، وكسأل حسن على والدكتور على لطفى رئيسى المورراء السابقين. القسادة وكسانست اقتناعها بهم، وعدم

عنهم، واجبار يعضهم على الاستقالة !! حرام.. حرام.. حرام سعر كيلو الخيار.. ارتفع الى جنيهين. وانخفض سعر كيلو البطاطس ال ٦٠ قرشا لعدم وجود زيت. وكان الدكتور يوسف وانى تأثب رئيس الوزراء ووزير



العصفورة،.. تطلب من الدكتور

الزراعة قد اكد امام لجنة الزراعة بمجلس الشعب، عدم ارتفاع اسعار الخضر



عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الإعلى للشياب والرياضة. أن يأمر الشنون القانونية في المجلس بنسخ صورة من محضر الشرطة القيد براتم " احوال قسم اول المنصورة في ٥ ممارس، الحالي. وتعتذر والعصفورة، عن عدم ذكر، تقاصيل المحضر، لانها بنت ناس. ولإبخرج العيب من منقارها ابدا، وتكره الحوض في سيرة كبار السنولين بعندرية الشباب والرياضة في محافظة الدقهلية وبصراحة التفاصيل تكسف وتثير الاستباء. لانه يوجد في المحضر كلام عن الجلباب، والروب، والقميص، واشرطة وجهاز القيديو وكفاية كده. والعصفورة، لسانها سايب

على د الواد عصفور ، معددا أملم مجلس الشعب ، ويطلب من للارة ر العصفورة، صدرها قائلة: د أبدأ تغطيته بالصحف فاللالهم بلحبيبي ،أحنا بناكل بالدين . ويتوع مندوق النقد النولى قاعدين يراقبوا البيدخ والإسراف، . . واشأر الواد ، عصفور ، الى ان بعض الصحف بجواره . والبتها ، العصاورة ، بسرعة لاعتشاف اسباب

د. عاطف صدقي

بالناسة.. توجه
 العصفورة، عتابا شعيدا الى اعضاء

المعارضة في مجلس الشعب، لعدم الانتباء الى النصلب اللانوني لاعضاء المجلس، الناء

تصويت-على مد العمل

بلحكام قاتون الطوارىء

وُكد ،العصفورة،، من

بالل هسات بعض کیلر

للسلولين لها، عم فلاونية عد اعضاه مجلس الشعب اثناء

خبراً عن فصل الدكتور خالد جمال عبدالناصر المتهم الثاني في قضية تنظيم ثورة مصر ، والاستلا المباعد بقسم الاشغال

العامة بكلية هندسة القاهرة ، من عمله لانقطاعه عن العمل ،

واسرعت بعض الصحف الحكومية تنفى الخبر على لسان

قيادات جامعة القاهرة وتنهم ، الوفد ، ينشر اخيار غير حقيقية . كما تحيثت هذه الصحف السماة بالقومية ، عن

الوقاء والامل ، والاخلاق ، وبراءة المتهم حتى تثبت ادانته . المهم زعمت الصحف عدم فصل خلاد عبدالناصر من كلية

الهندسة ، واغتاظ، الواد عصاور ، لهذا التروير والكنب ، في

المنحف القومية ، ونجح بعد محاولات مضيّة في التقاط محضر لجتماع مجلس كلية هندسة القاهرة ، الذي عقد يوم

١٣ . فيرأير ، الماضي برناسة الدكتور احمد عزيز كمال عميد الكلية ورئيس المجلس . ويؤكد المحضر في البند رقم ٦/٣ تحت عنوان : ، ثالثا ... شئون اعضاء هيئة التدريس ...

اعارات _ انهاء خدمة .. احتساب فترة ، ، على صحة مانشرته

و الوقد ، وينص البند : ووافق المجلس على انهاء خدمة .

السيد الدكتور خالد جمال عبدالناصر الاستاذ المساعد باسم

١٩٨٧/٩/١ لانقطاعه عن العمل ، وتأمل ، العصفورة ،

عدم تكنيب اخبار ، الواد ، مرة اخرى حتى لاتلجا للرد

بلاستندات ، وبلاناسية ايضا ، وافق مجلس الكلية في البند التالي ، وعلى لحنساب الفترة من ٨٧/٩/١ م١٩٨٨/١/١٣

اجازة خاصة بدون مرتب للسيد البكتور طارق على شرف المدرس بقسم القوى والإلات الكهربائية . ويبدو أن مجلس

البنت المركزى المصرى.. اطمان اخبرا عن حسن سير العمل في
البنوك الاستثمارية وغيرها. واكتشف أن تقاريره الأهمة لها.
وتفرغ للقيام بدور .طفي النوره الترشيد استهلاك الطاقة
الكهريائية.. قوجت والعصفورة، بأن البنك المركزى أرسل الى
المنت تعادل من المستحدة المنت المناه الم

البنوك تعليمات بعدم استعمل الاضاءة الكهربائية مادام، ضوء

النَّهَارِّ يَكِفَى. واكد البِنْك المُركِزِّى، أنه صحى لُلُعِينَ !! كما طلبت التعليمات أطفاء الإنوار، فور مغادرة المكتب لأي سبب. وعدم استعمل السخانات الكهربائية لأي غرض من الإغراض. وأطفاء

الاسبوع الماض بصالة هيستيرية

وداخت في شوارع القاهرة بحثا عن

، الواد عصفور ، الذي لختفي فجاة

واخبرها لخيراً حبايبها الحاوين ، بانهم

اجهزة التكييف مادام جو الحجرة مناسباً .

الاشغال العامة اعتباراً من بداية العام الجامعي

الونكا، طلبا حرية جديدة

غطونى وصوتوا ، وهرولت

حالة يرثى لها واستفسرت منه

, العصفورة ، عن السبب وأوجئت

د بالواد عصفور ، يسالها قائلاً : دهل

مستشارى الدكتور للحجوب وغيرهم، مسمعرى المحور المحبوب وحيام و وطبعا ستسالون عن السبب ! وترد د العصاورة ، يأن جولتيمالا تقع على حدود المحسية ، فلمالا لإيشكل وقد واحد لزيارة الدولتين . بدلا من وقدين يزور كل منهما المحسيات وجواتيمالا !! كما ترد د العصاورة ، بإن تشكيل وقد واحد يوفر نصف ثمن تذاكر السار التي تصل قيمة الواحدة منها ألى 1 الال جنبي كما يوفر نصف دلات الانتقال والد تصل الد نصف بدلات الانتقال والتي تصل ألى ٢٠٠٠ بولار لعضو الوف الولمد ، بواقع مائتي دولار في اليوم الواحد ، وتضم ، العصفورة ، هذه الواقعة امام القيادة السياسية ، وكبار السئولين بمبتدوق التقد الدول، وتتسامل : ماذا سيحدث أذا الله الدوق واحد ، أن الكسيك ، وطار منها الله وقد واحد ، أن الكسيك ، وطار منها أن جونتمالا التي تقع على حدودها ؟ ولا مائع من أن يضم الوفد المومودين والمحقوقان والروجات ، ولايزيد على • أو العضاء الارجموا مصر يوماً واحدا ، فقد يرحمكم من أن السماء .

سقر الدكتور رفعت المحجوب رئيس

مجلس الشعب الى الكسيك على رأس وقد

يرثاني يضم حوال عشرة اعضاء بيثهم

الدكتور صول أبو طالب ويعض الزوجات ، ويكثف القبر الثاني عن سفر

وقد برلائي اخر الى جواتيعالا برئاسة

المستثنار أحمد موسى وكيل مجلس

الشعب ، ويضم الوقد توقيق عيده اسماعيل عضو المجلس والوزير الاسيق

والمهندس ابراهيم شكرى زعيم المعارضة

البرغانية والدكلور ثروت بدوى كبير

بصراحةً رُكى بدر وزير الداخلية ، اثناء حضوره حقّل زفاف ابن اللواء منير محيسن منير امن الدقهلية ، احمًا علوزين تتقرح على الصلجات التانية ؟ والذي اقيم يوم ، الحميس ، الماضي في لحد الفتادق الكبرى بالجيزة، وبالمناسبة لأيشمل الاعجاب لدعاءات ومزاعم الوزيز اثناء جلسة مجلس الشعب لد العمل باحكام أللتون الطواريء، وكانت و العصفورة ، قد دعت تفسها لحضور الفرح

الطواريء . مثل الخفير بدون سلاح !

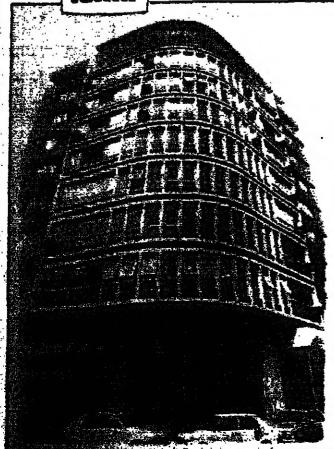
يغني لمر وسال زكن بدر امتحاب الفرح قلالاً : ، هو انا جاى الفرح عشان تقولوا في تعيني ياممر ، ، العصفورة ، زغرودة طريلة اعجابا منها بصراحة الوزير ، وصرفت ، مُحمو ، ، وجانت ، الهندية ، بِقُجَلُجُاتُ التَّانِيةِ، وكفايةٌ كده الستمرار فالنَّون الطوارىء ، كما ان ، اونكل ركى ، بدون قانون

السم



الشركة المصرية للتكنولو جيا المتطورة

Egyptian Advanced Technologies (balsam) s.a.e.



أكبر مركز كهبيوتر في مصر

على مسئوليتها الخاصة، ان الدكتور

عاطف عبيد مازال من المقريبين المعدودين للقيادة السياسية، رغم

الهجوم الشديد الذي يتعرض له.

رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، يتحمل وحده وزر مد العمل بلحكام

قانون الطوارىء لدة ثلاث سنوات ، وتؤكد ، العصفورة ، ان القيادة السياسية

تعلم انه مرفوض شعبيا ، ولكن مؤهلاته اياها تبيح له البقاء في منصبه . وكان

الدكتور المحجوب ، السند الوحيد والمدافع الاول ، عن زكى بدر وزير الداخلية ،

اثناء اجتماع اللجبة العامة لمجلس الشعب ، لمناقشة مد العمل بلحكام قانون

الطوارىء . وبالناسية ، فطست ، العصفورة ، على نفسها من الضحك ، عندما

قال زكى بدر في مجلس الشعب ان وزير داخلية بدون قانون طوارىء مثل الخفير

احدث الحاسبات الألكترونية والنظم محموعة خدمات متكاملة تطوير البرامح ، التركيبات الصيانة ، التدريب

٢٤٤٢.٢.٢٤٤٢.١ ت ٢٤٤٢.٢

ادئي اللواء ركي بدر وزيس الداخلية بتصريحات ال بعض الصحف، على اثر مانشرته ،الوفد، ق الأسبوع الماضي تحت عنوان ولأطوعل جيت،. حاول الوزير بهذه التصريحات ان ينفي عن عهده

● صُابِط يَمِنْع ثَاثِياً .. هل وصلت الجرائم الى هذا الحد ؟! • ورئيس النواب لا بثور عضبا لكرامة المجلس الذي يراسه ●● الحكومة تصفع تفسها ولا نجد من الذين يملكون الكلمة عليها من يقول

للامن والإمان.. ♦♦ والحكومة تلحس هذا الذي كانت تتفلحر به لتدمع حكمها بالعجز والفشل في حماية الامن وتحقيق الامان .

●● والحكومة التي يقبض رئيسها ووزراؤها رواتبهم ويتعمون بكل ما توفره المناصب من جاه وسلطان وحفلات وتعظيمات من الضرائب التي ينفعها للصريون تصفع للصريع أذ تفرض عليهم مد قانون الطواريء ثلاث سِنُواتِ وشهرا الله . ● حسنة وانا سيك !!

للذا لا تستقبل ؟

 ♦ نعم غلاا لا تستقيل اذا كانت تعترف بفشلها في تحقيق الامن وتوفير الامان واذا
 كانت عاجزة عن ذلك في المستقبل الطويل الباقع ثلاث سنوات وشهرا ●● سبعة + ثلاثة = عشرة

 عشر ستوات طوارئء .. رحمة الله الواسعة على اسماعيل صدقى باشا .
 عشر ستوات طوارئء .. اطول مدة في تاريخ القرن العشرين تسلط خلالها فقون الطوارىء على مصر

- لماذا تعجز الحكومة والمصريون هم دائما الذين يدفعون الثمن ؟ ● وتكن ياترى من يعيش .. • الحكومات ﴿ مصر تَتَغَير سريدا وقد تم فرض اكثر من ثلاثين حكومة على عصر منذ توزة السلب والنهب ولم تستمر ابة حكومة اكثر من ١٨ شهرا . •• وسبحان من له الدوام .

كل شيء بالمقلوب

🐠 للذا في مصر كل شيء بللقلوب ۽ • ورئيس مجلس الشعب يغضب ويفور عندما يقرر وزير السياحة ازالة الخراب من وجه الاسكندرية ويتسي منصبه فيتحدث وهو جالس عل كرس رئاسة المجلس مع ان من يجلس على ذلك الكرس تكون مهمته ادارة الجلسة والحد من الانقطالات .

🗨 ينسَى أن الدكتور محمد حسين هيكل باتسا عندما قرر معارضة صدقي باتسا وكان يراس مجلس الشيوخ غائر كرمى الرئاسة وتركه لوكيل المجلس ونزل الى حيث يوجد الإعضاء والقي بيانه الدستورى الذي يمثل صفحة ناصعة من صفحات الشرف

●● رئيس مجلس الشعب يسمح بالإعتداء على الدكتور عصلم العريان وهو اعتداء على الشرف البرياني فلا يعارض ولا يحتج وكل ما يقوم به أن ينتظر حتى يتلقى طلب احاطة فيخطر الحكومة بالطلب عل هذه هي كرامة المجلس .. ولكن متى كفتت كرامة المجلس هـ, موضع اهمية البكتور المحدوب؟! •• رحم الله الدكتور محمد حسين هيكل باشا.

وكل شيء بالمقلوب

 حكومة تنمغ نصبها بالعجر عن السيطرة على الامن وتستغيث بالجلس ليبد لها فرض قانون الطوارىء ليس ليضع اسابيع ولا بضعة اشهر بل ليضعة سنين .
 كيف رض رئيس الحكومة لنفسه هذا .. وكيف قبل الوزراء لاتفسهم الاتهام بالعجر عن توفير الأمن ف عصر .. هوان ما بعده هوان .

●● الم يفكروا بان اعترافهم بالعجز عن توفير الامن الا باستعمال قانون الطواريء قد جاء بعد منت او سبع سنوات من فرض هذا القانون . ●● الم يجل بخاطر رئيس الحكومة والوزراء ان الاعتراف بالعجز على هذه الصورة لا يمكن أن يطمئن المصريين على امنهم مستقبلا لان الحكومة قد عجزت وهي متسلحة بهذا القانون الاستثنائي العجيب وان مد فرض هذا القانون ان يكون بمثابة

العصا السحرية التي ستكلب العجز ال نصر . للذا تفعلون هذا بمصر ا

●● عل حرمتكم مصر من شء .. هل بخلت عليكم بشيء .. لماذا اذن تفرضون عليها فانونا يقل انه استثنائي لدة عثر سنوات . •• كم عبد السنين التي قضتها مصر في وضع طبيعي منذ ١٩٥٢ .. عبدها صفر .. وهده أبرز علامات حكم المصريين المصريين

بالديون الباهقة ولا بالبطالة وملايين الشباب الضائعة كي تأبلوا أن تفرضوا عليهم قانونا استثنائيا كل هذه السينُ ؟

 عل قانون الطوارىء حارب تجار المخدرات وحد من اللهم اعر شباب مصر ؟
 على عادرات الماوارىء منع النصابين من الاستيلاء على عادرات الملايين • وَمَلْ قَلْنُونَ الطُّوارِيِّ قَضَى على العبولات وعلى الرشوة وقليض الإموال

●● وهل قانون الطوارىء قضى على الاهمال وتبديد المل العام؟ وَهَل قَانُونَ الطوارَى عَلْمُ عَلَى مُعْتَصِيل الْارْأَشِي الزَّرَاعِية وأَالسَعَية التي يغتصبها الفاصبون بجهارا نهارا من املاك الدولة ? 🖜 وعل .. وهل .. أَيْ أَخْرُ هَلَ أَنْ كَانَ لَهَا أَخْرٍ .

الذا لا تجربون الثقة بالصريين

• نعم للذا لا تجريون الثقة بالصريين . • الذا لا تهتدون بقله فتطلقون الحريات؟ ● لماذا لا تقبلون أن يكون للمصريين حق المشاركة في تقرير مصيرهم ومصير

●● لمانا لا تكونون في خدمة المصريين بدل ان تفرضوا انفسكم اسيادا عليهم ؟ ●● الا ترون تعيجة هذا الاسلوب .. ألا تضعرون بأن الوطن قد عقم وأن الانتاج قد صبح اندر من المخدرات وان مليونا ونصف للليون من المسريين يتعرضون للموت تحت وابل الغارات على العراق وانهم ما كانوا ليهجروا ارض مصر ليزرعوا ارض العراق الا أذا كانت قد ختاتهم الازمات ؟

🗨 الا تشعرون بان حكم الطواريء والسيادة على المسريين قد اوصلهم الى اشتهاء رَجاجة زيت أو كيلو سكر سا جعلكم تستقلون التليفزيون لتحرضوا التاس ضد الزيت والسكر بمجة انها مواد تسبب الامراض.

 هل هي تمبيب الأمراض .. لم هي تسبب الازمات ؟
 وكيف تحدرونهم من لجمال الافراط في تناول الزيت والسكر وهي قد اصبحت اندر من المجوهرات ?

🌰 واحد وثلاثون وزيرا طوالا عراضاً يطلبون الحماية بقانون الطواريء .. حماية • حربوا واو غرة واحدة النقة باهل البلاد .. .

والله - مصر تعلك كل المقومات

👟 نعم مصر غنية بما وهيها الله من ثروات طبيعية وبالنيل البارى وبالشعب النكي ولا يتقصها لتخرج من الفقر الى الرخاء ومن الخوف من الهزات ألى الاستقرار الاحكومة يثق فيها المصريون ذات برنامج واضح ومحدد يلتف حوله الوزراء ويتعاونون على تنايذه ف جراة وحرم واخلاص وتضامن .. حكومة لا تعادى المصريين .. حكومة ذكية تتصرف لخدمة المصريين . ●● هذا ما يتقص مصر منذ سنة ١٩٥٢ واو تحلق الأن لاستطاع أن يسجل ق

صفحات تلبيخ الرئيس مبارك انه الحلكم المصرى الذي رد للمصريين حقوقهم واقلم سيعقراطية تفلخز مصر بها الدول العريقة . اهم من كل ذلك أنه الرئيس الذي في عهده ثم انتشال مصر من الازمات ألى الرخاء

ومن الفقر الى الثراء ومن الصباع الى العمل والانتاج . ● ماذا يمكن أن يُقدّر به حكم أعظم من تحقيق هذه الأمور؟

• ووالله أن تحقيقها ميسور . هـ الاموال في مصر كثيرة وتستطيع أن تعمر الارض زراعة وصناعة وسياحة

﴿ وَ الْمُولُلُ الْعَرِيبَةِ لَا يَعَكَنُ أَنْ تَجِدُ مَجَالِاتَ أَشْدَ خُصُوبِةً لَلْأَسْتُلُمَارُ مَنْ مَصَرَ أَذَا -توفي لها حكومة يثق في قراراتها الشعب ويتعلون معها .

●● حَمْس بِسُواتِ كَافِية لِتَتِبُوا مَمْرِ مَكَانَتِهَا التِّي كَانْت تَحْتَلُهَا الْهُ كَانْت رَغْم الاحتلال هي أكثر الدول تُعما من للحيط الاطلس أي من الغرب حتى حدود الينبان ق الطرف الأخير من شرق اسها .

وه اليس تلك اقضل المر واقضل للحكم واقضل للمصريين من حكومات علجزة لا تظع الا ق زيلية الازمات .

وه ولكن تعود الى النصيحة التي وجهها احد المُكرين للرعيمين جورياتشوف وبديج الصياوبنج الد بريدن الإصلاح الفعال للدولتين الكبيرتين .. أذ يقول : عنف تريدان الإسلاح باستخدام الرجال الذين ارتكبوا في الماضي من الإخطاء ما وصل ببلديكما إلى ذا التخلف؟

وه مل يمكن الإصلاح بنفس الناس الذين ارتكبوا الاخطاء .. مستحيل . . و ينمن الزعمين بالاستعانة بعقول مختلفة عقول لم تضارك في الخراب .

🕳 هل يميل هذا الكلام لرئيس مصر .. ارجو الله أن يصله رَّأَنْ ياحَدْ به لأن هذا هو الطريق الطبيعي الذي يوصل ألى الاستقرار .

وسياسا لرمي الرصيم الراك / أيس معد : قسيالتما فالمحنى : في المسمورة الاداره تىجوناڭتاخالىدان ئىم ائتىلىمىلىك أقلبته الماسدلتوب الرصافيت يدابيوه سعروفيته . . 1710059

> ومما يلفت النظر، ويثير الانتباء، ان الوزير استند ق دفاعه عن نفسه، وق الهجوم على «الوقد».. إلى عموميات مطلقة

لاترتبط بالواقع. ولا يؤيدها دليل، ونشير ـ في هذا الجال ـ الى ثلاث تقاط اولاها: أن الوزير لايملك، ولايستطيع التجسس على الإحراب.. او الصحف أو التواب، إن مثل هذا العمل يعتبر خرقا للقانون وخروجا عليه.. وهو _ يدعى - يلتزم بالقانون والدستور كل الالتزام !

ولَانْيتها: أن الوزير لم يقدم دليلا واحدا على صحة الاتهامات التي سددها

الى صحيقة ءالوقده. أما النقطة الثقائة التى نود الاشارة البها وتاكيدها فهي ان وزير الداخلية المنوط به مقاومة الجريمة وتقيم مرتكيها آل سلحة العدالة لم يلكر فى مرافعته الدفاعية عن ناسسه، سبيسا واحدا سنعه من او تقديم او محيقة الى النيفية ثم الى القضاء بتهمة الشزوير في أوراق كأن هذا التزوير يمتد الى تـوقيع الـوزير تفسه، وتحن تعلم أنَّه ان يقدم على مثل هذه الخطوة رغم الحلحنا على الاحتكام للقضاء، وهو _بهذا الإحجام _ به ژبف ما بدعیه من

حرص على القانون والالشزام به. ولم ستشعر الوزير حرجا ق الادلاء بتصريحات تخطف الحقيقة. وتفتق الى الدلسل، ولكثه أراد ليس مجرد دفع الاتهام عن نفسه، يل وشغل ألراى العلم الحقيقة، واخفا الجبريمة، وتحويلها الى تراشق ا تهامات واحتفیث فجة يلوكها الثرثارون والقضوليون. تطرح على موائد الحوار

وصفحات الصحف لا في سلحات القضاء. بوالوفده تؤكد للوزير والسلطة أن المصاولية الكشوفة. أن تدفعنا الا لمزيد من

البحث والتنابب لكشف المزيد من الحقائق، والاصرار على التحقيق بمعرفة جهة محايدة تتولى البات حالة الاوراق

وكما اكدمًا من قبل، فالأمر لايمكن ان يختَّلُ ويعالجَ بتصريحاتَ لوَزيرَ الداخلية تنشر في زوايا المطحات الاولي لصحف الحكومة، وينتهى الامر عند هذا الحد !! أن نفّى الجّريمة، بالطريقة التى القناها وحفقاناها والتي لاتتعرض لاصل الموضوع وتكتفي بالحبيث للرسل والاعلان بمناسبة وبدون مناسبة عن تمسك الدولة بالقانون وهرصها على الشرعية ورعايتها للديمقراطية.. باى حال من الاحوال بديلا عن التحقيق ﴿ الجريمة والغضيحة الخطيرة بشقيها الْجِنْلَانَ وَالسَيَاسَ.. ولايفَى بِحَـلَجَهُ الشعب إلى ان يعرف الحقيقة كاملة.. انتا لم نصال احدا منهم عن مدى التزام الدولة بالقانون او مدی حثانها عل الديمقراطية.. ليكون الرد علينا بهذه التصريحات المجردة من كل معنى والتي لِائِفَى بَحَاجِةَ مُصَرِ لَلْتَخْفِيقِ فِي هَذِهُ الوثلاق.. انها نطالب بالتحقيق ومساطة

الجناة.. وعقاب من تلبث في حقه التهمة.. وثائق جديدة

ولاننا نعلم ان الايدى التي عبثت بكل شيء، عرفت طريقها ألى الاوراق والوثائق التي تشرئاها في الإسبوع اللاضي بعد ساعات قليلة من تشرها.. فاننا اليوم نقيم للراى العلم ـ ولمصر كلها ـ وثائق جديدة لنكمل مِها ملامح فضيحة ،لاظوغل جيت. داعين الله أن تجد هذه الوثائق طريقها الى لَجِنَّة تَحليق تشكل أورا.. وتؤكد قبل عرض مضمون هذه الوتلاق انها أصول لوثائق صادرة عن وزارة الدَلظَيَّةُ ﴿ عَهِدَ اللَّوَاءَ رَكَى بِدر.. كَمَا نؤكد ان اصول هذه الوثلاق التي تحت

ايبينا هي ملك للنائب العلم ولاية لجنة تحقيق او تقصى حقائق تشكل. من أية جهة سياسية او قانونية بهدف التحقيق في ولاظوغلي جيت...

التجسس على اجتماعات الاحزاب

الوثيقة الاوتى التي سنتعرض لها اليوم، هي ،نقرير اخبار- صادر عن معلَّدت امن الدولة ،فرع الجيزة، بمنطقة جابر بن حيان، وموجه ألى الإدارة العامة

الحاقة لما حيق وضيكتاب الفريق ٢٠١٠١٠ . قد ٢/١/١/ ١٨ أدا اليشأن أجشام الفجه العام لحزبالوف الجديد بالجوي وللتومه رتهى اللجنمن سوورة التحرك بين كافة الفنادات الساهيه من فلال أثبًا "صحيفة حزيها فليمو للمعافش - مها التوجه أحد لصاء اللبنوس . يورة تشهيب لحده تنولي التنميق فرينان أمدارطانالجريده مقدوماتنا المفيعاد التاليه : يتأبح ٢٠ الجاري انتقىمةر اللجنانمةملحوب بالهير كلمن ا ألسيد حمطني عدد البيئةالي ثائب شيراللجنه حتزيرها باللجنه البئاءر/ مدمن لوهين بجد فعطش طرالبدرسس بالهرافعات بق تائب كزير عاماك بعيف يرسكانون فيم مدالمزر سرفريان بيدى أشويلسس بميد الشرقسات اوحد ليظلقا الرضع البيداء معطنى عدماليوقالى

تقرير أخبار صادر عن أمن الدولة ويكشف عن عمليات تصنت وتجسس على أحد اجتماعات لجنة الوفد بالجيزة.

رقم ۸٦/۱۳۰۶۱ ق ۱۹۸٦/٩/۱۷ بشان اجتماع اللجنة العامة لحزب الوفد

من ضرورة التحرك بين كافة القطاعات الجماهيرية من خلال انشاء صحنة حرِّبية أطَّيمية للمجافظة، وما اقترحه أحد اعضاء اللَّمِنَّة من ضرورة تشكيل لجنة تتولى التنسيق في شان اصدار تلك الجريدة فقد وصلتنا المعلومات التألية: بتاريخ ٢٠ الجارى التقى بمقر اللجنة العامة بالحزب بالهرم كل من : ــ السيد مصطفى عبده البرتقال ناثب رئيس اللجنة، المهندس محمد حسن ابو

دسين سكرتير عام اللجنة، محمد لطفر على للغربي أمن الصندوق، سعيد يوسف الجمزاوى نائب سكرتير عام اللجنة، عبدالعزيز معوض زيان عضو اللجنة، بهدى الشربيني عضو اللجنة، سعيد الشرقاوي عضو اللجنة. وذلك لناقشة امكانية اصدار مبحيقة

لحزب الوفد لمحافظة الجيزة في بدأية اللقاء اوضح السيد مصطفى عبده وتنتهى الصفحة وتبقى الخاتات التالية فارغة رقم الوارد، رقم الصلار، رقم لثلف. وتندا الصفحة التالية) الاهرام يعلم بان أصدار النسخة سيتكلف حوالى ١٦ قرشا الامر الذى يصعب معه تدبير نظلت الاصدار ويتطلب جمع تبرعات مائية من اعضاء الحزب للقترين تحدث السيد عبدالعزيز معوض زيأن مطالبا باصدار سندات قمة كل منها عشرة جنيهات بتم طرحها على المواطنين في حدود ١٠٠ سند

كجد اقصى لكل شخص. اعترض بعض الحاضرين على اقتراح المنكور وطالبوا بجمع النبرعات من المقتدرين من اعضاء الحزب دون اصدار اي سندلت. وعرض السيد مصطفى عبده البرتقالي ضرورة تشكيل مجلس ادارة الجريدة من عدد ٧ اعضاء برئاسة السيد على أيراهيم سلامة عضو مجلّس الشعبّ.

عقب المهندس محمد حسن أبو حسين بعوافقته والحاضرين على تعيين رئيس اللجنة رئيسا لمجلس ادارة الجريدة وطالب بأن يثم انتخاب باقى الإعضاء من بِينَ أَعْضَاءُ أَلِلْجِنْةُ الْعَامَةُ لِلْحَرْبِ بِالْحَافِظَةِ. وَقَ نَهَايِهُ اللَّقَاءَ قَرَرُ السيد مصطفى عبده البرتقاق الاتصال بالميد محمد أؤاد سراج النين رئيس ألحزب لاطلاعه على الأمر وللتنسيق معه في هذا

التعليق: بالرغم من وجود دوافع آوية لدى قيادات الحزب بالجيزة لاصدار جريدة حزبية ناظلة بلسان لجنة الحدزة الا أن عدم وضوح الرؤية لدى-القيادات وكذا عدم وجود ألاموال اللازمة لتمويل أصدار تلك الجريدة قد تعرق كافة

O الجديد بالجيزة وما عرضه رئيس اللجنة رکی بدر O

الاعدة

لبلحث امن النولة بلاظوغلي.

ألتى تحت ليبينا ولم ننشر الا جانبا .. والتقرير مكون عن ورقتين، ومد معرفة الرائد ايمن سعد بقسم النشاط المحلى أبرع الجيزة _واسمه الحركي احمد اميء ــ وموجه لجموعة المحل أسم التنظيمات بالادارة العامة. وموقع عليه باربعة توقيعات خطية التعرف على اسماء اصحابها أستثناء توقيع اللواء محمود الفخرائي مُعْتَشْ عباحثُ أمن الدولة. والتقرير منسوخ على الالة الكاتبة من نسختين أقط (أصل وصورة) بمعرقة موظف ادارى يدعى ءابو الفتوح، أودعت النسخة الأولى ملف: (هـ: ١/٩ م ٢٢/٩) بمبلحث امن الدولة فرع الجيزة شعبة التنظيمات.. واودع الاصل بالادارة العامة بناس رقم للك بشعبة النشاط المطي موضوع التقرير: متابعة وتسجير

لاجتماع تم يعقر حرب الوفد بالجيزة. وتم التسجيل بمعرفة مصدر سرى. رمز اليه باشارة (١ / ١) ورقم ١٩٢٢١/٨٠.. وفيما يلي تعرض نص التقرير: الحاقا لما سبق عرضه بكتاب الفرع

نى تشغيل مبادة / يك النادمانية الإدارة لعامة لإمناد لشرطة ميكيونني سادوسيسسي ام شای شدگای خەرقىيەن ۱۷۹۹ شىر خايط تشنون الإدارية ! سنه تشام الإحوال

أمر تشفيل سيارة من سيارات أمن الدولة في مهمة سرية الى السويس ويلاحظ انه نفس اليوم الذي وقع فيه الاعتداء على الثائب عصام العربيان في طريق

القاهرة. 10 ـ السيارة رقم ٧٠٢٠٥ مـلاكي القاهرة، 11 ـ السيارة رقم ١٧٠٥٠٠ ملاكي القاهرة، ١٧ ـ السيارة التصنت على اجتماعات النواب والوثيقة الثانية هي اصل تقرير اخبار رقم ٨٦١٢٣ ملاكي القاهرة، ١٨ ـ السيارة

الاحراب ملها رامدار التحدة الراحده مختلف حرالي ١٦ فين الاست

الذى يمسيحمدت بيرزقات الا مع أريطاب جعجواء ماليه سسن

ه تبعد عاليه / عِد ألمزيز معون زيأن طألبا أمد أرسك أد ليكل شبا

عديةبنيك يم طيعها طرالواطنين في حدود ١٠٠ سندكند أتسى

للخدرين مزاعات المزبدون أمدار اي عداده

ومرزالين عطفي عده البرتقالي صرورة تشكيل مجلس أدارة الجريد دسان

على المركدي/ محد عدن أبودسون بمواققه والدامون طي تعييز رئيس اللجشم

في تياية الفقاء فروانسيد / معطاق عبده البيثقالي الاتصال بالسيد محسد

بالمؤم من ويتين دوافع قويه لدى قياد أعالمزب بالجيزه لاصد ارجيد (حزيمه تأملاء

بلسان لجنة الجري الان عدم وضي البرا يدلدى القيادات وقدا عدم يجرد الاسوال

اللازم التمول امد ارتله الجريد وقد تحرقل كأن المطولت التي يعاولون الاتسدام

توافر سراج للديورثير العزب لاطالت على الامر وللتنميق عمه أن ف الشأن ·

رينا فبطيراد ارتاليونده وطالب بأن يتم أتخاب بأتى الإعماء من بيسسين

بدير السراة برياسة السيد / على أبواهم مالمه عموم بطس أنشعبه

أنياه اللحنو المابو للحزب بالمحافظة -

افتون يمعى الحامرين عى اقتراح العذكور وطالبوا يجع البوعات من

الماء العزب الماد بين.

منادر عن قسم النشاط التطرف موجه ألى رقم ٢٥٤٥٨٤ ملاكي القاهرة، ١٩ محموعة مكافحة النشاط المتطرف بالإدارة السيارة رقم ٣٠٢٠٥٥ ملاكي القاهرة، العامة لمبلحث امن الدولة ملاتلوغلى (قسم الاخوان) بشان اجتماع علا بالقر موتوسيكل رقم ٩٦٦٢ه القاهرة. انتهى اللقاء حوالي الساعة ٩٠٣٠ الرئيس لحزب الوفد الجديد ماليتديان المنيرة بالقاهرة.. ويظهر في التقرير أسماء مِعضَّ النوابِ الحاليينُ مثلُ النائبِ حسن الجمل، والسابقين مثل محمد المطراوي..

وتظهر بالتقرير عبارات قاطعة تؤكد عملية التصنت مثل العبارة الواردة تحت عنوان (التعليق) وهي أَتُم تَسَجِيلِ اللقاء وجار تغريغ الشريط: ! وقد جاء التقرير في ثلاث صفحات منسوخة على الالة الكاتبة اصل وثلاث صور بمعرقة موظف ادارى يدعى ،الطيلاوي، وقلم يتحرير التقرير واعداده

الرائد عبدالفتاح كامل، بقسم النشاط المتطرف ووقع عليه سنة اشخاص واودع اصل التقرير بللك رقم هـ/١/٩ م ٢/٤ وظهرت بجوار معظم الاسماء التي وربت بالتقرير أرقام واشارأت كودية للقات هذه الاسماء بالدارة العامة لبلجث امن الدولة

ينص التقرير على الإتى: الحلقا لكتاب الفرع لـالادارة رقم ٨٦/٤٢٠٥ ف ١٩٨٦/٢/٢٤ بشأن متابعة تشاط عناصر التنظيم السرى للاخوان بمنطقة شمال الجيزة وورود معلومات بشان اعتزام الجماعة عقد لقاء الثلاثاء كل اسبوع بمقر حزب الوفد بالمبتديان القاعرة وصدور تكليف لعناصر التنظيم بضرورة حضور تلك اللقاءات فقد وصلتنا المعلومات التالية: بتاريخ ٢٥ الجارى عقد اللقاء المشأر اليه بمقر حزب ألوفد بللنيرة حضره حوالي ٥٠ شخصا وعلى راسهم كل عن: ١ - الاخواني محمد فريد عبدالخالق ونجله اسامة. ٢ ـ الاخواني محمد المطراوي، ٣- الاخواني حسن الجمل. كما عرف من الحاضرين الإخواني سامى محمود الدماطي عضو التنظيم السرى بمنطقة شمال الجيزة.. وتم رصد السيارات الاتية: ١ - ١٦١٥٦ ملاكي جيزة. ملك المدعو احمد احمد مصطفى سليم محاسب، ويقيم ٢ شارع حكيم مرجان العمرانية الغربية الجيرة، ٢-السيارة رقم ٧٧٤٠٢ ملاكي جيزة علك للواطن مصطفى محمود محمد الرشيدى محاسب شارع ٢٠ عمارة ١٧ بالهرم. بطاقة عاتلية رقم ١٩٩٦ سجل مدتى حدائق القية، ٣ ـ السيارة رقم ١٩٤٢٨ ملاكى جيزة ملك المدعو مصطفى حسنين

محمد سلاق ويقيم ٨ شــَارع عمار بالعبرانية الغربية يحمل بطاقة عالية رقم ٢٢٥٨ عبدل مدنى الجيرة، ١-السيارة رقم ٥٠٣٠٥ ملاكي جيزة علك الواطنة منى ابو بكر شاهين طبيبة استان ٢٣ شارع القواكه بالدقى، ٥ ـ السيارة رقم ١٩١٤١ ملاكي جيزة ملك المدعو امين محمد محمود أبراهيم محاسب ببتك فيصل الاسلامي وُعَقِيمٌ ١٣٠ شَ النَيْل بالعجِورَة يحمل بطاقة شخصية رقم ١٧٠٧٦ صجل عدنى العجوزة. لم يستثل للمذكورين على معلومات سياسية مسجلة بارشيف الفرع وجار التحرى عن علاقتهم بالنشاط الاخواني، ٦ .. السيارة رام ٤ • ١٨٤ ملاكي القاهرة ٧ ـ السيارة رقم ١٠٧٤٠٢ ملاكم القاهرة. ٨ ـ السمارة رقم ٧١٠٥٥ علاكي القاهرة ٩ ـ السيارة رقم ٢٢٠٣١ نقل القاهرة ١٠ ــ السيارة رقم ٧٠٧٢٨٤ ملاكي القاهرة ١١ ـ السيارة رقم ٦٢٨٤٨١ ملاكي القاهرة، ١٢ ـ المسارة رقم ٧٠٤٢٦٥ ملاكي القامرة. ١٣ ـ

السيارة رقم ١١٤٨٤٨ ملاكي القاهرة،

وصمتي التجسس والتعنيب، وان بيرىء تفسه من الأشتراك في الجريمتين. ولكن الوثائق التي بشرناها والتي ماتزال بحورتنا تثبت بما لايدع مجالا للشك ان هاتين الجريفتين استمرتا على مدى ٢٥ شبهرا هي المدة التي قصاها رکی بدر فی مقعده الحالي كوزير للداخلية، ولم يكن مستغربا ان يكون الهَجُومِ على والوقد ، هو احدى وسائل الوزير للدفاع عن

الوزير نفسه !! وانصرف الحاضرون. التعليق: تم تسجيل اللقاء بمعرفة المصدر وجار تاويغ الشريط برجاء مخابرة فرع الادارة بالقاهرة، للتحرى عن مستعمل السيارات الشار اليها وعلاقتهم بالنشاط الاخواني جار التلبعة.

تفسسه فاتهمنا بتلفيق

الوثائق. بل وبتزوير توقيع

الى من يهمه الامر ان بعض من يعلنون انحيازهم للقانون لايقدمون بليلا على صدق أنحيازهم الا تمريحات جوفاء.. بينما ل الواقع يعنى

هذا الانحياز، ف اكثر صورة تواضعاً

انحيازا ضد مخترقي القانون والخارجين علية واننا نطالب الجميع بالتدخل لوثف ما سوف يحدث من جرائم جديدة يبدأ تنفيذها منذ هذه اللحظة، التي تمر فيها عيونكم على هذه آلسطور !! كما تمت فور نشر الحلقة الاولى من ولافلوغلى جيت، الاسبوع الماضي..

الجريمة الاولى: هي جريمة تزوير خيم شبحها عل كافة الأوراق، والمكاتبات فالابدى الخبيرة والضمائر المهترتة لن تتورع عن نسف دفاترها القيمة، وتبديل مواقع المتورطين ممن ظهرت توقيعاتهم ع المورسي سي المام الإوراق المنشورة.. وتغيير ارقام المام المام المفسيدية المادر والوارد للحاصرة والتستر على مرتكبيها..

والجريمة الثانية: هي النستر عل جريمة يعاتب عليها القانون، ومساعدة الْجِنَاةَ لَلْافَلَاتَ مِنْ حَتَّى الْمَجِنَّمُعُ فَي عَقَابِهِم وردع غيرهم، ممن يرتكبون نفس

والجريمة الثالثة: هي جريمة لانتمناها كما لا نتمنى الجريمتين السابقتين ـ الا اننا لانخشاها.. وهي حريمة الانتقام. الذي قد يعد له هذا الوزير اليوم لو غدا، او بعد ليام .. وقد يستهدف الوقد حربا او صحيفة أو على أقل تقدير كاتب هذه

مطلوب للقياح مأعمال سكرتارية رثيين المجلس العميليب للطفولة والتنمة من توافرنيا الشروط الآتيز:

١- إجادة نامة وبإتقان كامل للغة العربية والإنجليزية (وبيفضل الغرنسية أيضًا) حَديثًا وكمتا يةٌ وترجمة وطباعة على الآلة الكاتة. ٢- ترتيب وتبويب الملفات وجفظها وكافت أعمال الأرشيف •

٣۔ أعمال الاختزال •

٤- إلمام بأعمال الإدارة •

ه ـ الإلمام بأعمال المؤتمرات والندوات والحلقات وتنظيميا . ٦- خبرة با عمال السكرة ارية بكافة فروعوا وأتساميا .

• وسيكوك المركيز الرميسي بالفاهرة على أن ينتقل مع رميس المولس إلى أى مكان بالخارج

• وستقوم من بقع عليوا لاختياربصنت خاصدة بأعمال سكرقارية الرئميين بوصفه رثيسا للمجلب العرف للطفولة والتنمة ورثيسا لبرنامج الخليج العربى لدعم منظماست الأمما لمتحدة الإنمائية ورثيسا للجنية العرسية لسعم مؤسسات العاملين مع المعوفين ورنيساً للصنووت العربى لمحوالأمية وتعليم الكباز ورئيسا للجنة الوجيهية العليا لمشروع النهوض بالطعولة العربية

وكذلك القياح مأعمال السكرةأريز لما لديرمك مرسام دولية أوأفلمية اومعلية أخرت •

• الرات والمعاملة الما لية غيرمقيدة وتتحد فخيب ن و اعلى مستويات الخبرة والكفاءة وشيجة

• ويمكِن لمن تأنسس في نغسرا الكفاءة والصلاحية للقيام يميذا العمل أنه تتقدم بطلب مستون لكافة البيانات الشخصية والشرصط اللازمة والمؤهلات العلمية والخيرات العملية إلى مكت رئيس المجلس:

٧ شارع تصرالنيل مالقاهرة (نيقة ٣٥) وللاستفسارعين أى إيضاح تليغوثات أرقام: 72.79.1/4711797/00717

مواقبت الصلاة

1.71

🗷 الحَميس ٢٤ مارس ١٩٨٨ ــ 🕈 شعبان ١٤٠٨ .

0,07

0.04

المواقيت

1.77

أقسام الشرطة

قسم حدائق القبة - القاهرة .

الأمور - عقيد ماهر الغمرى .

TaV-71. 2

■ قسم شرطة جرجا ـ سوهاج . ت ١٦٢٦٨٩

المأمور _ عميد عادل عبدالرحمن

ٱلمُلِحَثُ _ رائد محمد بدر

■ عزيزي القاريء البلحث عن أالعنوان ــ ميدان

الشروط المطاوية ، وتقدم أ مجموعة القامرة

٠٠٠ . محطة حلوان ، مرسى الجلاء النهرى ،

٩٠٠ ، محملة رمسيس ، محملة المظالات

المعربين ، الوحدة النهرية بالقاهرة .

وشارع ترعة الاسطيل الى شارع عمران .

مقار حزب الوفد

ألمعتشار محمد حسين

TTY9-1 - TTE919 0

مقاى حزب الوفد بكفر الشيخ

● السكرتع العلم ـ سعد عبادة

فنادق

١٦ شارع محمد فريد ● رئيس اللجنة العامة

• ماريوت القاهرة • فجوم،

سراى الجزيرة ـ الزملك TE . AAAA : D

🖜 بلبيو . ٤ نجوم ،

اتباعه مع هذا الجئر ١٢

التجارية

🕷 الاتصال بعدرر

البثب على رقم

٧١ ٢٩ ٢٥ يوم الاحد

من كل اسبوع من

مباها حتى العاشرة

مساء او مرآسلتنا على

تم العثور على مجموعة كبيرة من ملقودات للواطنين بوسائل النقل العلم داخل

حَقَلْتُ رَحَلَات بِدَاخَتُهَا مَلَابِس وَانوات مَنْزَلِية عَثْر عَلِيهَا بِعُخْطُوط رَقْم ١٢ . ٩ .

ساعات بد هريمي ورجال بالخطوط رقم ۳۰ ، ۲۹ ، ۲۲ ، ۲۲ ، ۱۷۲ ، ۱۷۴ ، ۱۹۰ ، ۲۹۰ ،

حقائب بد حريمي ويداخلها نقود وادوات تجميل بالخطوط رقم ١٧٠ . ٤٠٠ . ٥٠١ .

حافظات نقود حريمي بداخلها مبالغ مختلفة من المال بالخطوط رقم ١٢٨ ، ٢٠٧ ،

حافظات نقود رجال بها مبالغ كبيرة من المل بالخطوط رقم ١٠٨٠ ٩٥ . ١٠٨٠ محطة ام

وارع جديدة بالجيسزة

●● عزيزي المواطن لا تقلق عندما تجد مسميات جديدة لشوارع قديمة بمحافظة

الجيزة ، حيث تم تغيير اسم شارع حسين استاعيل باسبابة الى شارع الحكيم .. وترمة

السوَّاحل الى اللواء محمد نجيب ، وشارع مدرسة صلاح الدين الى مدرسة لحمد شوقي .

وشارع مدرسة المنيرة الى مدرسة حافظ ابراهيم ، ومدرسة المطار الى مدرسة خاك بن

الوليد ، وشارع مدرسة المنيرة القومية ألى مدرسة مصطفى كامل وشارع مدرسة

لصَّحَفِينَ الْي مُدَّرِسَةَ عَلَى امينَ ، وشارع مدرسة مجمود عرَّمي الى مدرسة سيد الشهداء ،

مبِقَعْ كبيرة من المال عثر عليها بالخطوط رقم ٥٠٣ . ٢١٢ .

القلمرة في الفترة من ٥ مارس وحتى الان ، وجميعها في الحقظ والصنون لدى ألقدم :

محمود نادى عبدالجميد نائب مامور شرطة النقل العام ـ ٣٨ ش السلطان ليو العلا ـ

عنوان الجريدة . .

وظيفة ، تقدم لك هذا إ المؤسسة شيرا

الاسبوع ، عدة وظائف ، فاقرا الخيمة .

• ارسل الينا للحاسب جمال

فهمى عبدالوجود ، بشركة

الشرق للتامين يطلب شيابا من

الجنسين حاصلين على مؤهل

متوسط او فوق المتوسط للعمل

كمندوبين بمجآل التأمين سواء

متفرغ أو غير متفرغ ـ

اللواء محمد حسن غائم

المدن

القاهرة

اسوان

عيدالسلام

لشفل احداها .

• مدير امن السويس

TEAT - Q

الاسكنبرية ٤٠٣٠

A TOTAL PORTS

V. 17 1,A

Y.TT

7,11

V. 17 . 1.1 : 17.41

بائعون وعمال نظافة

ومندوبات للتامين

والتجار العرب والطلب عمال

نظافة ومناولة، وسانعون

ومانعات نوی خبرة ﴿ بيع

الملابس والموبيليا دون شروط

المؤمل- ت- ۱۱۹۸۷۴-

العنوان ١٠٠ شارع مكرم

پ مطلوب مندو یین میبعات من

تسويق الإثباث والممات

الكتبية والكمبيوتر لدى الشركة العولية للتجارة

٣٠١٩٨١ ـ العنوان ٢٩ ش

حقائب حريمي ومبالغ

مالية بالنقل بالعام

مفاتيح التليفون

الرقم

- 19

• 15

- EA

المقتاح الدولي

المستة

المدينة

السيادات

شيين الكوم

الاسكندرية

المقتاح المحلى

للحمل في مجال

: . Ivaly!

عبيد _ مدينة نصر .

الجنسين

والضيميات

T.Te

والمراز بعثق

إقتراح وفدى بتحديد مهمة

الموظفين لاختفاء شكاوى المواطنين

قدم النائب الوفدى صلاح توفيق

اقتراها الى مجلس الشعب ، يشأن تحديد

مهمة العاملين في القطاعات الخدمية

بالدولة . وخَّاصة المسالح الحكومية

والوزّارات . اكد الافتراح ضرورة تشكيلً لجنة للبت ﴿ العقبات التي تواجه

اصحاب المسالح في قطاعات الدولة حتى

يختفي التسيب والاهمال وعدم المبالاة

وطالب الاقتراح بتحويل اي موظف يقصر او بهمل ف عمله الى مجالس تاديبية تشكل

كما اكد الإقتراح انه في حالة تطبيقه

ستختفى شكاوى المواطنين من تقصير

الموظفين ومصاولة ابتثرار اصحاب

المسالح ، كما ينتهي تقاعس الوظفين عن

صناعة الرؤساء والنظم بقية مقال د . عصفور



ردمه بن يعبر يهوده سبوب صميهم الرمين بجاه مسحبه اليومية .. وصمياها القومية .. وحصياها القومية .. وحصياها القومية .. وخصياها التقومية .. الاستخداد التقومية التقومية التقومية التقومية التقومية التقوم التقوم

والجريمة التي تتناولها اليوم سببها تجاهل الحكومة .. وصمت ألنواب .. نلك ان احدث ميناء بحرى اقامه الشعب من حبات عرقة وحر مله يجرى الان قتله ل مست لا اعرف سببه .. وكانه طاعون العصر .. واصبحت السفن تتجاهله وكانه وكما فكت في الاسبوع الماضي انه مهما اختلفنا على امر اقامة هذا الميناء .. فاته لم

يكن من المقبول أن تكتفي مصر بمينامين على البحر المتوسط، ومثلهما على البحر يس مرا بمبور من الله الناس شر الموانىء .. والان وقد تم انشاء الميناء يبدو ان السرعة العظيمة التي تم فيها بناء هذا الميناء قد فجرت براكن للحصد الكامنة في صدور بعض المسئولين الذين هلهم ان تنجح مصر في تنفيذ عمل كبير في هذا الوقت واذا كانت الاصابع تشير الى هذا الوزير لو ذاك فانني ارفض مجرد الاشارة الى أن

دعياطمع شرق البحر المتوسط وجنوب شرق اورباً .. ولكن عندما تحقق الحلّم وأقيم المشروع .. علات الاصليع وكانها تريد له الموت لرابع مرة ولكن هذه المرة بقرار مصری حکومی !! وهنا أسأل: ابن نواب دمياط النبن ادعوا ان ابناء دمياط اوصلوهم الى

●● وماذا اقول في باقي قائمة تواب دمياط وفي مقدمتهم رجل غرك السياسة .. ويراس الان احدى لجان مجلس الشعب فضلا عن انه اكبر مسئول حزبي يمثل الجزب الحاكم في دمياط وماذا اقول عن احد نواب المدينة وقد عاش عمره بجوار جمرك دمياط ومينائها الاول .. ولكنني لا اسمع له صوتا .. ولا ارى له طحنا .. وعن

واذا كنَّا قد فأدنا الأمل في نواب يمياط النِّين لم نسمع ان أحدهم تُحدث حتى ولو يسوه عن دمياط فإننى انقل القضية الى ياقى نواب مصى .. لان القضية لاتخص اقليما بذاته .. بل تخص مالية مصر التى تحملت الكثير لبناء هذا المشروع الذى لن تعرفوا ليمته الا بعد ٥٠ سنة .. والقضية هنا ليمت قضية اقليم بقدر ماهى قضية ممر فكل ناثب أصبح يمثل الشعب كله .. وعليه أن يحمى مصالح الشعب كله فهل ميناء دمياط لايعتبر مشروعا مصريا قوميا .. والأموال الَّتي انفقت لاقامته ليست اموالا عامة .. هل هذا وذاك لايقتض الدفاع عنه يانواب الامة .. حتى ولو لم تكونوا

لا اريد ان أقول لابناء بمياط : هؤلاء هم نوابكم .. فعادًا فعلوا لكم .. وبكم .. فقط ومستقبل اولادكم .

القبة ، فانتنى اخصص مقال اليوم عن ، الصامتين تحت القبة ، . واذا كان الحرب الحكم الذي ينتسب اليه نواب الإغلبية لايشجع نوابه على الكلام ، فان مصلّح الامة ان تغفر لهولاء النواب صمتهم الرهيب تجاه مشكلها اليومية .. وقضاياها

هنك مصريا واحداً يُعكن أن يقف ضد عمل نلجح دفعنا فيه الملايين ، مهما كانت

هلم الدمايطة لعشرات السنان .. منذ طور محمد على باشا ميناء الاسكندرية بسبب تطلعاته الاوروبية . او منذ حثرت قناة السويس لتتحرك دائرة المواني في مصر

■ ماذا اقول في الدكتور رفعت المحجوب . وهو الرجل الثاني في مصر .. ويقف عن ميناء دمياط مدافعاً عنه . طالبا رفع الظلم عنه حتى ولو كان الظالم من وزراء الحزب الحاكم الذي يمثله .. تكلم يارئيس المجلس عن تمياط التي تمثلها .. أم أنك بالصَّمْتِ العَامِشِ تَرِيدِ أَنْ تَعِيرُ عَنْ غَضِيكُ عَنَماً رَفَقْكُ شُعِبِ دَمِياطُ؟!

بظم : عباس الطرابيلى

يبدو أن يعض النواب لايعرفون واجب الانتبة ، ولا المهمة الحقيقية لمثل الشعب ، وإذا كنت قد كتبت مراراً عن ، النامين تحت القبة ، . وعن ، الغائبين عن

الظروف والاسباب . ورغم هذا فانني لا اعرف سبباً لهذا القتل المتعمد لميناء دمياط.

شرقا .. المات ميناء بمياط ٣ مرات الاولى بقرار من محمد على عام ١٨١٠ والثاني وَالثَلَاثُ بِقَرَارِ اسرائيلِ عندُما أغتصبوا فلسطين علم ١٩٤٨ فاغلقوا باب تجارة

● اذا كنت اعلى _ مؤقتا _ المنس حسب الله الكفراوي وزير التعمير من الكلام ، وتفجير قضية الميناء تحت القبة ، فإنما أعتقد انه يفعل ذلك حتى لايقال انه يتحدث دفاعاً عن عمل عظيم اقامه .. وإذا كان هذا يعليه مؤقتا عن الدفاع عن الميناء .. فعلاًا الول في بالتي نواب يعياط .. ولماذا صفتهم عما يحدث للعيناء فوق آمة مجلس الشعب رئيسا له .. كم اتّعنى ان اسمعه ــ ولو مرة واحدة ــ يتحدث

باقى تواب دمياط .. حدث ولا حرج !!

وكان اولى بكوكبة نواب دمياط ان يتحركوا دفاعا عن الميناء ومصالح دائرتهم .. كان يمكنهم ان ينساوا فيما بينهم ليخوضوا معركة الميناء .. فباب المعارك يبدأ بسؤال في المجلس للوزير المُستول .. أو بطلب احاطة .. ولا يتوقف حتى عند الاستجواب .. تحركوا يأتواب دمياط . اقتحوا النار على من يريد أن يفلق الميناء بالضبة والمفتاح . والا فأن الشعب أن يغفر لكم صمتكم الرهيب ..

اقول لأهل وعشيرتي : دافعوا عن حلمكم .. ميثلكم ولو باظافركم .. فهذا مصيركم ، وانتم بالواب بمياط .. عليكم السلام ١١

هان مرادفات الكلمات التالية من الخارج الى الدلخل وستحصل على ٨ حروف في

افقيا وراسيا:

السوفيتي . ٣ ـ يتعادل .

17 10:18 14 16 11 1.

٧ ــ ١٠ ــ ١٤ ــ ١٩ ــ ١٩ منتم ١ ــ ١٤ ــ ١٥ قرط ٨ ــ ١٦ حضرة

١ ـ لاعب عربي .

٧- احدى جمهوريات الاتصاد

٤ ـ أحدى من المانيا الغربية

a ـ خيوار (مبعثرة) .

0

كلمات سعزويته

﴿ - رَفَاقَ ٢ - لاعب عربي ٣ - ابناء الابناء } - مجاري ملئية ٥ - من مدن محافقة

الدوائر المُوجودة حول الدائرة للصوداء وهي تمثل اسم لاعب عربي .

سغروته بالأرقاح

١ ـ علم مصرع صردار الجيش المصرى

ب .. علم الاحتلال الانجليزي لصر .

ج _ عام الثورة الفرنسية .

د _ حاصل الجمع ٤ .

3

افقيا وراسيا :

7504

الطَّيُوبِيَّةَ ٦ ـ قطر عربي ٧ ـ عامعة أسيوية ٨ ـ مسلسل أذاعي قيم .

الدقهلية عن رئاسة الجلسة الثانية، وانكب توانيق عبده اسماعيل وزير لسلحة السلق ف رئاستها بسبب اندلاع المظاهرات في المطرية، كما شارك في المناقشة، العديد من استندة الجامعات والعاملون في الشركات السياحية.

كتب علال صبرى :

وعدم دراسة القرارات الاقتصلامة واثارها

السلبية على السياحة قبل اصدارها

واضطراب سياسة الاعفاءات الجمركية.

واكد ضرورة اعادة النظر في تشجيع

الاستثمار السيلحى وخفض الفائدة على

قروض المشروعات السيلحية، والنظر في

انشاء بنك للتنمية السياحية، تساهم فيه

هيئات ألقطاع العام السيلحية ومؤسسات

القطاع الخاص. وأكنت المناقشات عدم

وجود سياسة ثابتة ومعلتة فيما يثعلق

بالتصرف ف الاراضي الملوكة للدولة.

والافتقار الى سياسة تصويقية في الخارج

تقوم على اسس علمية مدروسة، وتتميز

بالأستعرارية والتنوع تبعا لكل سوق، وفتح اسواق جديدة. وركزت المناقشات

على أفسية التلوث البيثي وانخفاض مستوى النظافة بشكل علم. مما ادى الى انتشار الشائعات بين السائحين في مصر

والخارج خشية تعرضهم للاخطار. حضر

المؤتمر عفل طاهر وزير السيلحة الاسبق،

واعتذر اللواء سعد الشربيني محافظ

ناقش أمس مؤتمر السيلحة في مصر اقتصاديتها وادارتها ومعوقات التنمية

السياحية بعصر أكد المؤتمر افتقاد الوعي السياحي على السنوى السياس والاقتصادي والاجتماعي في الإجهزة الرسمية والكوادر المنفدة بكافة سلطاتها

أوضح تعدد وتضارب التشريعات وبجهات الاختصاص الرسيية في مجال العمل

السياحي على المستوى المركزي والمحلى، وعدم وجود جهاز لتنسيق السياسات

السياحية. وأشار الى قصور الرافق الإساسية بالنولة، رغم تورها الكبير في توفير

نجاح صناعة السيلحة. وأوضع سيد شرف الدين وكيل ورارة السياحة عدم ثبات

لدعم الانتفاضة الفلسطينية تقيم اللجنة الوطئية لدعم الإنتفاضة الفلسطينية بالسويس الشكلة من احراب المعارضة والقوى السيئسية مؤتمرا اليوم بعقر الوفد بالسويس. يقلم المؤتمر (الساعة السابعة مسام. ويتجدث فيه الدكتور محمود السقا عضو الوفد ورئيس قسم فلسفة القانون بحقوق القاهرة . كما يتحدث في المؤتمر ممثل منظمة التجرير الطسطينية بالقاهرة ، و معتلو الاحراب

والقوى الوطنية .

مؤتمر سياسي بالسسويس

الدكتور العريان يدلى بأقواله أمام النيابة يوم السبت

> تزويد المستشفيات العامة بأجهزة التشخيص بللوجات فوق الصوتية كتبت سحر ضياء الدين : أفتتح امس النكتور فتحى شيبة الحمد وكيل وزارة الصحة نيابة عن البكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ، المؤتمر

السابع للموجات فوق الصوتية واستخدامها في العلاج الذي يستمر غدة يومين . وَقُد اللَّهِي كُلُّمة نَيْثِيَّة عَنْ وزِّيرِ الصَّحَّة اكد فيها أن وزارة الصحة قامت بتزويد كثير من المستشفيات العامة بأجهزة التشخيص بللوجات اوق الصوتية ا

عزيزي القارىء المطلوب منك ان

تفتش معنا على أسم النجمة السينمائية

الذي يتكون من ٨ حروف موجودة ق

الكلمات وتبسيرا عليك باعزيزى

القارىء فاتنا قد وضعنا بجوار الكلمة

ترتيب الحرف المطوب في الحروف

٤

● قص الرسم وارسل الحل للوقد الاسبوعية • ستنشر الوفد اسماء الفائرين

املاً مربعات الاعددة الافقية باسماء نجوم السياسة والفن والرياضة .
 ستحصل على عدة اعددة راسية منها عمود يشتمل على اسم لاعب كرة عربى ..

0

7

وتدريب اطباء الاشعة على استخدامها

سحول مدينة السويس بالقوة .

وكان مثنر القاضي الحامي العام لنيابات السويس قد تقدم بطلب للدكتور رفعت للحجوب رئيس مُجِلُس الشعب . بشان الموافقة على أدلاء الدكتور العريان باقواله أمام النباية . وكان محددا لذلك أمس ، الا أن ظروفا خاصة حالت دون مغر الدكتور العريان للصويس .

كتب احمد فؤاد :

يبيد العملة الصعبة في شراء ادوات التجسس واجهزة التعنيب .. بينما عز على المواطنين الحصول على القوت الضروري والمواد الغذائية الإساسية 1: فهل تعجز عبقرية

النظام عن توفر حاجيات التجسس والتعذبب بالعملة المحلية

وأن نتال شرف الشعار الذي يهتف كل يوم : صنع في مصر ؟!

لقد أثار الكاتب الناصري مانؤكده من أن جنون التالة

الفرعوني الذي تملك ناصر والسلاات هو المستول عن كل

كوارثٌ مصر ، ومن اسف إن الثقليد الفرعوني في الحكم المطلق

هو الذي ورثه نظلم الحكم الحاضر فاضاف ألَّى الظلمات ظلماً .

والى الخراب إذلالا وامتهانا للكرامات لم يسبق له مثيل في

تاريخ هذا الشعب وأن كان بيعث ألى الحياة كل خطايا العهد

الناصري ، وان كان النقالم لأيدعي كما نسب ناصر الى نفسه

(ف قلسفة الثورة) انه رجل الإقدار !! ولكن مطالبتي لحكامنا

بُأنُّ يعرفوا قنرُ انفُسهم وقدر بلدنا وسط القوى العظمى يراه

الكاتب الناصري المهذب هوانا بل ودونية لوطني وحمي

قوله : (فمصر ق عيون بنيها والدنيا كلها ؟!! الا عينيه ، لها

بورها الذي تهون حين تتركه كما يحدث الان ، وتعز حين

تمسكه باستانها برغم كل دعلوى الدكتور التعسة ؟!! هي أمة

اقدار وستظل امة اقدار برغم كل جروح المرحلة وتدويها

وبرغم الليل الذي تعيشه) .. وما اكثر ماقال ناصر أن هذا

الجيل له موعد مع القدر ا وبالفعل كان هذا الموعد موعدا مع

يتوجه يوم السبت القادم الدكتور عصام العريان عضو مجلس الشعب بصحبة عدد من المحامين وأعضاء مجلس الشعب الى تيلبة السويس ، للادلاء بأقواله حول وأقعة الإعتداء عليه من جانب أحد ضياط الشرطة ، ومثعه من

للشاركة على الولايات المتحدة والاتحاد

المشترك مع الاربن . عدم وضع اية شروط مسبقة بشان عملية الانسحاب الاسرائيلي من الاراض المحللة، وترك هذا الامر للمفاوضات

وعلمت والوقد، ان مصر والاردن والسعودية رفضوا وجهة النظر الى ابلغها فيليب حبيب . واكد الرئيس مبارك ق مبلحثاته مع المبعوث الامريكي ان الطرف العربي سوف يُقوم خلالُ الآيام القليلة القلامة بابلاغ وجهة نظره كلملة في عملية السلام في للنَّطقة . كما تكد الرئيس مبارك أن الرد العربي يشعل مصر والأرين وسوريا ومنظمة التحرير بعد الاتصالات

فيليب حبيب يطالب العرب بالموافقة (بقية النشور ص١) التي اجراها الملك حسّين مع سوريا. السوفييتي وفق شروط خاصة . ● أن تمنح أسرائيل حق الرفض او والأتصالات التي اجرتها مصر مع متظمة التحرير . كما علمت «الوفد» ان فيليب

الحكومة التي أبرمتها !!

الموافقة على اعضاء الوفد القلسطيني المُشَارِكُ فِي اللَّفَاوِصَاتِ فِي اطَّارِ صِيعَةِ الوَّفَّةِ

حبيب أبلغ الحكومة المصرية وجود أتفلق كامل في وجهات النظر بين اسرائيل والولايات المتحدة على رفض كافة اشكال الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية ، ما لم تعلن تخليها عما اسماه بسلاح الارهاب، وتعلن موافقتها على قراري مجلس الامن الدول ٢٤٢ و٢٣٨ وكأن هنك انجاه قوى بوزارة الضارجية الامريكية يقف حتى وقت قريب مع ضرورة اجراء الحوار مع منظمة التحرير

دون شروط مسيقة . واكد حبيب : أن هذا الاتجاه تراجع عن رايه بعد الملف الذي حمله مشامين في رَيِارِتُهُ الإُخْيِرةَ الى واشنطنَ . وضمَ صَورِا لأعمل العنف التي حرضت عليها منظمة التحرير والتصريحات المسندة ال

واليوم، .. إعتصام شباب

الوفد بالقاهرة بمقر الحرب قررت لجنة شباب الوفد بالقاهرة

الإعتصام لدة ٢٤ ساعة بعقر الوقد بالنبرة ، أحتجلجا على مد العمل بقلتون الطواريء . بيدا الاعتصام في الساعة

الرابعة عصر اليوم والخميس، ويستمر

حتى الساعة الرابعة عصر غد

والجمعة. .. وتدعو اللجنة كاقة التعارات

السياسية الشَّاركتها في الإعتصام . وكأنت

اللجنة قد قدمت مذكرة للهيئة العليا للوفد

توضّع فيها ما تراه من أساليب لمواجّهة

امتحانات الجامعات تتوقف

في عطلة عبد الفطر

اعلنت الجامعات المصرية الجداول

الخاصة بمواعيد الامتحانات بما في نلك

امتحانات التخلف ، حددت جامعة القامرة

موعد الامتحاثات على اساس مراعاة شهر

رمضان الميارك ، وعطَّلة عبد القطر ، حيث

تَبِدِ الْامِتَحَاثِاتِ فِي كَلِياتِ ٱلْاعْلَامِ وَالْأَدَأْبِ

والاقتصاد والعلوم السياسية ودار

العلوم والطبّ البشرى والهندسة ، عقب

اجازة عيد الفطر مباشرة

, بقية المنشور ص٧ ،

الارهاب والقلام والهزيمة المشيئة .. ان كل مأطلبت به ان

يعرف الحلكم حق قدره وادنت الاغتيال الفردى والذي لن يعرف عار الهزيمة التي الحقها ناصر بجيشه وشعبه ، ولاهو مجد في اسقاط اتفاقيات كامب ديفيد التي وقعها السادات وهو

منَ ورَبَّهُ ناصر الحكم ولم يُورِثُهُ لَاي زُمْيِلُ مِنْ زَمَلاتُهُ اعضًاءُ

مجلس قيادة الثورة وكلهم اشرف وأنظف من ارهابي أجير

وبقحرس الحديدي (الملكي) ، وعميل للمخابرات الألمانية ،

ثم عميل للمخابرات المركزية حسبما نشرت ذلك

ولست أحسب انئى في حلجة الى دحض افتراءات هذا

الكاتب الناصري أو الرد على شنائمه لانني اعتقد أن السباب هو اسلوب العجز والهروب وضعف الحجة ، كما انه لاينتمي

الى مايجب أن يلتزمه الحوار من أنب .. ومع ذلك فأنه من

الضروري فضح مغلطات هذا الكاتب في قضاياً اساسية فريد

الناصرية ان تحسمها بمنطق الفاشية الارهابي فتصور

الجرائم الفردية وطنية ، وتصور التغريط في أستقلال البلاد

سيأسة ودهاء وحكمة ليس فقط في اقرار بريطانيا العظمى على

موقفها المنكر لالغاء معاهدة ٢٦ ، وانما كذلك في أيرام معاهدة

الجلاء المزعوم ٤٠ وهي معاهدة لاتكل شرا وتهاونا عن معاهدة صدقي بيثين التي اسقطها الشعب واسقط معها

المارسات الحكومية النيكتاتورية .

اليوم .. امسية شعرية بلجنة الوفد بالزقازيق تقيم لجنة الوفد العامة بالشرابية امسية شعرية يشارك فيها الشاعران كمأل عمار ، وفؤاد بدوى والزجال عبدالقادر مرسى . تقلم الأمسية في الساعة السكسة مسلم اليوم بعقر الوقد بالزقاريق .

احمد شوقى رئيسا لهيئة الرقابة الدوائية أصدر الدكتور راغب دويدار وزير الصحة قرارا باعادة الدكتور احمد شوقى

جنيدى الاستأذ بكلية الصيدلة جامعة القاهرة للعمل رئيسا للهيئة القومية للبحوث والرقابة الدوائية . ● عزاء واجب ●

توفيت امس للرهومة للسيدة علية سيف النصر شقيقة محمود سيف النصر رثيس لجنة السيلحة بالوفد والعزاء مساء اليوم والخميس، بدأر المناسبات بجوار الميريلاند بمصر الجديدة. تلغرافيا ١٥ شارع عبدالعـرير فهمي. مصر الجبيدة.

 أواد سراج الدين رئيس الوقد واعضاء الهيئة العليآ والهيئة البرلانية وقيادات وأعضاء الحزب.. يتقدمون بخالص العزاء ألى محمود سيف النصر رئيس لجنة السيلحة بالوف لوفاة الرحومة شقيقته. للفقيدة الرحمة وللسرة الصبر والسلوان.

• ويتقمون بخلص العزاء الى احمد عبدالجواد وهبة عضو اللجنة العامة للوفد بالقاهرة لوفاة خاله المرحوم الحاج عبدالحميد الضول. اللقيد الرحمة وللاسرة المبير والسلوان. • فؤلد سراج الدين رئيس الوفد يتقدم بخالص العرّاء الى السيدة مبيحة الجارحى نائبة رئيس لجنة المراة بألوف لوفاةً الرحومة والدنها. للفقيدة الرحمة

وللاسرة الصبر والسلوان. ● لجنة سيدات الوفد العامة تتقدم بخاص العزاء الى السيدة مديحا الجارحي نائبة رئيس لجنة المراة بألوف لوفاة الرحومة والبتها. للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان.

اعلان بيع جبرى

تعلن الشركة العربية المسرية الاستثمار شركة مساهمة مصرية

فاضعة لاحكام القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤

عن بيع اسهم السادة الساهمين

المتخلفين عن سداد باقى قيمة اسهمهم في الشركة وهي الصادر بها الشهادات

ا .. ومن رقم ٧٠٠٠١ الى رقم ٢٠٠٠٠

٣ سومن رقم ١٠٠٠٠ الى رقم ١١٠٠٠٠

٤ -ومن رقم ١٨٠٠٠١ الى رقم ٢٠٠٠٠٠

سيتم بمعرفة السند ناصف

وذلك محلسة المزاد العلنى الذى

جرجس سعسار الاوراق الملية ، وذلك

بعقر الشركة ٣٩٩ شارع رمسيس

بالقاهرة في تمام الساعة العاشرة صياحا

يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/١٦ .

ا ۔ من رقم ۲۰۰۰۱ الی رقم

وتعثل ٢٠ الف سهم ..

وتعثل ٢٠ الف سهم .

وتمثل ١٠ الاف سهما .

وتعثل ٢٠ الف سهم.

أسماء الذبن توصيلوا للحلول الصحيحة

هشلم نو النون (روض الفرج) عادل مهدى عبدالله (حدائق شبرا) مها محدد احدد (الجيزة) صباح محدد حجازى (عصر الجديدة) احمد السيد الصعيدى (كار الشيخ) عزيز السيد السلام (دار السلام) أبو العلا حسن (السلحل) خُالد جاير على (الجيزة) هالة احمد عبدالحميد (بولاق أبو العبلا) مينا مخلص (ُ الْلَجِـزَرِ) منى عبدالـرازق (كَفُـرُ الدوار) محمد خليل جاد (المنصورة) عادل زكرى قزمان (عزبة النخل) اشرف لطفي ركى (طبّ طنطا) .



ى

1 _

5 ن













































تاهد احمد على (الشرابية) اشرف میلاد (روکسی) هانی حسن (روض الغرج) مدین مصطفی (مدینة نصر)



للنبابة ثم معامة الجلح مزارع من اشمون بالنواية كمل الشوري وعبل وزارة يلول : عندي كيش اعتاد أنَّ ، يماماً ، بصوت

العدل سابقاً بغر ال البيات هذه الواقعة مرتفع ، فضریه جباری بحجر کسر قدمه ، فما هو بمحضر ف قسم البوليس وأصطحب معك شاهدين ، الطريق القانونى الواجب وبعد أحالة الاوراق

والخلفات ، يعكنك طار التعويض . اماً بالنسبة أنا أصاب الكيش ، ستمكم لله المحصة بغرامة على جارك disti TVA Linds line بالكائون رقم ١٧٩٠ تعام

لايمسن للوصسي التمسر ف نسي مسال القصر إلا بعد إستئذان المكمة المسيية

🗢 يقول لجند عودة للعضي . الوه توق والدى ووالدتى علم ١٩٨٢ ، تَلْرَكَين مكلفة فالونا بادارة مل القعر ، وقيامها ارتا شرعبا ل ونشقياتي يتمثل ل خمس بالناجع يعتبر عملا من اعمل الإدارة أما تصرفها بالبيع أو الإيجار بدون ألن المحمة الحسية . لايمق لها ، ويعمر بلوغ الصغير سن الرشد ترقع هنه الوصليا، وهذا ينعق له معاسبة الوسية عن مدة ادارتها لاموالها بعد مغي سنة من

شَاق خَالِية . وَعَيْثُتُ آلِيَّة عَلَى وَصَيِّة علينًا لمين بلوغ سن الرشد ، ولكنها تَصْرَفَتُ أَنْ ثَلَاثُ شَفْقَ وَقَامَتُ بِتَأْجِيرِهَا دون موافلتنا او آستندان النباية الحسبية، يون أن نسطيد حتى بالايجار ، ويبقى في عشرة ايام وابلغ سن بِلُوعَهُ السِنِّ الْقَانُونَيُّ طَبِقًا الْقَانُونَ الوَّلِيَّةُ الرشد؟ فهل من حق الوصية علينا على للل رقم ١١٩ أنطم ١٩٥٧ التصرف هكذا ؟!

بالسعودية منذ ١٥ عاما ، جمعت كل مدخراتي ل فطعة لرض بالتافرة . المن طبيا مسكنا بتكون من طابقين وبدروم ، فاريد أن أعرف ل حقة وفقي مليقص اللولة وملخص اولادى وروجتي بعد قلنون التركات والإبلولة المديد علما بانتا لم نسلط

للرسم ، وتوزيعه من الورثة من حكمهم ، حسلب قيعة الضرعية المستعلق النافي المُلِدَّ الرولِي مِن القَانُونَ رِلْم 117 لَعَلَم 1916 . بِلَمُ اعْلَاتُ الْوَرِكُ مِنْ الْرَبِيمِ اللَّهُ عَلَيْ صال النصيب لا يتجلوز ٥٠٠ جنيه . ولاا تجلوز يسرى الاعظم على المستعلقة جنية الاول فقط ويزاد الرسم إلى الضعف بالنسبة فلاصول فعدًا عداً الات والأد والأخوة والاخوات ، ويزاد الرسم الى ثلاثة املقة بقنسية كولاد الاخوة والأله الاخوات وغيرهم من المارث المورث حلى الدرجة الرابعة . وألى أديعة أسلام علايمية

الاعتضاء من السريسم .. وليكبن !!

ارسل البنا من الملكة العربية السعومية .. عبدالله محمد عبدالله يقول: العال هُذَا السكن حتى الآن ؟! • ويقول حسين حلمي الحامي : إذا عرفت اصول التركة ، ومادار عليقطيع دفيا

لن عداهم من الورثة ، ويسرى الرسم بهذا القلنون على جميع عنامر قلت الأرسام كان الورث مصريا مليما بعصر أو الخارج ، أو اجنبيا وأموقه عوجودة ينصر عصا يطبق هذا اللانون على الاموال التي لننظ بطريقة الومسة

وسالة باريس

الفرنسيون المسلمون

ــ لما كانت جنسيتي أرنسية وانا واحد من

مليون ونصف مليون تلخب عربي. يحملون الجنسية الفرنسية، والذين

سعون هنا والفرنميون السلمون، يسمح

أنا النستور والقانون الغرسى بالتمتع

حق الترشيع والانتضاب للرضاسة

بترشيحى أن نعارس نحن عرب فرنسا هذا

الحق، وأن نشارك بصورة فعلة و

السياسة الفرنسية حتى نستطيع ان

الفرنس هامشية كما هي اليوم، بالرغم من

اننا قانونبآ ويستوريا مواطنون

البركان، أو الجاس البلدية، ويتوجب

عليه، أن يحصل على خمسماته توقيع من معثل الشعب المنتجين، اعضاء البرللن

او اعضاء المجالس البلدية للاحياء وألدن

والقرى يؤينون ترشيحه لرناسة الدولة.

• عل حصلت على هذه التوقيعات ١

ـ حلى الإن حصلت على ١٠٠ توفيع

ومناستكمل الثوقيعات الباقية ف الايأم

للظيلة القادمة، وقد بدأت حماث

الانتخابية يوم ٢٤ فبرايس الماضي

هل هناك غير الفرنسيين السلمين

يؤيدون انتخابك أى فرنسيون من اصول

. نعم، وانا حقيقة معجب بالعقلية

الغرنسية، فعندما أقوم بجولة انتخابية،

ف شوارع ولحياء باريس واسال

المواطنين رآيهم ف ترشيحي لرناسة الدولة

الفرنسية، رغم انتي من اصل عربي،

واحتفظت بفسعى العربى، ظم استبدله

باسم خرائموا، أو مجال، مثلاً كما فعل

بعض التجنسين بالفرنسية، اكثر من ٨٠

سنكت لحقلة ثم يقول:

أول عـــر بي

باللهجة التونسية. وقد عرف اني مراسل والوادء وتبين ان لنيه الماما بيعض تأريخ الوقد النشاق، فكات: حن عل فقاطعتي مبتسما وقال: نعم عس، وفد الشمكا لم كات: عرف القراء بناساء:

ــقل ، أنا أسمى ،على الكواش. عمرى ٣٥ منة متزوج من فرنسية واب لينت، من فرية تونسية منفيرة السها مرفراف مونية ترحت منها أل فرنسا علم ١٩٦٩، وحصلت على الجنسية الفرتسية علم ١٨٨٢ ، ويعمد اللهلة قانا ممن تسمون عرجال اعمال، فانا مقاول، وامتلك وادير عدة مطاعم (يغريس. • إذن انت السوم، معن يسمون والفرنسيون للسلمون.

🛊 ما الذي حملك على ترتبيح ناسك ـ السبب الذي دعائي ال ذلك، هو كثرة مشكلنا نمن الفرنسين دوى الأصول العربية، أو نحن العرب الفرنسين. والسياسيون هنا لايتحدثون عنا. عندما تقع حوادث ارمابية. حيث غور وتوع هذه الحوادث من تفجيرات وخلافه تبادر العناصر اليمينة المتطرفة العنضرية بشن مَعَلَةُ اعْلَامِيةٌ عَلَى العَرْبُ لِلْقَيْمِينِ فِي فِرنسا منواء المهاجرين منهم، أو الذين يحملون الجنسية الغرنسية، يحيث يشوهون المعورة الحقيقية للاسلام والسلمين، وادئ عانة القرنميين مقهوم بان السلمين هم العزب، ومن هذا، رشحت تفسى مية، كى اشرح للراى العلم لقرنس مقيقة ألحرب والإسلام لان صورة العرب في أورنسا مشوهة وذلك يقعل التعبثة الإعلامية العنصرية التي يداب عليها لليمين المتطرف والمتهايتة المعلون لكل ملمو عربي ومسلم... غاربت بترشيعي أن أشرح للشعب الفرشي الإسلام، وأن أعرفه من هم السلمون في فرنسا، وان اتبح بذلك بجميع خقوق للواطن الفرنسي ومن بينها للشعب العربي في فرنسا الغرصة الاعلامية الدفاع عن تقسم والتعريف محقيقته حقيقة أن الاسلام هو دين التسامح والحرية والنينقراطية دين والبرئان والمجالس البلدية، لثلك ارنت الساواة والإشاء بين الناس لهمين ولا اكراه في الدين. أكم دينكم وفي دين، ندافع عن مصالحنا وان تعالج مشكلاتنا الست عليهم يستيطره وجعلهم بالتي بدلاً من أن تكون حياتنا في الجثمع هي احسن، وكل هذه ايات بيتات من الاسلام في الزار الساواة بين الناس من قول الرسول عليه الصلاة والسلاء: و ما هي ضروط الترشيح للرئاسة ؟ - لكل مواطن فرنسي، بما في ذلك الاجتنبي الحاصل على الجنسية الفرنسية، الحق ف ان يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية، او اللومنون سواسية كاستان الشطه ومن قول الله سيحاته وتعالى: •أن أكرمكم عند الله اتقاكم، ولم يقل اغناكم أو ارفعكم وقايفة أو بيتا، وقول المنحلي عمر بن الخطاب: ملى استسينتم التأس، وقد والتهم المهاتهم اخرارا، هذا بالإضافة الى ان للسلم، لايكتمل ايمانيه ولايميح اسلامه، الا بايمانه بالانيان السماوية والرسل جميعا، كما أن الأسلام يأمر بالعمل بين الناس جميع الناس على مختلف البانية ومعتلداتهم حتى هؤلاء الذين لايؤمنون بالله، ولا يُليوم الآخر، الاسلام يأمر الحاكم والقاشى المطمء بأن وساجوب جميع مدن وقرى واقليم فرنسا، ادعو لانتخابي وانظم لجان مناصرتي واعلاد الاجتماعات العامة يعدل، ويحكم في تنازعه مع مسلم بالعدل معه او عليه، فالله يأول: وواذا حكمتم يين الناس أن تحكموا بالعبل، قال

والناس، ولم يقل والمؤمنين، أو والمطعين،

وغير ذلك الكثير، هذه المعاني الإسلامية كلها والقيم والخصائص الحضارية

العربية، يجهلها ولايعرفها الفرنسيون

وقد شحنوا بحملات اعلامية من الإعلابيب

المتعمدة لتشويه صورة وحقيقة العرب

والسلمين، لذلك من خلال حملتي

الانتخابية الدعائية، استطيع أن أصحح

القرشى بحقيقة العرب والسلمين في

فرنسا واعرف الفرنمبين أن مُباديء

الثورة الفرنسية في الجرية والاخاء

هذه اللقاهيم المغلوطة، وأعرف الشعب

1.11

Hir

1 reds

أن للَّلاة منهم، يجيبون بان ترشيحي والسلواة والعدل، انما هي مشتقة من لرئاسة امر طبيعى يتقبلونه لانى مواطن مياديء: الإسلام:

اوروبية ا

اللواء عبد الحميد حافظ ۲۷۰۱۵۰ الاسكندرية فكيتوريات طنطا شارع طارق بن زیادبجوار حی ان ت



شركة مشروعات الفارا لطبيعي " أيجبت جاس FEY GAS LIN ٠ الجيزة المادكت ویلا ۱۹ کنوم ۲۹۷ پیلاملی خلف مستود آمری شه ۲۰۲۷۸۸۱ مرکز فوسیات ۲۷ شاره ۱ پلاملی شه ۲۰۲۰-۲۹۱ ومدينة خجتر وكازينون المالية والمبية الوراد الله المراحة والمبيئة والمبيئة والمبيئة والمبيئة والمبيئة المبيئة المب مراز الميبات) ال البكان الثيوي للهندي. الإعلام ت ٢١٦٥٩١٢ وشدح المنشيز مالك رمة والإمان وتفليا للمساطة المِنظية .. وطبانا تقانون معلر تنفيذ أي من الإعمال الخاصة بالفار تطبيعي عن غير طريق الشركة برتر الحمادة إذ ش سندي

The Control

00000000000000

على الكواش، فرنمي مسلم، من اصل عربي، بل من عمق قرى تونس، حصل على الجنسية الفرنسيّة. من ٦ سنوات واقدم على ترشسح نفسه لرئاسة الجمهورية الفرنسية، مكى يرفع عاليا صوت عرب فرنسا، وهو بذلك اول عربي ف تاريخ فرنسا. يرشح ناسه للرئاسة الفرنسية، ترجهت اليه في مركزه الانتخابي بحي مستالينجراد، ق باريس، حيث اجريت معه الحوار

06060606060606

أو المؤمسات الخاصة بهؤلاء الشيان هكذا نؤسس وتقيم هذه المؤسسات وكلها تسجل باسم من يعملون فيها هذا وتحن تضع في اعتبارنا أن ٢٠ في المانة من هذه المشروعات تفشل ولاتحقق تجلحاء المال الخاص بها يحتسب من الهبات التي نحصل عليها من الدولة والبلديات. وتقار الشروعات تعمل بنجاح بعشاركة البنوك من خلال قروضها وعندما نتوميع وتنعو تكون قد سيدت أروضها وتعمل بقوتها الذاتية حيث مع كل توسع تستوعب مزيدا من العمالة الجديدة والعائد المال يتقاسمه العاملون فيهأ، فهم الذين يمتلكونها.

الزواج المنتلط

🖨 هل من مشکلات لخری خاصبة بالفرنسيين السلمين يتضعنها برنامجك ؟ _نعم، هناك مشكلة اطفال الزواج المختلط بين الْفرنسيات وابناء دول الْمُغْرِب خاصة الجزائر حيث تبرز هذه الشكلة حين يقع طلاق او انقصال بين الزوجين ويصد الزوج أطفله الى بلَّده الأصلُّ حَيْن يعودُ البه نهانيا بعض اوانين الاحوال الشخصية، كما في الجزائر مثلا، تعطى حق حضانة الإطفال للآب، بون الأم الفرنسية المطلقة والمقيمة في فرنسا حيث تحرم من مجرد رؤية اطفلها وهؤلاء الصغار يحرمون من امهاتهم فلابد ان تعدل القوانين الخاصة بذلك وتبرم الحكومة الغرنسية اتفاقات مع الجزائر لحل هذه المشكلة حلا انسانياً يستدرك فيقول:

تقطة أخرى في برنامجي فأتنا أطالب اللغة الغربية في المدارس الفرنسية ضمن مليعلم فيها من لغلت اجنبية حيث بترك للتلميذ الغرنسي الى جانب اللغة الانجليزية حق لختيار تعلم أحدى اللغات الاثية: الإسبانية الاثانية. أو الإيطالية، وأنا أطالب بأضافةً اللغة العربية كما أن برنامجي يتضمن أن تلتزم الحكومة الفرنسية، للعرب المهلجرين المقيمين في فرنسا. في حالة العودة النهائية للعربي الى بلده، بان تعلمه حرفة يستطيع أن يتعيش منها في بلده وان تمنحه عند مفادرته النهائية لغرنسآ معونة مقية يبدآ بها حياته الجنيدة في بلاده كما اطالب الدولة الغرنسية بلحترام تقاليينا وتراثنا ولغتنا. اي الاعتراف رسميا بحقنا في التمسك بهذه التفاليد واحياء تراثنا بما لايتعارض مع عملية اندماجنا في الجنمع الفرنسي ولما كان ومعيا النين الأسلامي هو الدين الثاني ف فرنسا قبل اليهودية هيث تعداد الغرنسيين اليهود ٢٠٠ الف نسمة بينما الغرنسيون المسلمون ٢ مليون ونصف طيون شخص يضاف اليهم المهلجرون العرب والإفارقة المسلمون وهم اكثر من ؟ ملايين شخص، الماروض أن تفتخر الدولة الغرنسية برعاياها المسلمين ومن هنا اطلب بضرورة ان تشارك باسم مسلمي فرنساً رسياً في جميع ما يعقد في البلدان

🛎 کیف کان صدی ترشیحاء وما اسعى وراء الشهرة، واحدى صحف اعبر عن مطالب الإقلية القرنسية المسلمة في المجتمع الفرنسي وان متفهم الشعب الفرنس حقيقة العرب والإسلام وهي على التقيض تعاما مما يشيعه الوبان، زعيم

على فكرة طلبت من اوبان ان احاوره

ألحزب الشيوعي

قاطعته : كيف ؟

تحقيقه رشحت نفس، كاول عربى لرناسة



للغاية بتحقيق مشروعي هذا الذي يستوعبهم فيقيمون بأنفسهم مؤسسلتهم وشركاتهم يعملون فيها ويتكسبون منها بما يحررهم من ضفوط اوضاعهم ألماساوية الراهنة، وتختفي من بينهم ظاهرة الخروج على القانون. • لكن هؤلاء الشبان معدمون، فكيف ستوفر لهم راس المال اللازم الانشائهم الشروعات واللؤسسات التى تستوعبهم ا ـ كونت جمعية خامنة برعابة الشأب الغرشى السلم وهذه الجمعية بحكم القانون تحصل على هبات مالية من الحكومة والمجالس البلدية، كما تحصل من البنوك.. أننا أيضاً في هذه الجمعية نتلقى تبرعات من بعض الوسرين من الفرنسين السلمين، ولاقامة الشروعات

٨٠/ عاطلون 👁 ما هي مشكلات الفرنسيين السلمين كما - لا كما اراها، وانما كما اعيشها وابرزها

ان ٨٠/ من الشباب العربي هنا عاطلون عن العمل ولما كاثوا من جراء ذلك معدومون فقراء فقد اندفع منهم البعض الى الانحراف. والعنصريون المعادون للعرب، يتخذون من ذلك ورقة يلعبون بها، على عواطف الشعب الفرنسي فينعثون جملة الشياب العربى بغرنسا بالاجرام، ويطلبون بطردهم من البلاد.. لذلك اهتم

اذكر لنا أم مقيه ؟

ـ اولا وقبل كل شيء لبين للفرنسيين ان

وجودنا هنا ف فرنسا يعود بغوائد كبيرة

على الاقتصاد القرنسي، وعلى العلاقات

القرنسية العربية، فنحن حين تمثل فرنسا

ق بلداننا العربية في مهمات خاصة

بالقضايا التجارية او الاقتصادية او

السياسية نحقق نجاحا اكثر من غيرنا من

القرنسين اصحف الاصول الاوروبية

فمثلا عندما توفدني الحكومة الفرنسية ألى

تونس، للتفاوض حول قضية ما، وانا من

اصل تونسى، بالطبع اصيب في مهمتى هذه توفيقا اكثر، عما اذا كان الموفد ،رولان،

مثلا او مفابيوس، كذلك عندما نتمكن من

ممارسة جميع حقوقنا والتي من اهمها المشاركة الفعلية المباشرة في حكم فرنسا

فعن المؤكد، أن من بين عائدات هذه

المُشْتَرِكَةُ المُزيدُ مِن تُوطُيدُ العلاقات بين فرنسا والبلدان العربية، وتتقم على كاقة

ول برنامتي مشروع لاستيعاب العاطلين من الشباب العربي الغرنسي

وذلك بأن نؤسس لهم شركات ومؤسسات

مشاعية وتجارية يعطون فيها

ويمتلكونها فتعود فاندتها على الانتاج

الْقُرنسي كما تعود عليهم في نفس الوقت.

بما يرفع من مستوياتهم المعيشية ويقضى

على ظَلْهُودٌ البطالةُ المُتفاقعة بين أبنا

القرنسيين المسلمين واقول أن العمل

والاقتصاد هما انجح وسيلة لاندماج

الاصعدة وفي جميع المجالات.

بمناسبة قرب حلول ذكرى مرور ٢١ علماً على أسود يوم في تاريخٌ مَصرٌ فَاننى مازلت اذكر انه في يوم ١٩٦٧/٦/٤ وقبل الهزيمة المخزية بيوم واعد حضر الى

أرنسى.. اما البقية التي تضنيقت من

ترشيحي هذا، فهم النين طبقت عقولهم

الحملات الإعلامية العنصرية لاقصى

اليمين والتي تشيع ان كل عربي ارهابي،

وكل مسلم هو متعصب ومتزمت .. وحتى

غُلَبية الْفَرنْسِينِ الْنَيْنِ لَم يرْعَجِهُمْ

ترشيحي لنيهم هذا المفهوم الخاطيء عن

العرب والفاهيم كما هو معروف. يصنعها

الاعلام خاصة اذا ماكان يؤوبا ومستمرا

وهذه الوضعية التي وجدنا انفسنا فيها،

نَّحن العرب القيمين في فرنسا لانه لم تُتَّح لنا يوما فرصة الدفاع عن انفسنا وهذه

الغرصة مثلمة الان، من خلال حملتي

الانتخابية. التي ستثسل كما قلت كلّ انحاء فرنسا. كما ان في ناس الفترات

انداء فرسد، مد ال في ساق والدورات الزمنية، المخصصة لكل مرشح التربية المنطقة المنطقة عد شاشة

مستقل عن الاحراب

- لا، لم انضم الى اى حزب سياسى فقد الارت منذ البداية، ان اكون مستقلا عن

الآحزاب، مع أحتفاظيّ بصداقاتي لبعض

اعضائها، وآستمرار احترامی لها جمیعاً،

عدا بطبيعة العل، حزب والجبهة الوطنية، حزب اليمين المطرف القاشي،

الذَّى يَتْرَعمه ،اوبأن، الذي يضع ضمن

برنامجه الانتخابى للرناسة طرد العرب

• هل انت عضو في حزب سياس

للرئاسة لمفاطية النلفيين عبر

التليفزيون.

عيدالثاصر العقبة وصولا الى ايلات .

حرية الملاحة للسفن الاسرائيلية في خليج اسرائيل من ثمار اغتصاب قرية الرشراش وتحقيق احلام الصهيونية الوصول الى البحر الاحمر وقد قال هذا الجميار البجرى المصرى مقروضا على

اسرائيل هتي خريف ١٩٥٦ ولم تستطع



د. عبدالحميد سلطان





علما وبطريق غير مباشر أن عبدالناصر كان قد وافق على تنازلات لم يعلن عنها في اعقاب حرب السويس علم ١٩٥٦ ومنها

وأعطاء لكل ذي حق حقه فلابد من ان نذكر انه عندما جاءت حكومة الوفد الى الحكم في يناير ١٩٥٠ بعد فوزها بالاغلبية المطلقة في الانتخابات النزيهة التي قامت بها وزارة حسين سرى واشرف عليها وزير داخليته الدكتور محمد هاشم ـ اصدرت الاوامر باحتلال وتحصين جزيرتى تيران ومنافر في اقمى جنوب خليج العقبة أمام رأس نصراني التي تبعد حوالي سبعة كيلومترات ألى الشمال من شرم الشيخ كما اقامت طابية للمدفعية السلطية على ربوة رأس تصرائي وهكذا اصبحت مصر تتحكم في النخول الي خليج العقبة او الخروج منه وبذلك تم حرمان

≫

ذلك التنازل الناصري المخزى غير المعلن

انتعشت ايلات حتى اصبحت من اهم

موانىء البحر الاحمر بعد ان كانت مجرد

قرية صيادين طوال فترة اغلاق المضدق. _

وهكذا حصلت اسرائيل على عضوية دول

البحر الاحمر الى جانب البحر الابيض مما

سأعدها على الاتفاق مع شأه أيران السلبق لتمويل. حُط انلبيب البترول بين ايلات وميناء اشدود على البحر الابيض.

ورجوعا الى يونيو ١٧ فقد توالت

الاحداث واصدر اللواء محمد فوزى

رئيس الاركان حينذاك وبناء على تعليمات

عبدالناصر امرا الى قوات الطوارىء

النولية بأن ترحل في الحال وكان له مأاراد

وارتفعت المعنويات عاليا ثم جاء التحنير

الامريكي الذي وجهه جونسون الى

عبدالناصر يوم ٢٦/٥/٢٦ بعدم البدء

بالضربة الاول والا فأته سيواجه نتأثج

خطيرة وفي نفس اليوم وصلت اليه رسكة

القيادة الثلاثية الروسية الثي خلفت

خَرَسُوف والكونة من برَيجينيف

وكوسيجين وبوبجورني وتطلب منه في

حزم عدم البدء بإطلاق النار ورضخ

حنيداك ام انها مسئولية مشتركة بينهما

ان مثل حدَّم المحاكمة لو تعت فسوف تكون

محاكمة عصر ونظلم ثبت فسناده فقد لطخ

سمعة الوطن وجلب له العار وهوى

بكرامة جيش بلاده الى الحضيض

عبدالحكيم عامر هذا للاسف نثيجة لاختيار القيادات العسكرية حينداك، وفي جميع المواقع وعلى مختلف المستويات داخل قواتنا المسلحة من اهل الثقة وعلى اساس الولاء التام وبدون ان يكون للكفاءة العسكرية اى نخل في هذا الاختيار . ثم وقف عبدالناصر في المؤتمر الصحفي الذي عقده يوم ۲۲/٥/۲۲ وحضره رجال الصحافة ألعالية ليعلن عليهم قراره باغلاق خليج العقبة في وجه الملاحة الإسرائيلية وهكذا عرفنا للمرة الاولى وبعد احد عشر

عبدالناصر لطلبهم ورضى أن ينتظر وأن يتلقى الضربة الاول من العدو وكان هذا من أهم أسباب هزيمتنا وأنكر أن الطيارين طالبوه عشما اجتمع بهم ق احدى القواعد الجوية في ٢٨ مايو بان تكون لهم حرية القيام بالضربة الاولى ولكنه رد عليهم مستنكرا وقائلا ، هل نُصْرِب الضربة ألاول وتحارب امريكا ام ننتظر الضربة الاولى من العدو ونرد عليها وبذلك نحارب اسرائيل فقط عبير وحتى اليوم فاننا مازلنا نتساءل عن سر هزيمتنا ومن المستول عنها وهل هي القيادة السياسية التي كانت دائما تنفرا باتخاذ اخطر القرارات المسرية ا السبب هو عدم كفاءة القيادة العسكرية

طوال تلك المدة الإستقادة من ذلك الأغتماب غير المشروع ، ولكن بسبب

المستشفى العسكرى العام احد كبار القادة وكان يشكو من بعض الاعراض المرضية الناتجة عن التوثر الستعر الذي كانت تعيش فيه قواتنا السلحة منذ مساء يوم 12/0/12 عندما تم اعلان حالة الطوارىء العسكرية الكاملة استعدادا لنجدة سوريا على إثر أنباء الحشود الأسرائيلية على حدودها ـ وبعد اعطائه العلاج اللازم لحاط به الضباط الاطباء وسالوه عن توقعاته بالنسبة للصدام المسلح المتوقع نشوبه بيننا وبين اسرائيل وقد اجاب سيادته أمامنا جميعا بكل ثقة قائلا انه أن تكون هناك اي حرب بالفهوم التقليدى لأن قواتنا المسلحة جاهرة واشبه بالسكين الحاد في حين أن قوات العدو ماهي الأقالب الزيد الجاهر للقطع وان مثل هذا الصدام لن يزيد على كونه سياقا لسياراتنا العسكرية حيث ان كلا منها يطمع في أن يدخل تل أبيب أولا " وهكذا كنآ جميعا نعيش أحلام اليقظة ون وهم كبير على جميع الستويات المنية والعسكرية بفضل التوجيهات الاعلامية الموجهة للاذاعة والتليفزيون والصحف المؤممة فقد اقتعونا تماما بأننا نمثلك اقوى قوة ضاربة في الشرق الاوسط .. وكلتت خطة استدراج عبدالنَّأَصر ألَّى الغُحُ المنصوب له قد بدات يوم ۱۳/۵/۱۳ عندما قام وزير الدفاع السورى حافظ الأسد المعروف بعبوله البسارية بإبلاغ

المشير عامر عن تجمع حشود أسرائيلية عسكرية كليفة على حدود سوريا ويبلغ مقدارها ١٣ لواء للمشاة ثم تأكدت نفس المُعلومات من المُلحق العسكرى الروسي في القاهرة وكان رد الفعل ان أصدر المشير عامر امره مساء يوم ١٤/٥/١٤ برفع حالة الطواريء في قواتنا المسلحة الى الدرجة القصوى ـ وقد ثبت بعد ذلك علليا عدم صحة هذه الزاعم الوهمية التي تم تسريبها الينا كُجزء من مخطط لضَّربُ الجيش المصرى ـ ولو كانت مخام اتَّنَّا الحربية حينذاك متفرغة لعملها الحقيقي بدلا من قيادتها للتنظيم الطليعي للاتحاد الاشتراكي لعرات مذه الحقيقة ولكن الغريب والمثير لتساؤلات عبيدة انها اكت صحة ثلَّك المعلومات الوهمية بل

وقالت بكل دقة إن الحشود تبلغ ١٥ لواء

للمشاة تستعد المهجوم على سوريا وكان

العربية والاسلامية من مؤتمرات وضعنا هذه الاموآل في البتك وهي تضمن ومهرجاتات خاصة بقضايا الاسلام للبنك مانطلب من قروض، لانشاء الشركات مختلف ردود الفعل التي صادفتها؟ - اكثر الناس لم يتفهموا ترشيحي هذا للرئاسة الفرنسية، اليعض قال، انني الجزّائر اتّهنتني بالجنون وبالتخل عن اصول العربية.. لكنني بدات اعرف الناخبين بالغرض من ترشيحي وهو ان

اليمين العنصرى التطرف. بتواف لحظة فيقول

وجها لوجه على شاشة التليفريون الفُرنسي، املم ملايين المشاهدين لكنه جين وانسحب.. وأكرر أمام الناخبين في جميع فطاباتى اننى اتحدى لوبان أن يناظرنى علانية لاحاججه في كل مزاعمه عن العرب والمسلمين واثرك الحكم للمشاهدين من المواطنين حيث في مثل هذه الحوارات يتلقى التليفريون في خشامها اراء المشاهدين.

ــ أما عن الشهرة فلست ف حلجة اليها فاذا والحمد لله رجل اعمال ومقاول تاجع وال عدة مطاعم في باريس احدها يؤمه كلُّ ليلة كبار الغنائين من ممثلين في السينما والسرح. فهو الملتقى المفضل لهم. كما ان لى عدة انمية من اسهم وسندات في عدة شُركات ونظات الحملة الانتخابية من جيبي الخاص.

قلت : سؤال بديهي اخير: هل تعتقد انك ستغور بمقعد الرئاسة امام ميتران وشيراك وبأر ولا اقول لويان ومرشح

اجاب بابتسامة خفيفة : نجاحي هذا انا مناكد منه مانة ﴿ اللَّهُ.

ـ قال: مهلا لاتتعجل وتقاطعني نجاحي هذا الذي اضعته ومتاكد منه ملاة ال المانة، نيس فورى بمقعد رئاسة الدولة الفرنسية، فقد يحدث ذلك بعد اجيال من التطور الفرنسي العقلاني والوجداني. أنما النجاح الذي ساحقته هو تعريف الفرنسيين بحقيقة العرب والاسلام. برفع صوت الفرنسيين السلمين بطرح المُشْكَلات التّي يَعْبُشها العربُ في فرنساً، بدخول الفرنسيين المسلمين الى المسرح

السياسي القرنسي، من اوسع الأيواب، مَنْ خلال ماتتيحه الحملة الانتخابية من وسائط وسبل اعلامية جماهيرية هذا هو النجاح الذي ساحققه وهو الذي من لجل

ولا تصدقوهم .. سيعلنون حالة الطوارىء ولن يتراجعوا عن معاداة الديمقراطية .. ولايستطيعون الحكم بغير ذلك .. والحوار معهم لايفيد .. ولايمكن ان يصل بنا الى نتيجة .. وأن احضر هذا الحوار مع من لأيؤمنون بالحوار .. ولكنهم فقط يريدون أن يستغلوا هذا الحوار المسحقهم فضلا عن الانقسامات بين صفوفهم .. حتى اذا انتفات معهم المعارضة سيقولون سنعرض الامر على القيادة .. انهم يريدون تمزيق صاوف المعارضة المصرية ، . كَانْتَ هَذْهُ هِي الْكُلُمَاتِ الْتَارِيخِيةُ النِّي قَلَّهَا غُؤُادُ سَرَاجِ النِّينَ رئيس حزبِ الوفد لبعض زعماء المعارضة اثناء الاتصالات التي جرت للمشاركة في حوار مع حزب

الحكومة دعا اليه يوسف والى امين الحزب . وكان بعض رّعماء للعارضة يرون أنه يمكن ان ياتي من وراء هذا الحوار بعض الخير .. حتى ولو يسمعوا صوتهم للحكومة .. وكان الحكومة لاتسمع صوتهم ولاتعرف ماذا يريد الشعب .. وكاننا لم نستاد من دروس التعامل مع الدولة التي تكذب .. وتكذب أ. وتكذب . حتى تتمور ان الناس تصدقها .. ولكن هيهات أ وصدقت كلمات فؤاد سراج وانعقدت الاجتماعات بدعوة من يوسف والى اولا .. ثم في بيت ابراهيم شكري بعد نَّلكُ .. ويداها أبراهيم فرْج سَكرتير عَام حرْبِ الوفد بقوة : لْنُ تَتَحَاوِر مُعَكَم فَى أَى تَصْبِةَ حَتَى تَعَلَيْواْ اَنكُم لِنَ تَقْدَمُواْ قُوانَانِ الطُوارِيءَ وَحَتى تعودوا أن الحكم بالديمةراطية الكاملة .. وهذا لصالحكم حتى يطمئن الناس .. وخاطبهم بمنطقهم في الجلسة الاخيرة ، في بيت ابراهيم شكري : انكم تريدون

استثماره خارجياً وعربيا ومصريا .. تريدون ؟ تاتي الناس باموالها الى مصر في الوقت الذي تدفعون فيه الناس الى الهروب باموالهم من مصر بسبب أواتين الطوارىء وتصرفات بعض الوزراء .. ان الغاء حقة الطوارىء في مصلحتكم كحكومة قبل ان يكون في مصلحة الشعب .. وسيجعل الناس تعيش في امان من الإجراءات الاستثنائية وخصوصا ان

هذه اطُول فَتَرةٌ طُوارَىء مرت على مصر .. وانا وزَمْلائي اعضاء حرَبّ الوقد ان ندخل معكم في حوار حتى تظهر نتيجة هذه المطالب العادلة .. وكان فؤاد سراج الدين قد وافق على أن يحضر سكرتير عام الحزب ومعه الدكتور نعمان جمعة والدكتور غبدالحميد حشيش والاستلآ ياسن سراج الدين وذلك أرضاء للمعارضة وتوحيدا للصف أمام النفس وَحتى لايبدو أن المعارضين منقسون ازاء هذا الحوار . ولم تكن مفلجاة لفؤاد سراج الدين وهو يشهد رئيس الحكومة يعتلى منبر الشعب لينقى بيانه ويطلب مدحلة الطوارىء ليس أسنة شهوركما فعل كمأل حسن على .. وليس لعلم كما فعل على لطفي ولكن لثلاثة أعوام ومرة واحدة . وصدق فؤاد سراج الدين حكيم السياسة المصرية .. وكذب معثلو الحكومة . لانه لو كانت قد تمت

هذه المهزلة بغير أرادتهم أوفي غيبتهم الستقالوا من الوزارة ، ومن الحزب احتراما لكلمتهم ولوعودهم التي وعدوا بها المعارضة وليحترمهم الشعب ولكن الحكم الذي بقوم على الخديعة لايمكن الا أن يكون محل الإزبراء من الشعب واعتلَّى الرجلُ الضعيفُ رئيس الوَّرْراءُ منبر المجلِّسُ لكي يعلن احتراقه بنه وليعلن تهائيته كسياس مبتدىءامام مجلس الشعب وهو يطلب مد الاحكام العرفية على المنبر الذي وقف عليه الرجال الاقوياء ف تاريخ مصر . سعد زغلول ومصطفى النحاس وجمال عبدالناصر .. حتى اسماعيل صدقى عنو الشعب كان سياسيا وكان تُونِا .. ولكن وقف أضعف من تولي حكم مصر ليعلن مد الإحكام العرفية .. ثم ليلقي به في الطَّريقُ بعد ثلك وببحثون له عن وطيقة أو بعود الى وظيفة في جَهَارُ المحاسبات

او عن بنك يعمل به ويعض بنان الندم وهو يرى شعب مصر يحمل له كل ..!! وماذاً على المعارضة وهي ستجتمع بعد غد .. هل ستقل تخدع وتخدع .. العمل .. الشعب ينتظر موقفا لكي يحدد موقفه بعد هذا الموقف وارى انه ليس العمل .. الشعب ينتظر موقفا لكي يحدد موقفه بعد هذا الموقف وارى انه ليس هنك الا تشكيل الجبهة الوطنية .. من الاهزاب التي تريد .. ومن الشخصيات الوطنية . ومن المؤسسات الديمقراطية والنقابات صاحبة المواقف كنقابة المحاسين ونَقَابَةُ الصَّحَفِينَ وَنَقَابَةُ الاطبآء وَنَقَابَاتُ الحمالُ والتعاونياتُ الزَّراعية ، فليس املَّم المعارضة إلا التوجه الى الراي العلم والتحرك من القاهرة ألى عواصم المحافظات مع الشعب وكشف جرائم الحكومة واعتداءاتها المستمرة على القاثون والدستور والإعراف السياسية والتقاليدالديمقراطية واحترام النواب فلاا منعوهم من اللقاء بِالشَّعْبِ فَلِيكِنَّ وَلَيْعِرْفَ الشَّعْبِ ٱلْحَقِيقَةُ .. واذا فَتَحَوَّا الْسَجِونَ لزَّعْمَاءُ الْمُعارضة فُمرحياً فَالنَظَامُ هُو الْخَاسِ ، فَلَنْعَزَلَ النَقَامِ .. ولِسِنَا أَضْعَفُ مِنْ شَبِّكِ الحجارة في فلسطين . بقى أن انكر الدكتور حلمي مراد بما فعلناه مع يقية القوى الوطنية في علم

١٩٨٠ عندُما سعينا لتوحيدها في اخر أيام السادات .. وفتحوا لنا الليمانات والزنازين لكي نقضي فيها بقية عمرنا هيث كان ينام زعماء مصر على الاسقلت .. وتحملناً وخرجنا بعد ذلك ووجدنا أنَّ السَّدات قد أنتهي . والتقي بنا الرئيس مبارك الذي وعبنا يفتح صفحة جديدة . انكر زعماء المعارضة في اجتماعهم ظهر اليوم باهمية حصر كل من ابد الاحكام العرفية والقاء الصّوء على من عارضُها في مجلس الشعب وبالاسم واقول للنائب الدكتور مُحمد عبداللاه المُثَقِّفُ في باريس، والذِّي يحرص على أن يكون رجَّلا شريفًا

اقول له أن مصر كلها علمت بموقف وأنت تقول موافق على مد الاحكام العرفية نون ان تعلن اسمك وبصوت خافت .. عيب يا دكتور .. أن الزمن مع المُعلرضة التي تمثل الشُّعبُ .. ان الزمن يدور دورات سريعة .. ولن تجد تَفسُكُ الآيِّ مَدْهُ المُواقفُ أما هَوَّلاءَ النُّوابِ ٱلدِّينِّ وَلَضُوا ٱلتَّصُوبِيَّ مِّنَ الحَزْبُ الوطني فلهم كل الاحترام من الشعب كللستشار الدمرداش العقيل والنكتور حمدي

السيد الذي أعجب دائماً لوجوده في صف الحكومة ، والسنشار محمد عبدالعزيز أنَّ ذَاكرة المصريينُ ليست ضعيفة كما تتصور الحكومة .. ولكنها شعى كل من وقف مع الشعب وكل من خان او انحرف .. ولتكن لَ كلهة في فؤاد سراج الدين لاخوانه قدوة .. حيث اعاد الوفد وعاد للمسرح السياسي من اشرق ابوابه بعد ان كان البعض يتصور انهم دفعوه الى الجحيم .. فاذا بالحكام هم الذين وضعوا انفسهم في

لَقَدُ الْقَلَعَتِ امرادَ اقوى المستبدين في الطبين .. لقد اقتلعت المعارضة اقوى الحكام في كوريا الجنوبية . لقد أعلنت الشيخة حسينة زعيمة المعارضة في بنجلابيش ان الحكم بأطل ولايستند الا اساس .. هل مصر بكل رجالها ونسائها وشبابها في الإحراب والتقابات والاتحادات اضعف من اكينو والشيخة حسينة وغيرهما . ليس هنك ألا طريق التضحيات .. ما داموا [قد اغلقوا طريق الديمقراطية .. وليبق لهم رفعت ووالى وصفوت ووزير الداخلية الذي لن أذكر أسمه أبدا والذي يتمتع بكراهية شعب مصر كله وعلى راسهم الكثير من

التراثة العالية لهندمة

ضباط الداخلية الشرفاء .



معابنيات مستمقطوال لعام إدايي لجبين لمواد بقرسيمز

المرندسين اع سرجزية العرب ت: ٢٤٦٠٢٨ / ٢٤٦٠ ٢٤٦

م. بلورق: سدمسرح سالم عمارات لعبور عمارة ٨ شغة ٨

الوجوبي لكل صلحب قلم تثبت ادانته بتعمن الحيس

وهذا القانون الغريب ليس هو أول المحلولات

التشويعات والاجراءات التي تستعدى استعرارة

القيدات والاجواءات التي تستهدف استعراد عند م الحكم الدراء النين انقنوا فن الطبل والرة

تقوم بها السلطة

والمنطقين ... بل هو حلقة

و بسنة و فيل ايضًا انه ينضين الحسل

كان الرئيس السادات رحمه الله شبيد الإعتماد على المعونات العربية .. وكان كبير الثقة ل سخاء العرب .. ودعمهم المالى للمسود المصرى ف مواجهة العدوان الاسرائيل

ولكنَّ العرب .. لم يقدموا الدعم المالي الكامل الذي كان ينشده الرئيس السادات مُحْرَائِنَهُم كَانْتُ مِفْتُوحَة بِمُقَدَارِ .. وسخاؤهم كان مقرونًا بِالسُّك في قدرة مصر على

وسرعان ما نخذ العرب يتهامسون حول مصبر المعونات التي يدفعونها

ويتشككون في ذمة الحكومة المصرية وتظلم الرئيس السدات تقسه . وفجاة رفضت بعض الحكومات العربية ادأء المعونة نقدا كما جرى العمل دائما بِلْ ٱشْتَرَطَتْ تَقْدِيمُ الْمُعُونَاتُ فَي صَوْرَةٌ عَيْنَيَّةً . وهَاجَ الرئيس السَّادَاتُ .. فقد كان يُفضَل المعونة العربية في صورة نقية أو "كلش، بالعملة الحرة حتى يتمكن من شراء ما يريد من لوازم الحرب .. واعتبر هذا السلوك من بعض العرب صه او "تَحْوينه"، ولكنَّه كظمٌ غيظه واخْفَى استياءه وظلَّ يتلقَى أعونةً العربية في صمت أنَّى أن وقَّع اتفَّظية كامبُ سيفيد فانقلبُ على العرب هجوما وتجريحا حتى لم يخل حديث واحد من احاديثه من التهكم عليهم والسخرية منهم . وَّالواقع أنْ ما دَّفعه العرب لدول الصعود الثلاث خلال تلك الفترة التي " توقيع اتفقية كامب ديفيدلا تساوي ما دفعوه للعراق خلال عامين فقط من الحرب العراقية _ الإيرانية .. وكانت حجة بعض الحكومات العربية الدائمة في تبرير هذا السلوك هو ان المعونات التي تدفعها لا تذهب كلها لدعم المعركة بل بذهب جزء منها الى جيوب بعض المسئولين واتباع النظام في اشكال مختلفة اهمها العمولات التي تدفع على مشتريات مصر من سلع الحرب سواء كانت اسلحة او مهمات او نخيرة لو حتى مواد غذائية ضرورية لمساندة المعركة.

اما العرب فكانوا يبررون شحهم، وتقتيرهم بهذه المقولة البسيطة .. ولا يكفون عن اعلانها في كواليس السياسة أو الهس بها في مجالسهم الخاصة حتى ساد الاعتقد أن المشكلة أي مشكلة تمويل المعركة عنبنا وليست عندهم فالتقصير من جانبنا لا مَن جانبهم ما دام النظام غَيْر امين على الاموال الَّتي يتسلمها باسم المُعركة

ويبدو ان هذه الفكرة لا زالت متسلطة على بعض القادة العرب حتى وان اظهروا حسن النوايا وجميل الرغبات في مسلندة مصر لاجتباز ازمتها وخصوصا ما لمسوه وما شاهنوء خلال السنوات الاخيرة من ممارسات اقتصادية ومقية في مصر .. فقد ظهرت يوضوح احجام القروض المصرية واثقالها .. وكانت هذه الاحجام والاثقال مختفية تحت امل قدرة مصر على النهوض الاقتصادى السريع وامكانية سداد هذه القروض الى الدول الدائثة بسهولة ويسر .

ولكن تورط الحكومة في الاستدانة المتكررة وتعثرها في السداد على هذه الصورة الحادة الخطيرة قد وضع كل سياستها الاقتصادية والمالية تحت دائرة الضوع .. وجعل العرب وغير العرب يستكشفون بعض الاساليب وبعض اعمارسات التي لا تليق بدولة متحضرة .. من ذلك عدم وجود جهة واحدة يمر منها القرض .. بل تتعدد الجهات من الوزراء الى المحافظين الى رؤساء هيئات القطاع العام فكل هؤلاء يعلكون سلطة عقد القروض .. ومن ذلك ايضا الشروط المجحفة التي عقدت بها بعض القروض .. فقد وصل معدل الفائدة على الدولار في عدد منها الى ١٧٪ بينما هبط هذا المعدل الى حوالي ٧٪ الآن . كذلك كأن من الاسبف الرئيسية لورطة القروش عدم انتهاج سيفسة رشيدة (

انفاقها .. وتوجيه نسبة هامة منها الى مشروعات عقيمة او غير منتجة في المدى القمير كنشروعات البنية الإساسية .. وقد ترتب على ذلك ضعف العائد المتأتى من استثمار ميللغ هذه القروض وبالتال ضعف القدرة على سدادها . والعرب يعرفون جيداً أن شيئاً من هذا لم يتغير .. فسياسة الحكومة لا زالت على ما هي عليه والجهاز الاداري المكلف بالتنفيذ لا زال على هاله ولا توجد بارقة امل في ان تعيد الحكومة مراجعة هذه الاوضاع والسياسات بل العكس هو الصحيح .. فالحكومة تصر على بقاء كل شيء على حاله حتى اصبح هذا الاصرار من السمات

لُو كان العرب حريصين على نهضة مصر .. وانطلاقها لكان امامهم بأب واس لاخراج مصر من ورطة الديون .. فهم قادرون ـ واعنى عرب البترول ـ على المشاركة في اقراض مصر قرضا طويل الاجل بدون فائدة او بفائدة منخفضة يكفي لانقلاها من ضغوط الدين العلم .. وأعانتها على تصحيح اوضاعها المقية في المستقبل للقريب .. وهذا امر ممكن جداً لو حسنت النوايا وبرئت النفوس .. ولكن الشكلة كما يطرحها العرب انفسهم ليست في نوايا العرب ولكن في سلوك الحكومة المصرية .. فهنك قناعة شبه ثابتة عندهم ان أي معونات أو قروض تمنح لمصر في هذه الظروف لن تؤدي الى انقاذها من ورطة الديون .. انما يجب ان يتهيأ مناخ سياس واقتصادى جديد حتى يمكن تسوية هذه القضية .

وهذا كلَّام بعض عقلاءً العرب .. اما كلام بعض عقلاء المصريين فهو أن يشرع العرب فعلا في تجميع مبلغ القرض اللازم لمسائدة مصر .. وإن يعلَّمُوا الترَّامهم بهذاً القرض .. وعلينا نحن المصريين البقية أي علينا أن نحاول انزام الحكومة المصرية بانتهاج المبياسة الكفيلة بتصحيح المسل الاقتصادى وألمال حتى تكون المساعدة العربية مجينة ومفعدة .

والواقع أن كلام العقلاء من الجانبين جميل وبناء ولكن هل تستجيب الحكومات العربية لرأى عقلاتها فتعلن استعدادها لتقليم القرض المناسب لممر ؟! ان حيث هذا قسوف يكون هذا القرض مصنر حرج كبير للحكومة المصرية ".. وربما دفعها هذا الحرج ألى تغيير سياستها واجراء الاصلاحات المطلوبة ولَكُنَ الذي لاَّ شَكَ فَيه أَنْ هَذَا الْمُوقِفَ سُوفَ يَقْنَعِ شَعَبٍ مَصَرَ بِأَنَّ الْعَرُوبِةَ ليست مجرد طبول جوفاء برقص على ايقاعها الحكلم العرب .

خواطير لاتسير الخاطير يظم : عبد العزيز محمد المحامي

من جق حكومتنا علينا أن نقدم لها التهاني ، فبعد معركة فاصلة هزمت فيها شعب مصر كله ، حققت مرادها ومدت حقة الطوارىء ثلاثة أعوام طوال اخرى . وهذه التهنئة ولجبة للحكومة ، فهي المُرة الأولى التي تستعمل فيها كل ملتعلمته من خبرات الخداع الإستراتيجي وتحقيق المُغلجاة الإستراتيجية ، كما كان يحلو دائما للسادات ان يقول ايام حرب اكتوبر، فقد بدات عملية الخداع بعداء الرغبة في الحوار مع أحراب المعارضة ، ولكن هذه الأحراب كشفت اللُّعبة فوضعت شروطها، التي تلخصت في تقاط تبدأ بانهاء العمل يقلنون الطواريء ، وصممت على عدم الإستمرار ف أي حوار مالم تعلن الجكومة التزامها بذلك !! لكن الحكومة وصحفها وكتبتها ملاوا الدنيا صحبا وضجيجا حول الحوار واستعراره ، حتى يتوهم الناس أن الأمور سمن وعسل مع الأحراب !! لكن الحكومة فلجأت الجميع ، وتقمت بقرارها الى مجلس الشعب ، لد حقة الطوارىء ، بعد ان تواطأت مع رئيسه ، وحشنت معظم وزُرائها وحشد لها كل نوابها !! وجاءت موافقة المجلس كالبرق ، وحقات الحكومة الْقَاحِأَةُ الإستراتيجية ، وأنزلت الهزيمة السلحقة بالشعب كله . كذلك فإن هذه التهنئة واجبة للحكومة ، أذ أن ذلك هو أول نصر تحققه بعد ما المنت الخبية والفشل في كل معاركها وخططها ومشاريعها ومعاساتها . ووصلت بالناس الي تروة السخط والغضب ، بل ووصلت بهم الى قام الياس ايضا . فهنينا للحكومة على هذا النصر الذَّى تستّحق عليه جائزة الأوسكار ﴿ التَعثيل . وهنينًا لُوزِير داخَليتها الذي ستحق ليضا جائزة التحاف الاستراتيجي يقسمها مع شامير وبيريز ورابين ، فهو حكم شعبنا في مصر بالطواريء ، وهم كذلك بالطواريء يتسلطون على شعبنا في

🖝 وكما لو كان الناس في مصر يتقصهم الهم ، فيبحث لهم البعض عن المزيد فقد خرجت علينا مجلة روز اليوسف في عددها الاخير بمانشبت في صعدتها الأوفي تيشر النَّاس بأنَّ اللَّجِنَّة النَّشْرِيعَيَّة بمجلَّس الشعب تعدُّ مشروع قانون موحد جديد لجَّهازُّ المدعى الاشتراكي ومحكمة القيم، منعا للتضارب ولختلاف الراي حول قانون الحراسة والقيم، بعد ان تضخمت اعمال هذا الجهاز بشكل لم يكن يتصوره للشرع اا والحق لن الاصلاح الوحيد المطلوب لهذا النظام كله ، والتطوير المطلوب فيه

هو حَل هُذَا ٱلْجِهُارُ وتَصْفَيْتُهُ تَعَلَمًا ، يُخْد أَنْ فَلَ يَمِثَلُ ثَغَرَةً كَبِيرَةً إِنَّ ٱلْشَرِعَيَّةُ ، وَهَى ثَغَرَةً تَتَسِعَ فَى كُلِ بُومٍ فَى غَيِيةً مَنْ ابسط الضّوابِطُ والضّمائات ، و في غيية مَنْ السِطُ صور الرقبة الفعالة أيضًا . ولقد طالب الخلصون دائما بتتقية نظامنا القضائي من هذا الشنود ، وحدروا دائما من مخاطر استمرار هذا الجهار ، بل ان لجنة نظام الحكم المتفرعة عن اللَّجِنة التحصِّيرية للدستور كانت قد رفضت الآخذ بنظلم المدعى العام الاشتراكي ، ولكن بالرغم من نك صدر الدستور وتضمن المادة ١٧٩ التي نصت على الدعى العام الاشتراكي وظلت اختصاصات المدعى العام الاشتراكي هائمة غيرٌ محددةً ، الى أن صدرٌ قانُونُ الحراسة ، فاورد به بعض الاختصاصاتُ وجاء قَانُونَ القيم ليضيف اللهِ الْاحْتَصَاصَاتَ الْأَخْرِيُّ . وَلِقَّدُ قَامَتَ كُلُّ هِذَه الأختصاصات وهي تتسم بالشذوذ ، اذ تقوم على فكرة الدلائل ، وهي فكرة لأضغيط ولارابط لها وكانت بذلك بأبا واسعا للعسفُ بل مدخلا أيضاً للانحراف !! وتزدأه الغرابة ، اذا ماعلمنا ان هذا الجهاز الذي انشىء هو الجهاز الوحيد الذي يقوم ماستلام اموال من يقع تحت طائلته ويديرها بغير رقابة أو حساب ، وقد دلت بعض البيانات إنها قد بَلِغت عدة مليارات !! وتصبح هذه الفراية مأساة متكاملة ، اذا علْمنا ان هذا الجهاز يثقاض نسبة من اموال الحراسة نظير الإدارة ، ونسبة لخرى نظم التُصرفات ، وتذهب معظم حصيلة هذه النهب ، كمخصصات ومكافات وحوَّافَرْ ، وهَكذَا ولأول مرةُ أيضًا نُرى جهارًا يرْعم أنه يمت للقضاء ، يصبح صلحب مصلحة ملدية فيما يقوم به من أعمال . كل ذلك وغيره كثير ، اذ لو تتبعنا هذا الجهاز في كل مناحيه لرأيناً العجب الذي يبلغ حد الماساة . ولو تتبعنا بعض معارساته لراينًا كل مليؤلم ألى حد الفجيعة . ولقد طالب القضاة في مؤتمر العدالة الأول ورفعوا اصواتهم مطالبين بالغاء نظام المدعى العام الاشتراكي ، والغاء محاكم القيم بدرجاتها ، لكن أصواتهم الشريفة ذهبت مع الرياح . وقال الجهاز ينمو كسرطان شُرِسَ يدب في جسد الشّرعية والعدالة ، وأصبح علاجه الوحيد هو الاستئصال . وإخيرا وقد لايكون آخر ، نيس هنا بد من تصفية هذا الجهاز وحله ، واحالة اختصاصات كلها الى النيابة العامة كخطوة اولى العالجة هذا الشذوذ

● ويزداد الهم بالنفس ، عندما يسمعون أن نائبا من النواب قد تقدم بعشروع قانون بطلب فيه تغليظ العقاب ف جرائم النشر ، يجعل عقوية الحبس وجوبية ويريد بذلك ارهاب الصحافة والصحافين وردعهم عن توجيه النقد ال عمال الحكومة وأعملها ، واذا كان يريد ذلك فانه في الوقت نفسه يذهب شططا الى الرغبة في تقييد حق القاضي ، الذي ينظّر الدعوى في تقدير ملاحمة العقوبة التي يراها مناسبة في القَضْية التي امله . وحدًا والحق الم كبير ، ويبدو ان صاحبناً مازال برزح تُحت وطاة تضية خاصة من قضاياه ، بدأ فيها أنه كان على غير المام أو فهم بالاحكام العامة لَجِرائِم النَّشِر والتعاورات الفكرية والسياسية والقَانُونية ، التي تالحقت في هذا المجال ، وكان يضرب في هذه القضّية على غير هدى لولا مساعدة الخبراء من اسلادة القانون . بل أن صلحينا كان صريحا كعادته ، فالح ألى تلك القضية من قضاياه في معرض تقديمه لذلك المشروع املم اللجنة التشريعية !! ولكن وسطحماسه تنفي أن الخبية نم تكن في وقائع الدعوى وحدها .

. وأيما كأن الأمر في صلحبنا وتضلياه ، فإن الخطورة الحقيقية ، ان القيود أد بدات تتكثر ونتزايد في كل مجل ، فالقود من شائها أنها كثارض المعدى تُنتشر حتى تصبح كالوباء . ولاسبيل الى مقاومتها الا بعزل حامل الجرائيم .



وبدون مقرمات خرج علينا نائب في مجلس المسطرة على بعشروع فلنون جديد لاحكام السيطرة على المعلوة المبحقين وقصف أقلام الكتاب الذين والاقتراع بعشروع القلنون الغريب الذي تقدم به لجنة المقرحات والشكاوى ، ينص على رفع سن المعاش الم

بعد ان اعتصم الصحفيون ، لاول مرة بعبني نقلبتهم في ديسمبر الماض ، احتجلجا عل بدَاءَات رَكَّى بدر وَزير الدَّلْخَلْيَة ومُعلَّرُسَاتُهُ القَعْمِيةُ شُدَّ الْصَحَفَّينِ ونطاوله على مهتة الصحافة بالفاظ يعاقب عليها القانون .. لم يغفر القانمون على انتظام هذا الاعتصام ، واعتبروه تمردا من الصحفين .. وفجاة ، ومن لول يتلير للافي صدر قرار غريب بعثم الصحفين العاملين في المؤسسات القومية من العمل بصحف المعارضة وكانها صحف

عن تعبير المكائد والخطط .

القضية الخطيرة ؟!

الكاتب الصحفي الكبير لحمد ابو الفتح رئيس تحرير جريدة المعرى التي اغلقت علم ١٩٥٤ ، يؤكد ان مشروع القانون الذي يطالب برقع سن المعاش للقيادات الصحفية ألى من الخامسة والستين، سيغلق الباب امام شباب الصحفين .. واضاف فلثلا :

الصحفيين تجد سطورا متسعة، فلا توجد في كثير من دول العالم قرارات بالحبس الاحتياطي بالنسبة للصحفين . وذلك لحملية الشعب من حرمانه من حق معرفة مليدور في وطنه ، والصحفي كاي انسان مهما بلغ به الحرص على تحرى الحقيقة . قد يخطىء في امر من الأمور التي ينشرها ، والخطأ في هذه الحالة تغفره النظم الديمقراطية الصحيحة، باعتبار انه لا يوجد أنسأن معصوم من الخطأ .. فاذا _ ونحن في نهاية القرن العشرين ـ فكر بعض النين يدعون النيلية عن الشعب ، أن يفرضوا مثل هذا القانون ليضيفوا الى الإعتداءات التي لا حدود لها على الصحافة وحرية الصحفين قيداً ارهابيا جديدا .. فانه ولاشك لا يمكن أنَّ يكُونُوا مَنْ أَنْصَارِ الدِيمَقِراطِيةِ وَحَقَّ الشعب في الحرية .. وانهم لذ يقدمون مشروع القانون ، اتما يرتكبون ف حق معمة مصر في الميدان الدوق. وق حق شعب مصر، وفي حق صحافة مصر

حسمين فهمي تقيب الصحفيين

حريمة كبرى

معادية يُحظر التعامل معها .. والقرار يُخْير الصحفيين بين الممل في المبحف القومية أو المبحف الحرّبية : بين أن يكتبوا ماتريده المبلطة أو ماتمليه عليهم ضمائرهم .. وتجج الصحفيون في احباط المؤامرة الا أن

الحفتة المتسلطة على الصحافة لم تتوقف

ابراهيم سعده فجر القضية

والقضية الجديدة لم تنفجر سقمات الصحف الحزبية بل فجرها وكشف الستار عنها ابراهيم سعده رئيس تحرير اخبار البوم ، والذي أكد أن هذاك حفتة نجحت في اقناع بعض المستولين بإن الصحافة تنتهج منهجا مضلاً لمسلح عصر العليا .. فعن رأى هؤلاء ان العيب ليس في جموع الصحفيين ، واتما هو مقصور على بعض الكتاب ، وعلى عدد من القبادات الصحفية التي تكتب غير ماتريدهُ الحكومة ، وتسمّع بّنشر كُتلبكُ لاقلام كبيرة تركز على اشاعة البلبلة بين المواطنين بهدف اسقاط النقلم .

ويضيف ابراهيم سعده قائلا : لا اغال ايضًا إذا قلت لن تلك الحفتة نجمت في أن تنتزع لناسها حق التبخل في الصحافة المصرية، فأن هذا التعديل الغريب وللريب الذى تريد تلك الحفتة انخاله على قانون الصحافة ليس وحده الدليل على مخطط تلك الجفتة الخطيرة لفرض سيطرتها على الصحاقة وارهابها وقصف اقلامها، والتخلص من الكتاب

النين يرفضون تغلغلها وانتشار انصارها في معظم مؤسسات الدولة ، فهناك مشروع القانون الاكثر خطورة والذي يعكف فتحي رجب _ عضو محلس الشعب _ ووكيل اللَّجِنة التشريعية .. على الانتهاء من مساغته توطئة للتقدم به امام لجنة الشكاوي والاقتراهات في مجلس الشعب ، والذي ينص على حتمية الحبس الوجوبي لكل صلحب قلم تثبت ادانته بنهمة القنف والتشهير.

المفروض لولا الا تكون هثاك صحف مغتصبة ، تغتصبها الدولة من أصحابها وتدعى ملكيتها ، فهذا عمل بخالف كل قراعد البسقراطية في العالم، قبإن الإستمرار أل اغتصاب الصحف هو استمرار لعمل غير ديمقراطي يشوه اي ادعاء بأن النظام هو نظام ليعقراطي سليم ، قَحيث لن التشويه قائم فانه يبيح ستولين ان يفرضوا تسلطهم على الصحاقة المفتصية عن طريق تعيين الرؤساء لها ، الامر الذي حول الصحافة المُنتمسة الى ميدان ينشط فيه النقاق ، والمباراة مستمرة في المدح والسير في الركف املا في الوصول الى الرضاء، وبالتألى التعيين على رأس الصحف ، عل هذا يشوه وجه صحافتنا ويجعل ثقة القاريء فيما يطالعه في هذه الصحف متعدمة .. لهذه الإسباب كلها كان من الافضل إن يدعون انهم نواب عن الشعب ، أن يقدموا مشروع قانون بنهي هذا الوضع القبيح الذي يشوم التظلم المصري ، ياطلاق حرية الصحاقة والغاء اغتصاب الدولة لها ..

ولكن ملاا يقول كبار الصحفيين في هذه

القانون يشوه النظام

أما بقنسبة لشروع القانون الذي بعده عضّو مجلس الشعب ، والذي ينص على حتمية الحبس الوجوبى لكل صلحب ظم تثبت ادانته بتهمة القنف والتشهير .. فيقُول الكاتب الكبير احمد لبو الفتح : في كل الدول الديمقراطية حقوق

حضر الى مكتبى - قلت لفتحى رجب · قبل أن تتقيم الى

موسی صبری

تساؤل مهم يطرح نفسه هنا، وهو: المطحة من يحاولون ذلك ، هل صحيح انهم يحركون الخيوط من بعيد ، لأجلُّ اربعة او خسنة اشخاص، من كانوا ومازالوا يصفتون للحكومة ف كل خطوة تخطوها . خطأ كانت او صوايا ! ويضيف حسين فهمى: أين المجلس الإعلى للصحافة ، الذي يمثل دور الساهر على مصلحة الصحفيين ، وليس من ذلك في شيء . فمن خلاله تسيطر الدولة على

تحقيق:

سيد عيدالعاطي علاء عبدالهادي سلىمان جودة



حسين فهمى حسين عبدالرازق الاسبق ، يقول ارفض هذا التشريع على طول الخط ، وقد كنت نقيبا للصحفين لحُمس فترات كاملة ، قاومت خلالها كلُّ من

يحاول تقييد الصحافة ، أو تكبيلها بمزيد

من القبود . ان هذا الذي تفكر فيه الحكومة ، لمطحة بعض الاشخاص ، وتوعرُ الى احد بالاارته واقراره . لا بوجد في بلد شبه ديمقراطي، وليس نيمقراطيا . كما ندعى ونزعم كل يوم فلا يمكن أن يجرؤ أنصان ، أيا كان ، على أن يقكر في مثل هذا الامر ، من بُلقاء نفسه ، مقم يكن هناك من يدفعه ويسانده ، ممن يسيطرون على مقاليد الامور ، او يريدون

اننا في حلية الى المزيد والمزيد من الحرية للصحافة ، ولسنا ف حلجة الى تشريع جديد يكيلها بالإغلال ، ثم انثى من حيث المبدا ، لا اعتراض في على مد خدمة الصحفي الى مابعد الستين ، ولكن لي

الثقات ،الوفد، بالنائب فتحى رجب عضو مجلس الشعب (حزب وطني) الذي

تقدم بعشروع قانون جديد الصحافة الى

لجنة الشكاوى والأفتراحات بعجاس

أعم هثات اقتراح يَقَانُون مقدم متى الى

اللجنة التشريعية بمجلس الشعب

لتعديل قانون الصحافة ، وذلك برفع سن

المعاش لرؤساء المؤمسنات الصحفية الى

٦٥ علما بدلا من ٦٠ ، وتلك بناء على طلب

عدد من الصحاحين، وقد رأيت انه من

المكن ان يستعروا على أسلس ان

الصحابين بعد بمن الستين لا يتوقفون

عن العمل والكتابة . كما وجدت أن قانون

الصحافة كله في حلجة الى اعلاة نظر

وتنظيم ، وقد ترك مشروع القانون لجلس

قلت الفتحى رجب مقدم مشروع

- لماذا لم تعرض المشروع على نقاية

الصحفينُ أو المجلس الأعلَّى الصحافة ،

🛘 قال : لقد تركنا هذا الامر شجلس

الشورى للبت أيه وهو ايضًا جهة

الذي تقدمت مه للمجلس والذي ينص على

حتمية الحبس الوجوبي أكل صلحب الأم تثبت ادانته بتهمة القنف والتشهير؟

□ قال : لم اتقدم بهذا الشروع بعد ، ولا

حتی کتبت مسودته لکنی نادیت به ز

فَضَلِّهَا الْقَدْف النَّتي ترافعت فيها ، لاتني

وجنت أن استخدام صفحات المحف عل

نطلق واسع من الإسامة وتبادل الإتهامات

امر اصبح طاهرة مؤسفة تدعو الى تدخل

المشرع ليضع علوبة مناسبة عند ثيوت

تهمة القنف والاستاد ، حتى لا تصبح

عنومة القنف والإسناد ل بعض الاحبان

اقل من عقوبة مخالفة المرور . والامر لا

يعدو ان يكون مجرد فكرة تشريعية من

الافكار التي ادرسها الان ومقتنع بها .

ولكنها للاسف لم تظهر بعد الى حيز

سألته : وملاًا عن مشروع القانون

وهما الجهتان اللثان يعنيهما الامر؟!

الشورى ليضع مقترحاته .

الشُّعب قال فَتْحَى رجِبٍ :

كان قيرًا دائما عليها ، من خلال قانون المنحافة ، سيئ السعة ، الذي تجاهد جميعا للتخلص منه ، ثم نقلجا بأن قانونا لخر ، يجرى حبكه في الظلام ، ليكون حلقة جديدة في الطلبور الطويل من القوائينُ سِيئة السمعة ، التي تعاني منها جميعاً أن اقتناعي الوحيد ، أن مثل هذا التشريع الاسود أن يمر . وأن يجرؤ أحد على اصداره ، من المعروف ان د . يوسف ادريس بدأ حيلته صحفيا ورشح نفسه نقيبا

للصحفين في مواجهة يوسف السباعي وكانت له معاركه الصحفية والادبية يقول يوسف ادريس : انني انصح هذا الرجل ، الذي قبل انه تقيم بعشروع كهذا الى مجلس الشعب ، او في نيته أن يفعل ثلك ، أن يبحث في

الصحافة ، وتحكم حولها الحصار ، ورغم انه يضم العديد من رؤساء التحرير ، الأ

لته لم يعمل الصلحة الصحافة دوماً ، فقد

تضايا اخرى تهم جموع الناس وأن يدرك أن قفية الصحافة والصحفيين، أكبر بكثير من مجرد فضايا القذف والتشهير أه مد خدمة البعش ألى سن الخامسة والسئين .. فقد أضابتني تجربتي الشخصية ، من خلال قضية د . احمد شقيق ، أن هنك من بين الصحفيين من بمكن شراؤهم لصالح هذا القريق أو ذاك ، ومليترتب على ذلك من تشكيل راي عام زائف ، يناصر كلا من الفريقين . لقد اصبحت اوضاع الصحاف

والصحقين في مصر ، عجيبة وغريبة ، وأصبح الامر في حلجة الى وقفة جرينة ، تثلر وتطرح على صفحات الصحف لوضع واقرار مقاييس اكثر صحة وتعبيرا عن اوضاعنا ومشاكلنا الحقيقية، فقد انتقات امراض المجتمع الى الصحافة ، وصرنا في حلجة شديدة الى تخليمها معا لحق يها من امراض .

فتحى رجب صاحب مشروع قانون الصحافة:

ولا يفوتني ان اتساط : ملعو موقف

نقابة الصحفين من كل هذا الذي يحنث ؟ ولمالًا لم تبادر وتتصدى لما اثير ، بدلا من أنّ يقفُ أبراهيم سعده ، وحده · مدافعا عن أمر يخص الصحافة والصحفين . أَنْ نُقَابُهُ الصحفيينُ ، مَنْ المَقْرُوضُ انْهَا تدافع عن حقوق اعضائها . وتدفع عنهم كل شر ، ولكنها كانت غائبة ، ومازالت

رُهيري نقيب الصحفيين الاسبق، فهو انجاه غير وطني .. بلّ ويحاولُ تلويثُ سمعة الحُكمِ !! .. فلتاريخُ يقول انه منذ ان صدر أول قانون للعطبوعات في ١٨٨١ وأول قانون للعقوبات في ١٨٨٢ وكل التشريعات التي حاولت تقييد حرية الصصافة وابتكرت جرائم جديدة رللصحاقة (جرائم النشر) ، صدرت في أيام الحكومات غير الديمقراطية .

وستبعد كأمل زهيرى تليب

الصورة ابراهيم نافع نقيب الصحفيين

يمندر في عهده مثل هذا التشريع .. أو ان اتجاه غير وطني

وازا صح هذا الاتجاء كما يأتول كامل أوروبا لا تأخذ بهذا وشخصية العلوية من الساديء الاساسية و قاشون عاملا يدويا ،

الصحفيون اثناء اعتصامهم في مقر نقابتهم احتجلجا على بداءات زكى بدر في ديسمبر الماضي .. ويظهر في الصَّحفين الاسبق ، على الرئيس مبارك ان

> يكون هنك اتجاه لتشبيد العقوبة أكثر مما هو موجود حكيا . ویضیف کامل زهیری ، ق مجرض رده عل محاولة اعداد مشروع لحيس الصحفى وجوبيا ف تقلقيا السب والقنف، بأنه لا يوجد تشريع مماثل تولية الافتراضية لرئيس التحرير حيث ينشر مقالا يستوجب عقاب المحرر أو كاتب القال، وكل تشريعات

العقوبات .. ویری کامل زهیری ان الصحفی لیس موظفاً، ومن هنا فهو لا يخضع لوزير الإعلام.. والمؤسسة المبحقية ليست قطاعا عاما .. وبالتالي فالصحفي ليس

تفجير الاوضاع

وما أعدته السلطة مرفوض من جموع الصحفين كما يرى جلال عارف عضو مجلس أنقابة الصحفيين الميدو ان البعض مازال لا يدرك أنه لا خروج من ارْمة مصر الا بالديمقراطية .. بل انهم مازالوا يسيرون في خط التضييق عل الصحافة ، والصحفيين .. وكانما ترسانة القوائين الاستثنائية القيدة للحريات غير كافية ، وهذا طريق سيؤدى ال تفجير الاوضاع . ونحن كتقابين نصر على أن يعرض أي قانون يتعلق بالصحافة والرأى على الثقابة .. وهذا لم يُحدث في الاقتراح الشروع القانون الذي قبل ان هنك نية لعرضه على مجلس

الطيل والزس • حسين عبدالرازق رئيس تحريـر

- أن مشروعي القانونين القدمين لجلس الشعب في الواقع جزَّه من سلسلة طويلة من التشريعات والإجراءات تستهدف حصار وتوجيه القدر المحدود من العرية الممثلة تحديدا في حرية الصحف الحرِّبية القائمة ، و ف حرية اقلَّام محدودة يسمح لها بالكتابة في الصحف الحكومية ألسماة بالقومية دون ان تخضع لرقابة رئيس التحرير .. فالحكم علين أن فال ألازمة الاقتصادية والاجتماعية عن تحمل هذا القدر الصنيل من حرية التعبير ويحاول بطرق شنى قتل هذه الحرية وتشديد العقوبة على النقد ، واكرر على أَنْتُد . لان القَلْنُونَ الْمُصرى في واقع الامر يقيد تقييدا شديدا عليسمى بحق النقد المباح ، ويحول اي نقد الى قفف وسب وبيدا فيليب جلاب حديثه بقوله: الصَحَفْيونَ ضَد أي قُلنونَ بِقيد حَرِية المنحاقة ، أو هرية المنحقي .. وتكلى ترسانة القوانين المقيدة للحريات والقيدة لاصدار المنحف ، والتي تحاول التخلص منها يكل الطرق المشروعة ..

وبالتال فلسنا ف حلجة الى قوانين جديدة من هذا النوع الردىء . وحرية الصحافة في راي فيليب جلاب سكرتبر نُقَابَة المستطين ، مسالة لا تحص الصحابين وحدهم .. لكنها تؤثر على المجتمع كله أيجابا او سلبا .. ومن هنا فمن الواجب مقاومة أي قانون مقيد لحرية الصحافة أو الصحافين ليس فقط من جانب الصحفين بل من جانب كافة القوى الديمقراطية ﴿ مُصر .. دَاخَلُ فَمَاكُلُ

المعارضة .. وداخل الحزب الحلكم ويبدى الدكتور خليل ضابات ، اسطلا الصحافة رايه في القضية ، فيقول _انا ضد هذا التشريع الجديد ، وضد كل تشريع اخر يقف دون حرية الصحافة والصدقى، والتشريعات الموصودة حاليا، كافية جدا، وبالتال فلا حاجة بنا الى تشريع لخر ، يعود بنا الى ألوراء قرونا ، كهذا الذي يفكرون فيه الآن ، وأرجو في القريب العلجل ، أن يعاد النظر لُ كُلُّ ٱلنَّسْرِيعات ٱلْخَامِيةُ بحريةً التعبه محيث بلغي كل مايعطلها .

نعم تقدمت بمشروع لرفع سن المعاش لرؤساء التحرير الا بعد اول مقطة لابراهيم سعدة ألثي هاجم فيها اعضاء مجلس الشعب عن الاسكتدرية ، وكان موسى صبرى هو الذي

فتحى رجب

اللجنة التشريعية بمشروع القلتون كان هناك اكثر من للناء بينك وبين الكاتب الصحفى موسى صبرى ، فيل كان هناك تقاهم بينكما على تقديم مشروع القانون ؟

حضر الى مكتبى واعطيته مَثَكَرة بيفتات عن فندق سان استيفانو الذي اثيرت حوله ضجة اعلامية في الاونة الاخيرة ، بعد اعلان وزير السيلمة عن بيع القندق للقطاع الخاص .. وتؤكد لك أن تقيمي لهدًا الشروع جاء بناء على طلب عدد من قىلدات الصحف .

- قلت : ومن هم هؤلاء القيادات ؟ 🗆 قال : أحتَّفظ باسمائهم لناسي . ـ قلت لفتحى رجب . الحبس الوجوبي لكل صلحب قلم تثبت ادانته ف تهمة القَتْفُ و التَّشْبِيرِ ، غير معمول به في الدول السعقراطية .. والحيس الوجوبي ما هو الا محاولة للسيطرة على الصحافة وارهاب الصحافين وقصف اقلام الكتاب الذين ينتقدون سيأسة الحكومة او يكثبون ضد

با تريده . لا قال فتحى رجب : عضو مجلس

- الحبس يكون وجوبيا للحد من استخدام سلاح الصحافة في ارهاب العاملين بالدولة ، وهناك اناس اعصابهم تهتر ويخشون من بخول المحاكم او رفع

انا محترف تشريع

- قلت . علمت ان هنك خلافات واسعة بين بعض القيادات السياسية و الحكومة ، وأن هذه الخلافات تصاعبت لتمل ال يعض فيادات الصحف القومية وان هذه الخلافات كانت وراء تقييم مشروع القانون لتصفية بعضهم ؟

🛘 قال فندی رجب : ـ انا رجل محترف تشريع . والتشريع هو صنعتى .. وانا الوحيد في مجلس الشعب الذي منتعته التشريع . وتقديمي الشروع القانون ليس لتمشية احد . لأنه ليس بينى وبين احد شلاقات .. كلهم اصدقائي، وانا اعشق الصحافة وكثت أود أن أكون صحفياً.

نتبحة هامة خلص «المُوسَادُ» الذي قامَت بِتَرْجِيتُهُ الهِيْلَةُ العامة فالاستعلامات، وهي مخابرات في العلم. وإن التخابرات المرية والسورية افشل مخابرات ف

فالقصص التي اوردها الكتاب عن جواسيس أسرائيل صورتهم على انهم ابطال وعياقرة ، وحولتهم الى اساطير وشجعبان ومستعبون للتضم بحياتهم في سبيل اداء الولجب. رجال المخايرات للصرية والسورية والجواسيس النين تقوم بتجنيدهم فيلهام واغبياء واهتمامهم بكتين الوقت مع النساء اعدر من ادائه و

وعرف الكتاب في مقدمته لجهزة

الْحَايِرَاتُ الإسرائيليةُ الجِنسة ، وحُدلد عمل كل جهاز منها . واللهمة الملك يها . والقى خلفية تاريخية عن نشاة كل جهاز ثم يدات فصول الكتاب تتحدث من قصص البطولة والغفر والشرف اللي قامت بها الموساد في أوروبا وسوريا ومصر . وكشف عن أسباب لوة ألموساد التي ليست لها حدود . واسرح بالتفصيل العملية التلجحة لاختطا ألالاني أدولف المحمل من قلب شوارخ الارجنتين الى مطلق الله باسراليل مباشرة والخمان هو المثهم يعرق منات الالوف من اليهود في غرف الفاز اثناء الجرب العللية الثانية . ثم تحدث الكتاب عن ايل كوهين اليهودي المسرى الذي عيض وتبريي أ الإسكندرية وشرح العمليات المدانية الانتجارية التي كان بلوم بها ﴿ معر ... ولمناح اسرائيل وتحدث عن ابل جاموسا ل قلب سوريا : واستطام العبقرى ايلى في زمن فيلس ان يتوني له اصطاء حميمين في الجيش الصوري واقتري من الرئيس السوري حالله الاسد ناسه وكاد يتول الجاسوس الاسرائيل منصب وزيس البشاع السورى وحكى الكتب العيد الجاسوس لوتز الذي ارسل لل معير حتى يتسنى له جمع للطوماوعن الإسلمة السوفييتية التي تزود يها مصر وحصلت للوساد من هندا الجلسوس عل ثروة من المعاومات علن من بين تقالجها البُجَاح الباهن اللَّي حققه سلاح الطيران الإسرائيل وجرب علم ١٧ . وعطيف الاعتاب عن أن معاوط هذا الجاسوس تع بالعباطة وعنها وليس المعامة حهاز ألفامرات المعري تم حكى الكتاب قصصة الحرى البياولة منها قصة الجاسوس البله موريقاي الذي جندته معبر للغمل معها أوالمك بزرعه ف الدويا . ولا يخلف أحد على أمنية اللهمة المفقة التي قلمت بنيا هندية

الاستعلامات للمسرية والإمادع الماميخ كانت تعلم هذه البلاء وكان للسلية القومية والوطنية المسرية فلك تسأ ايضا عل هيئة السنية الأراق ترجعة الكتاب بدون تطنق على الله الخبراء في خذا فلامان . ولا تلك كلها س الزاهم التي وريث فيه ﴿ الأَوْلَانِ سامت هيئة ارسلماليك ويونيك ع حرف ورد فيه .. ولان الكاتب لا يقتق عن الموى . ففي هذه الموالة المعقد مملحة معر القرمية والربطان فيك الليام بترجمة هذا الكاتب الليام بترجمة هذا الكاتب معرف إن يوز الملحة القرسة والأطلاع يعمل شمعة ال نقلم : د . محمد عصفهر

عسكرية لأمريكا (وبدون مقابل !!) رغم الادعاء باننا ترفض

وامتهان الكرامة بقبول التطبيع ومايعنيه من تدخل وقع في

أَخْصَ شُؤُونَنَا القُومَيَّةُ تَشْرِيعُيَّةٌ وَقَضْلَتُيَّةً ، وَحَضَارِيَّةٌ ۚ !! وَمَعْ

اننى في هذا التحليل العلمي والموضوعي البحث لم أتهم

حاكمًا مُصرِيا بِالعمالَةُ ، فإن الْكاتِبِ ٱلنَّاصِرِي قَد نَسِبِ إلى مالم

الله ومالا أُسمع لنفس بأن اصف به حاكما مصريا أو ان

اتهمه ، رغم مايكون قد افترقه من خطا أو طيش .. واقعى م

استطيع أن أقوله هو أن يكون الرجل قد أجتهد فأخطأ ، فلذا

كان التصرف واضح الخطأ والإضرار ، فإن انعدام القصد ق

هذه الحالة يكون معاديا للعبد ويستوجب التاثيم .. ولقر تصور هذا الكاتب الناصري انه يستطيع تبرتة تظام حكم حركة الجيش (وخصوصاً الحكم الناصري) من مسئوليا

الكوارث الذي اصابت مصر وانتهت بها الى وضع دولي اسوا منا كانت عليه عندما اغتصب الحركة الحكم، فادعي إن

الحكم الرجعي كان يقبل وجود الاحتلال البريطانى ويتعاون

معه ، وإنَّ مَافَعِلُهُ الْسَادَاتُ هُو خُرُوجٍ عَلَى خُط عَبْدُ الناصر وخياتة لوطنية الناصرية ، ولنتقل من ذلك ال تعجيد اعمال

الارهاب والاغتيال الفردى المنسوب الى منظمة تورة مصر باعتبارها حركة تحرير، واتهمني مانتي اذا اشجب هذه الاعمال التي يجرمها القانون، الاوم بدور الهلباوي في الدفاع عن جرائم الانجليز في قضية دنشواي !! ولن التقت الي هذا

التَّجِنْيُ الذِي يَقْصَدُ بِهُ تَجِرِيحِ شَخْصَي ، وأَنَمَا يَعَنَينِي فَضَعَ الأرهابِ الناصري سواء . عنما كانت تعارسه الدولة

الناصرية وهي في الحكم، أو عندما تريد بقايا العناصر

الناصرية آلان استخدامه والآدعاء بانه حركة تحرير ضد

الهيمنة الامريكية الاسرائيلية. بعد أن مكنت هزيمة ٦٧ انشائنة لهذه البيمنة التي فرضها علينا السادات وهو أحد

قادة حركة الجيش ومن جَيل ناصر خليفته رغم كل الخطايا

التي يعلمها عنه ! ويريد الناصريون الأن أن يتيراوا من هذا

الاختيار السييء من جانب زعيم يقدسونه ويعتبرونه معصوما من الخطأ !! ولكن الغريب أن هذا الكاتب الناصري

الذي اعتبرني مارقا كافرا اذ انكرت أن اعبد من دون الله وثنا ، أو أن أنافق تلك العقدة المستعصية أو المزمنة لدى عض فراعته القرن العشرين، فلا انبد بهذا الجنون أو

الغرور الذي يوهم الفرعون بمكانة بولية : له ولبلينا العريرُ

اكبر مما لنا ، وما أكثر ما أكث انه لو عرف هؤلاء الفراعين

حَقَيْقَة قدر انفسهم وقدر بلننا ، اذن لتجنبنا كثيراً من المصاف

التي لاتحل إلا بالشعب وحده (فقرا ومعاناة وامتهانا) ، اما هؤلاء الحكام وصنائعهم ، فلا يصيبهم مكروه ، وانعا الدولة

وأجهزتها ، والوطن وشعبه كل ذلك مسخر لثرائهم وتنعمهم

والترابيه عنهم! ولن يحقق هذه الغاية التعسة سوى حكم

أرهابي سواء كان ثوريا عنيفا صريحا (في عهد ناصر) أو يعقراطيا زائفا مزوداً (بالإنياب والمفرمة) أو ديمقراطية

الجرعات (ماركة صنع في مصر) وهي هذه الديمقراطية الغريدة التي تعطى شعب مصر جرعات قاتلة من حكم عرق

لدة سبع سنوات مدها مجلس الشعب ثلاث سنوات اخرى .

وليت الرئيس مبارك حددها بمدة رئاسته الثانية كلها .. حتى

بطمئن النفس الى أن نظام الجاكم الحاضر أمين على تقاليد

الحكم الانقلابي أو الثوري ، وانه يسمح لوزير الداخلية

(بجانب اهاتة الناس وتعديبهم) بان يستورد الحصر

لرشوقة بالمسامير ليفرشها للتعساء في زنازين السجن المبري

لذي يفتال فيه شرف الوطن كله .. ويماذا نصف النظام الذي

حروبنا مع اسرائيل وما ترتب على ذلك من ضياع اموالنا وخراب

(البقية ص ٤)

الانحيارُ أو منح القواعد !! بالإضافة ألى انتقاص السياد،

صناعة الرؤساء والنظم.. وتوظيف الفساد والجريمة..!

ثارت ثائرة كاتب ناصرى (من حملة السيف والقلم!)

لاتني اشرت في اكثر من مقال الى ان القوى العظمى (شرقية

وغربية) تَعْرِضَ على دول العالم الثقث حكاما طغاة ، وتعرض

على شعوبها حياة أسوا من ألوت يغمرها القلق والفسلا

والمعاناة . وقد أوضحت بصفة خاصة (واؤكد) أن أمريكا

لاتصنع فحسب الرؤساء أو تاسدهم بنجومية كأنبة اوحتى

تَقَلُّهِمْ أَذَا لِزُمُ الْأَمْرِ ، وأنَّمَا هي كَذَلْكُ تَصَنَّعَ نَظُمُ الْحَكُّمُ

وتتغَلَظُ في تقصيلاتها وتغتال اختطر الضمانات شانا واهمها

القضاء .. وفي يعض الحالات وتحت ستار التعاون في مكافحة الإرماب تعلق مساعداتها المقية على التزام الدولة الصديقة

بأعلان حالة الحكم العرفي لكي تغطى مثيرتكي من جرائم ضد المصالح القومية . وريما اتار هذا الكاتب الناصري ما اشرت

اليه من تنفيذ ناصر لشروع الاستاذ الامريكي ايكلبرجر لنظام الحكم المقترح وخصوصا تلك التوصية المسوهة أو المسهمة

بلخضاع القضاء للهيمنة الكاملة للحاكم المُطلق. وقد كانت

هُذِه التَّوْمِية نقطة الإنطلاق في التجريب الذي حلَّ بالنظام

القضائي في مصر والذي يتوجه الإن ألى نظام الحكم برفع سن معاش القضاة للخامسة والسنين حرصا على رئاسات وقيدات

الهيئات القضائية الدستورية والادارية والجنائية .. فاذا عرف ان هذا الـ " ايكلرجر " أحد مبعوثي المجررات المركزية النظم الانقلابية بدول العقم الثلث ، ادركنا كيف تحرص

القوى العظمى على إذلال المواطنين على أيدى حكامهم، وحرمانهم من حقوقهم الدستورية، حماية النهب، وتحصينا

للفساد ، وتعكينا للارهاب ؛ وأستطيع لن أضرب الامثلة الكثيرة على صور التدخل المختلفة للقوى العظمى في نظم

الحكم لدول العلم الثالث، وعل الناصريين أن ينظروا

مليجرى الآن في بناما وتحول أمريكا من مسافدة نوريجا

(الحائم الفعل والعسكرى) الى مهلجمته ومحاولة اسقاطه

وتهديده بفتح ملفه السرى الحاقل بشتى صنوف الجرائم

والمويقات وفي مقدمتها تجارة المخدرات ونهب ثروات البلاد

وقتل الخصوم السياسيين، وفرض الارهاب.. وماكانت المخايرات المركزية تجهل هذا السلوك الاجرامي عندما فرضته على الشعب ... وهذا نعوذج امريكى من نعلاج كثيرة ونرجو ان نرسم خطوطها العامة فيما بعد . ولكن رغم اختلاف

النملاج الأمريكية فانها تشترك كلها في أصول جوهرية هي

اصول فاشية تعتنق العنف والارهاب وتركز كل الملطات بين

يدى الحاكم المطلق (عسكريا كان أو مدنيا أو دينيا) .. وتثير

وعلى الرغم من الاقنعة التي ترنديها نظم الحكم هذه

فانها نظم شعيفة وتثبعة ، وان توهم قادتها عظمة تغرض لهم

مكانًا لو وزنا بين القوى العظمى تسمح لهم بان يناطحوا احدى هذه القوى لو ان يتعاملوا معها على أنم السلواة ..

وبينما هم في الحالة الأولى مخلب القط في يد قوة ضد

الأخرى، فلنهم في الحلقة الثلنية تليعون تبعية مطلقة وصريحة تغلفها هذه العبارة الضللة وهي انهم في وضع

خَاصَ مع الصديق الإكبر .. ! ونقد أوضحت في أكثر من مقال

ان حكام حركة يوليو أد أصابتهم عقدة العظمة أو الرسالة

فتوهموا انهم اصحاب رسالة في التحرير أو السلام ، ولذلك

فانهم انضموا فريقين : فريق اقتم نضبه في صراع القوى

العظمى متوهما أنه بسترد أستقلاله الضائع فكانت النتيجة

انه فقد المزيد من هذا الاستقلال، والفريق الثاني أعلن

صراحة النسليم بتبعيته لامريكا مدعيا آنها أأوسيط ألنصف

بين العرب وأسرائيل، فانتهى الامر بضياع سيادتنا على

سيناء ، التي اصبحت بمقتضى اتفاقيات كأمب ديليد قاعدةً

تراكية أو سيمقراطية وتشنجانها القومية أو التحررية ،

الأوهام والأحلام بأمجاد مستقبلة .

أنه علد الى منزله في نحو الصاعة الثامنة ، وابي أنْ يأكلُّ

مَعَ الْاكلينَ ، وتالم من شيء في أعلى صدره ، فدعكته زوجته

بماء الكولونيا . وطلب نارا لاشعال سيجارته لم قارق

وقد تحدث من كانوا في الكان بالإنتجار ، وسألث

الدكتور عباس عن حقيقة الأمر ، فقال : انه موت طبيعي ﴿

ولكن كان في جوابه شيء من التريد . وكررت الوالي عليه في

الغد ، فاجب _ بعد سكوت _ بان الوت طبيعي ، وقال: اثما كان عاشقا ، فقات له • اعرف شيئا من ذلك

مصطفی کامل، و ، الشبخ

عبده ، الدعوة للمشروع ، واتصل الشيخ

بالقادرين للتبرع له ، وكان يعاونه ق

جهود هذه ، سعد زغلول وقاسم امين ،

ثُمْ تَاسَمتَ لَجِنَّةً كَأَنْ ثَائِبُ الرَّثِيسَ فِيهَا

، سعد زغلول ، وسكرتيرها ، قاسم آمين ،

وذلك (١٢ اكتوبر ١٩٠٦ . وال ٣٠

اکتوبر ۱۹۰۱ تخل ، سعد زغلول ، عن

مكانه ﴿ اللجنة كَنَائِبِ للرئيسَ وَثَلِكُ

لاختياره (ناظرا للمعارف) وحل محله

، قاسم امين ، . وق ٧ مارس سنة ١٩٠٨

تشكلت لجنة برياسة ، الأمير اهمد فؤاد ،

وعضوية ٌ حسين رشدى ، وقاسم امين ،

ويعقوب ارتين ، ولوزينا بك ، ومسيو

ماسبيرو ، ومحمد علوى ، واحمد زكى ،

لوضع الشروع التنفيذي للجامعة . ويوم

حملة ضد اللجنة وضد المشروع ، ورحل قاسم امين في ٢١ ابريل .. وعقد مجلس

ذارة الجامعة اول جلسة له دوم ۲۶ مثره

١٩٠٨ ، ولم يكن قاسم امن بالطّيع عضوّاً ف اول مجلس لادارة الجامعة الذي تشكل

على النحو التالى ، الأمع لحمد قؤاد

رئيسا ـ حسين رشدى وآبراهيم نجيب

وكيلين _ نحمد ركي سكرتيرا _ حمس

سعيد أمينًا للصندوق _ وعضوية كل من

يعقوب ارتين ومرقص حتا ومصيو لويز

يُنَايِكُ وعَلَّ نَوَالْقِقَلِ ، وعلى ابوالْفَتُوَّ ويوسف صديق وعبدالخَقق شروت

قاسم والنديم

لوضوع (تحرير الراة) عند الحديث عن

، قاسم أمين ، ، وعلى الرغم من وجود

محاولات رائدة في هذا المحال سابقة عليه

تتمثل في مدارس تعليم البنات امام ، محمد

على الكبير . ، والمفهومات الجديدة التي

القي بها ، رفاعة الطهطلوى ، ف بحر

النهضة المصرية الحديثة ، الا انه مما

لاشك فيه ان . قاسم أمين ، ادرك بذكاء

مساوىء غياب الديموقراطية والرها ق

استَبِدَاد الحَكُوماتُ بِطُرِجِلُ ، وَاسْتَبِدادُ الرجل بالراد وهذه سمة للجِتمعات

الشرقية عامة . والسبيل الى تحرير المراة

هو (تربية المراة) حُتى تبلغ قدرا من العلوم ، ودراسة بعض الحقائق العلمية

والطبيعية حتى تطرح الخرافات . نلك

كله في حدود ما نادت به (الشريعة

الاسلامية) ولم يكن لقاسم أمين الذي ولد

للشيخ محمد عبده، وسعد زغلول،

واقترب من السيد جمال الدين الافغاني ان

قَضَى ، قاسم أمين ، المرحلة الابتدائية

ق مدرسة رأس التين بالإسكندرية ، واكمل

تعلیمه التجهیزی (الثانوی) ف القسم

الفرنسي بالدرسة الخديوية بالقاهرة.

وبعد أن حصل على ليسانس الحقوق من

مدرسة الحقوق والإدارة سافر في بعثة الى

فرنسا عام ١٨٨١ وعد الى القاهرة سنة

١٨٨٥ م . عمل بالتيانة الختلطة ، وقسم

فضايا الحكومة ، ورئيسا لنيابة بنى

سويف ، ثم رئيسا لنيابة طنطا وجيء له

بعبدالله ألنديم مقبوضا عليه سنة

١٨٩١م فقدم له (القهوة والدخان

والتقدية) واوصى به لدى مدير سچن

طنطا وشارك ل حملة للعقو عن عبدالله

النديم وعن غيره من ثوار الوطن . وكما

اسلافاً كتب في صحف ذلك العصر،

واصدر كتأبه ﴿ المُصريونَ .. ردا على

الدوق دراكور) سنة ١٨٩٤ م . واصدر

(تحرير المراة) سنة ١٨٩٩م وسبة

١٩٠٠ م اصدر (الراة الجديدة) وكأن قد

نشر على صلحات (المؤيد) ألتى كان

بصدرها ، الإزهرى المنعيدي الشيخ على

يوسف، وشارك ف نشاط (الجمعية

الخيرية الاسلامية) وفي الدعوة الى

(الجامعة المصرية) الى ان رحل مساء

يُوم الثلاثاء ٢١ أبريل ١٩٠٨ بعد حياة قصيرة (١٨٦٣ - ١٩٠٨) في الزمن،

عميقة الاثر والتاثير في تاريخ مصر

الحلقة القادمة

الشيخ مصطفى

يخرج على احكام الشريعة .

من اب تركى وام صعيدية ، وكان زميلا

على الرغم من اننا لم نعط الاولوية

ومحمد علوی . .

۱۷ لبریل سنة ۱۹۰۸ شن ، محمد فرید

لانه لو حل الموت ـ والمعداقة في قوتها ـ نفاضت روحي معه . وكلَّت اول من توجّه في الصباح أنى منزله بلكوا . ولم أذق في ليلتي طعم النوم . وجِلْمت هنَّك ابْلَثْرَ مَلِيْزَم عن مُسَائِلُ التَشْبِيعِ . وقد مَشْبِت في الجِنازَة الى السيدة سِيدَةُ الْخَنْتُ عَرِبة ، وسرت آلَى القرافة ، ومناه _ بعد الدفن _ قام فتحى ، فارتجل خطاياً ، ابكى الحاضرين ، وبكيت بكاء شبيدا وقد انفعلت انفعالا شديدا فاثر بيعض الكلمات ... وكانت نفس في اشد حالات الانفعال ، وكان في صوتي البكاء

سُعُمَا اذْكُرُ صَدَاقَتُهُ ، وَٱلْبَائِرُ مِنْهُ تَارُهُ عَسُمَا انْكُرُ هُجِرِهُ لَى . وَهَذَا لَطف مِنْ الله بي ،

and find the factor of the same of the sam

﴿ ٨ مارس ١٩١٠ تقرر فيه للطالبة بجلوق المراة ، وبدا الاحتفال بيوم الراة العللي لاول مرة ف ٨ مارس ١٩١١ .

أمين ، الرد على حجج خصومة في كتابه (المراة الجبيدة) الذي الهب بدوره

كانت تلك عي جهود قاسم امين في

الاعوام الاخيرة من القرن التاسع عشر .

مشارك في نادي الدارس العلما، وفي

الجمعية الخيرية الاسلامية، وفي

ويعجب الذين يقراون تاريخنا اذا

عراقوا أن (نادى المدارس العليا) الذي

للصريين . وان ، محمد طلعت حرب ،

الذي أسس (بنك مصر) سنة ١٩٢٠ كُلن

قد اطلق مسيحته في انشاء (بنك وطني)

سنة ١٩٠٦ ، وكان ، مصطفى كامل ، ينبذ

بالاحتلال الانجليزي ف عل مكان ، وق

الوقت ذاته كأن . قاسم امين ، تأنيا

لرنيس اللجنة التي تدعو لقيام الجامعة

وق اواخر القرن التاسع عشر كانت هنك جريدة (الأريد) الشيخ على

يومف ، ثم قلهرت (اللواء _ مصطفى

کامل) فرینایر ۱۹۰۰ . وق سنه ۱۹۰۷

يصدر . أحمد لطفي السيد . (الجريدة) وينشأ حزب الأمة ، والحزب الوطني ،

وحرب الإصلاح على للباديء الدستورية

وتنشط (الجمعية الخيرية الاسلامية

من منطلق قومی وهو مساعدة فقراء

المعربين الذين طحنهم الفقر والمرض،

وينشط ، سعد رغلول ، داخل (نظارة

للعارف إ بواجهة السنشار الانجليزي

ودانلوب ، واللخذ بايدى المصريع، في

وهكذا فإن (رجال مصر) ولجهوا هذا

العقد الاسود .. فانشاوا الاحراب

وأمدروا الصحف ، واسسوا الجمعيات

والنوادى ، ونادوا بالتحرر الاقتصادى .

وتلمح نحن الان من يعيد مجموعة من الرجال متقاربة الاتجاهات . تنشأ معا

وتتحرك معا ، تتفق وتختلف ولكنها ق

النهاية فصيلة واحدة .. ، الشيخ محمد عبده ، سعد زغلول ، لحمد لطفي السيد ،

السيد والشبيخ وقاسم

الإفغاني ، الى مصر ق مارس ١٨٧١ م كأن

، قاسم آمين ، دون الثامنة من عمره الله انه

ولد (فر اول ديسمبر ١٨٦٣ م) ، وعندما

عندما جاء والسيد جسال الدين

حماس المعركة من جديد .

المامعة الإهلية .

Televi

التعليم

قامتم امين .. ۽ .

. وعل الرغم من اننا تنشر الموضوع المراة) الذي أوبل بعاصفة من النقد ، وفي العام التالي ١٩٠٠ م عالج ، قاسم الخاص بالعبم امين في شهر مارس كلدى وقع فيه (اليوم العالى للمراة) .. على الزغم من هذا _ لم يكن عميدنا من الحنيث عن قاسم امن هو مااشتهر عنه ، أو أما البر من ضحة حوله بمبب كالنيه (تحرير للزاة) ثم (الزاة الجديدة) وانما بسبب أن ، ألسم وفي العقد الأول من القرن العشرين تراه إمين ، كان واحدا من رجال مُضر ، الله يدور هام ن (العقد الأول) من القرن العشرين . ثلك العقد الذي اشتد فيه الظلام على شنعب مصر ، فقرجت من تراب مصر شموع تتحدى هذا الظلام عرفوا ان (نادی سدرس تاسس سنة ۱۹۰۵ وراسه التعاونی د عمر السحر الطلب وتضرع للطريق أثنا طوال هذا ألقرن على أملدانه بطاطيه من تكنم وتراجع الا ان عَرِكَةُ وَقَاسُمُ لَمِينَ ﴾ مِنْ أَجِلُ أَمِلُ جديدة كأنت جزءا من حزكة شانلة الوطن جديد وكاثت دعوته لتحرير

الراة جرءا من حركة تحرير الوطن . هذا العقد الغريد

مع بداية القرن العشرين، كان التشاط الالتصادي للاجائب قد اخذ يتوغل (الحياة المعرية ليسيط عليها . فأى سنة ١٩٠٧ بلغت جملة الاموال الاحتبية العاملة في مصر حواني ۲۳ ملیون جنیه مصری وکان اغلب هذه الامبتكبارات مركزا ئ الفتركات العقارية وشركات النقل والواصلات ، وشركات الاستغلال التجاري والمساعي ، اي مركزة اساسا ل مشروعات النفع العام كالسك الحبيبية والنتل والواصلات أم الرزاعة، وبنسبة اليلة ق

140

40 3

4

44

1

die die

113

See on

N 41

W Ch.

1

6,00

نوا

.

الدرد

بري مال بل ما

10

أماً في الزراعة لم يكن هناك نظام بالع للتسليف يقترض منه الفلاح ما بحثاج الله بطريقة تبعده عن اللق وَكُلُنُ الْرَايُونُ الْإَجَانِبُ يَقْرِضُونَ الْفَلَاحِ يَكُلُوالِدُ الْيَامِئِلَةُ التِي تَثَكُّلُ كَامِلُهُ وتعرضت البلاد مرأت كثيرة للمجاعة وعلى الرغم من ان الاحتلال كان مهدف الى تُحويل مصر ألى مزرعة له فان الفلاح ﴿ الصنعيد لم يكن يجد الثرة ، والقلاح أَنَّ الوجه البحرى لَمْ يَكُنْ يَجِدُ الْأَرِزُ يشناف الى ذلك الامراض (الشوطة) التى حميت للواثى

وق اواسط ذلك العقد كان سكان مصر حوال ۱۱ عليون تسمة . منهم حولل ٥,٠ مليون تسمة عاطون وحوال ٣٠٠ عليون تسمة يعملون في الخدمات للتزلية وما بماثلها ، وخوال ٣٠٠ عُليون تسمة يعملون بالزراعة ، والنصف عليون الباقي موزع بين كبار مـلاك الارض والفئـات اللتوسطة ومستقدمي الحكومة والتجار ، وعد من المعامات والصراب الاخرى بَلَقْتَصْلَ كَانَ هَنْكُ الْكُرِّ مَنْ عَشَرِةً ملاين سمة يعيشون تحت خط الفقر والى جانب عذا كله كان التسلط الامتلال .. قلاستشار الانجليزي ف كل تظارة له الكلمة الاولى والرجيل الإجنبي يقهر الرجل للصرى ، وويل للمصرى أذا مس شعرة من الإنجليزي او من احتمى بسلطات الاحتلال ونتوذج (دنگوای) ق یونیو ۱۹۰۳ واضنح الدلالة .. الشائق والسجون والجلد والتعديب لعشرات المسريين عُجرد ان (انجليزيا) واحدا مات يضرية شنس بعد أن طاريه القلاحون المبريون من حقولهم وهو يعبث يارواههم ل رحلة صيد مع بعض زملانه من رجل الاحتلال .

رجل من مصر ق هذا العاد الإسود ، اشتدت

سواعد رجال مصر لواجهة هذا التحدى المُطيرُ في عل المجالات .. ق السياسة .] (الانتميك ، في المنطقة ، في الاصلاح المبنى، في التعليم، في التشاط الاجتماعي، وكان، قامم أمين، ولمدا من هؤلاء الرجال ، كان أنه عاد من فرنسا في صيف سنة ١٨٨٥ م حيث القرب هباك من ، السيد حمل الدين الأفغائي ۽ و ، القيخ محمد عيده ، ومنية 1411 م امير كتابه بالدنسية المسردون رد على الدوق دراكور وكان ء النوق دراكون ، هذا قد اصدر سنة ١٨٩٢ م كتابه (مصر .. والعبريون) يالفرنسية إهلكم أفيه تقايد المجتمع الشرقي واوضاعه ثم امسر ، فاسم امين ، سنة ١٨٩٩ م كتابه (تحرير

أَرْلُ بِهِ مصاب ، فانخلع قلبي ، وقعت منزعجا نخو التليفون ، وسألت ، فقيل : فسم بيك مات ، فاعتراني هلم شيند . وقلت : انتحر الرجل ! . ثم طلبت عربة ، وركبت مع عبدالخلق ومعلى ال بيته ، فوجدنا العويل والتسراخ والبكاء والنواح وهناك رأيت طلعت . ويجيى والدكتور عباس ، وفهمنا من مجموع الوالهم

١٦٠ افريل (ابريل) الساعة التاسعة مساء اليوم

المتكور - التليفون يدق ، فنق قلبي لنقه ، وسمعت احمد

في التليفون بردد بصوت النزعج . قاسم امين ، ففهمت انه

يحقق مع النديم فيقدم له الدخان والنقود وبدعوللعن





جملل الدين الإفغاني

على لية حال فانه بعد ان صدر الكتاب

وهيت عليه عاصفة من النقد دافع عنه

وهلجمه ، مصطفى كامل ، و ، الخديو

عباس الثاني ، وجريدة (اللوآء) . وبعد

علم من صدور الكتاب ، قلم قاسم أمين

بالرد على عناصر الهجوم الختلفة في كتابه

الجنيد (المراة الجنيدة) واهداه الى

صديق عمره ، سعد زغلول ، بعبارة جاء

فيها : (فيك قلب يحب وعقل يفكر وارادة

الجمعية والجامعة

ومنذ ان عاد ، قاسم امين ، من فرنسا

سنة ١٨٨٥ م لم يكن بعيداً عن الانقطة

١٨٧٩ على أن يكون من اهدافها فتح

المدارس للبنين والبنات لجميع ابنآء

الشعب بالجان للفاراء وبمصروفات

من أهل الاسكندرية . وكانت مدارس هذه

الجمعية مفتوحة لجميع ابناء العقائد

السنية المُعْتَلَقة . كَذَلكُ أَذَا تَحَدَلنا عَن

دور ، الشيخ محمد عبده . في مشروع

الجامعة المصرية فلا ينبغي ان ننسي

٣٠٠ م، وق سنَّة ١٩٠٤م تبنى

وسبعد زغلول واحمد لطفى السيد

وعين في النيأية المختلطة . ومنذ أن علا الشيخ محمد عبده، الى مصر سنة ١٨٨٨ م كان ، قاسم ، وثيق الصلة به ينهل من أفكاره في الأصلاح الديني والتربوى وظل وفعا له الى أن رحل الشيخ ، ق صيف ١٩٠٥ فظل ، قاسم ، وفيا لذَّكراه . وتوثقت العلاقة بين قاسم أمين وبين سعد زغلول واحمد لطفى السيد . وعندما سافر ، الخديوى عباس حلمى الثاني - الى الاستانة في يوليو ١٨٩٣ ، اصطحب معه وفدا يتكون من · سعد رُغلول ، واحمد لطفي السيد ، وقاسم امن ، وحفنى ناصف ، والشيخ على يوسف ، وعندما اصدر ، قاسم امين ، كتابه (تحرير المراة) ١٨٩٩ م تربد أن ملاة الكتاب أتلق عليها ، الشيخ محمد عبده ، واحمد لطفى السيد ، وسعد رُغلول . وقاسم امين . عندما كاتـوا يصطافون في جنيف سنة ١٨٩٨ م . ويرى بعض الباحثين أن ، الشيخ محمد عبده ، كتب القصول الخاصة براى الشريعة الاسلامية في الزواج والطلاق والحجلب وتعدد الزوجات، وأن الافكار الخاصة

٥ ـ د . محمد عمارة ... قاسم امن .

٢ ۽ د . شامية حسن .. الجامعة الاهلية عبدالعظيم رمضان



فرنسا في صُبِف سنة ١٨٨٥ م الى مصر

السابقة التي أشرنا اليها بما أل ذلك نشاطه (الجمعية الخيرية الإسلامية) و (الجامعة المصرية) . وقد كان للشيخ محمد عيده ، دور ملحوظ ﴿ هَدِينَ المسروعين . ولكن اذا تحدثنا عن (الجمُّعيةُ الجُبْرِيةُ الإسلامية) لاننسي دور ، عبدالله النديم ، في تاسيس جمعية بهذا الاسم في الاسكندرية في ١٨ ابريل

للقادرين ، وتقديم المعوثات المقية للقوراء 1 - في أمل السبكي ... الحركة النسائية في مصر . ٣- سعد رغلول ... المذكرات جـا تحقيق د . دعوة مجلة (الهلال) سنة ١٨٩٨م ودعوتها سنة ١٩٠٠م ، وسنة ١٩٠٣م ، ٤ - د ، على الحديدي ... عبدالله النديم وكذلك دعوة مجلة المقتطف ستلة



أنر الخَسِوى توفيق بترميل ، السيد ، وخالمه ، أبو ترأب ، من مصر ألى (يوميای) في ۲۶ اغسطس معته ۱۸۷۹ م كان ، السم أمين ، في السنة التانية بعدرسة الحقوق والادارة : ولهذا لا تجد أسمه يين مريدي السيد امثال ، محمد عيده ، وعيدالله النَّديم ، وسعد رُغلول ، ومحمود سامي البارودي، وابراهيم المويلحي ، وأبرأهيم اللقائي ، وعلى بظهر وحفني بأصف وعبدالسلام المويلجي ، وعبدالكريم سلمان ، وادب اسحق، وصليم النفاش، وسعيــد البستاني ، والسيد وفاء التوني ، ومحمد منالح ، ومناطأن محمد . • ولكن قدر لقاسم امين ان يحصل على ليسانس الحقوق سنة ١٨٨١ م . ويسلفر في بعثة الى فرنسا لدراسة القانون ، وكان ، السيد حِمَالُ الدينَ الافغاني ، قد سافر ال باريس ولحق به ، الشيخ محمد عبده ، في اواخر ١٨٨٣ م حيث اصعرا (العروة الوثقى) والتي صدر العدد الاولُ منها في ١٣ مَأْرِس ١٨٨٤ لِمُاهِضَةٌ الزُّحَافِ الانجليزي على الشرق ، وخاصة في الهند ومصر . وفي تلك القارة اقترب ، قاسم أمين ء من السيد جمال الدين الافغاني

عبده ، في باريس . وعاد ، فاسم ، من الامتلوب عليه بصمات سعد رغلول .

بالحرية هي لاحمد لطفي السيد ، وان

وعمل مترجما خاصاً للشيخ ، محمد

غدر سمو الشبخ زايد القاهرة عائدا ال بلده الشقيق ابوظم وكلنت لزيارة الشيخ زايد لدى الاوساط السياسية تساؤلات وتكهنات عن سبب الحفاوة الزائدة والإهتمام البلغ الذي قوبل بَهُما . كما كانتُ لكثرة زياراته الميدانية في مصر عدة توقعات وتنبؤات . ويبدو ان الشيخ زايد من المحبين الحقيقيين لمصر . ولم تكن فترة انقطاع العلاقات بين البليين الا مسالة شكلية بحتة قرضها التضامن مع الاخوة العرب في اعقاب توقيع معاهدة المبلام . كما يبدو ايضا إنه طبقا لمَّا أعلن بِالجِرائد النَّومية هذا الاسبوع ، ان كُرم سُمو الشيخ زايد لم يقل أبدا عن قدر الحفاوة والتكريم الذي قوبل بهما . فقد وافق مسادته على الاسهام في استصلاح ما يزيد على مائتي الف فدان ، مخلاف الاشتراك في مثلت الملايين من الدولارات .. وإذ نشكر سمو الشبيخ زايد وشعبه العظيم على تفهمه لحقيقة الاوضاع في مصر وعن الاسباب التي الت أَنَّى انْهَيَارِنَا الاقتصادى ، فيهمنَّى أن أوضَح للقارىء العزيزَّ تقطتين هامتين لعلهما يكونان موضع نظر السثولين ... اولاً : معاهدة السلام ، وأن كان نها بعض الجوانب الطبية الا انه كانت لها ابعاد سياسية والتصادية ضارة بمصر . فقد حُسرت مصر من جراثها تعاوناً عربياً ملموساً وصابقاً ، ولو استمر طوال الفترة المُاضية لكان له اثر طيب في تحسن حالنا . وفي ذات الوقت لا استطيع أنَّ أنكر مساعدات الدول الغربية لنا ولا المعونات التم منحت لشَّعبنًا . وكل ما استطيع قوله أنَّ القروضُ الغربية سواءً كانت مدنية أم عسكرية والتي الجاننا لها ظروف الحرب ، كان لها اثر كبير في اضطرابنا الاقتصادي الحالي وكان نقصر مدة الاقساط وارتفاع سعر الفائدة ابعد الاثر في توقفنا عن السداد ، وكنت اتمنى من الدول الغربية الدائنة ومن امريكا بصفة خاصة . ان تقدر ظروفنا وحقيقة واقعنا وتتنازل ولو عن شق من الديون وقوائدها ، خاصة وانه من المعلوم للعالم كله ان الدول الغربية وَخُاصَة امريكا هي التي اُمدت اسرائيل . وساعبتها حتى فرضّت للعيش ليومنا وتُعلّل لغدنا ا سيعارتها على المنطقة ، ومعروف ايضا اننا وان كنا قد خسرنا اغلب قبل فوات الأوان والا

اقتَصَادَنَا ، فَأَنْ ذَلْكُ كُلُّهُ يَرِجُعُ بِالدَّرِجَةِ الْأُولُى أَلَّى مَسَاعَداتَ الغُربُ لاسرائيل . فلا أقل ونحن في هذا الضَّيقِ الاقتصادي من لن تتنازلُ الدول للتسبية في انهيارنا الاقتصادي ولو عن قسط من ديونها وفواندها المستحقة عليناً . هذا ولا يفوتني أن أنوه بالشكر لالماني الغربية التي تفكر جديا ف اسقاط شق كبير من حقوقها لدينا الامر الذي ارجو من باقي الدول الغربية الاخرى ان تحلو تَأْنِياً : أَنْ كَانْتَ الحرب مع أسرائيل من الإسباب الاولى في خراب

اقتصادنا المصرى فان الاهم منها هو نحن شعب مصر . فكم من إ شعوب هزمت ودمرت اقتصاديا ومغيا ومعنوياً ، ولكن باصرار شعبها وانتمائهم واخلاصهم ، أستطاعوا فعل للعجزات ، وصاروا إِنْ أعْوَامَ مَعْدُودَةً فِي حَالَةَ اقْتُصَافِيةَ وَلَجِتَمَاعِيَّةً طَبِيَّةً ، بِلْ مَنْهُمْ مَن اصبحواً في عداد الدول العظمى والكبرى في العلم. اقول هذا بمناسبة ان تقهم سمو الشيخ زايد لاوضاع مصر وما ترتب على ذلك من مساعدات لمصر ، سيقابله ايضًا تفهم من

العربية الصيبقة ، ولاشك ف إن اغلب اليول ال

القادرة سوف تشارك في النهوض بمصر اقتصاديا ، ليس بدافع

الاخوة فحسب ، وانما طمعاً في امن وامان المنطقة كلها والتي تعتبر مصر هي الدولة الوحيدة القلدرة على تحقيقه اذًا ، فللساعدات العربية قادمة بلان الله ، والتنازلات عن إ القروض والتسهيلات في الدَّفع متوقعة من الدول الدائنة ، ولم يبق ا بعد ذلكُ الا ان نَفِيق نَحَن شيعَبِ مصر من تومناً وعلوتنا، وتغير من اناسنا . فلا يمكن لفرد او جماعة او دولة ان تَعَلَّل تعيش على الاستجداء والعونات والساعدات. لايد لنا من التخل عز شعا أنَّنَا البراقة ومبادئنا البالية . الحياة ، كفاح وجب واخلاص وايمان . كفيّ تواكلاً وتكاسلاً ، كفي حقدا وكراهية ، كفي كلاماً وشعارات. لقد عشنا عهودا لا عمل فيها الا الكلام والخطب والشعارات ، وكانت نتيجتها ما ننكوى به من نار الاسعار وما نثن منه من ضراوة الازمات

ان الله سبحانه وتعالى أد رضى عنا وسامحنا فارسل من يمد يده لنا ومن بخفف اعبامنا عنا ، فهل من مجيب ؟ هل من كفاح وعمل ا وحب واخلاص وايمان ؟هل سنتعلم من دروس المَاضى ؟ ام سنظل ع تعيش ليومنا وتعمل لغننا بالكلام والشعارات !! ارجو ان نايق

العرب والسوفييت وقضايا الشرق الاوسط

اتيح لى في الاسبوع الملقى ان اشارك في الحوار العربي السوفييتي الذي نفلمه منتدى الفكر العربي في عمان على مدى ثلاثة ايلم ، ودارت المنقشات حول اهم القضايا التي تشغل العرب والسوفييت ، قلسطين والخليج وجنوب السودان والقرن الافريقي ، وامن البحر المتومط والفانستان ومستقبل العلاقات العربية السوفيتية والنظلم العلقي في ضوء التغيرات التي تحدث في كل من الاتحاد السوفييتي والعالم

ويتعيز منتدى الفكر العربى ومقره مدينة عمان عاصمة الارتَّنَ بِآنَه جِعلَ من نفَّسه مُنْبَرًا ومعْبِرا مُنيرا للاراء الحرة المستنيرة من خلال ممارساته لمثل هذا التقليد ، الذي يعرف بالدبلوداسية الشعبية ، وهي عبارة عن مجهود غير وسعي وغير حكومي يتم من خلاله التواصل والتفاعل حول المسائل التي تهم الشعوب ، والذي ياخذ شكل حوارات بولية بين المفكرين ورجال الدولة العرب ونظرائهم من الكتل الدولية الاخرى خارج الاطار الحكومي حول المشكلات والمسائل التي تهم الطرفين المتحاورين، وياتي ذلك كله في جو من الديمقراطية وروح الاحترام المتبادل ، ويرجع ذلك الى حد كبير للرئاسة الستثيرة في شخص الامير حسن بن طلال وفي العهد

وكان واضحا من مناقشات الجانب السوفييثي ان موقفهم الحقيقي من قضايانا لن تعليه في المقام الأول الاعتبارات الابديولوجية والمبدئية كما كان الحال منذ متلصف الخمسينات والى منتصف الثمانينات . ولكن تمليه الاعتبارات العملية وحسابات المكسب والخسارة ، لذلك معكون حجم العربُّ وقُضَايَاهُم في الحسَّاياتُ السوَّفيتية بِالقَدر الذي يطَارِر به العرب انفسهم متضامتين او متحدين خلف هذه القضايا وبالقدر الذي يبدون به جائين أولا وعملا ف النضال من اجلها واخبرا بالقدر الذي يدخلون به في علاقات مصلحية متبادلة مع الاتحاد السوفييتي في المجالات الاقتصادية والمالية والتجارية ، لقد تعرض الحوار العربي السوفييتي للعديد من القضايا التي لا بتسع هذا الثقال لعرضها ، لذلك سنشير هنا الى ماورد في النقاش حول النقطة الأخيرة التي نكرناها وهي رؤية السوفييت للتعاون الاقتصادى السوفييتي العربي

المنشود غداة الرحلة الجديدة . ومنا تجدر الأشارة الى أن الإصلاحات الاقتصادية الجديدة بالاتحاد السوفييتي أنما تشمل علاقات اقتصادية مباشرة يين العديد من المؤسسات الاقتصادية السوفيتية ومؤسسات وشركات غربية (البلدان الاوروبية شرقية وغربية) ، وتسمح بتقامة مشروعات مشتركة وأصبح واردأ اقامة علاقات مماثلة مع دول العالم الثالث ومع النول العربية تحديدا وهي علاقات لنَّ تَتَسَم بِصِفْة انها تَجِمْع قطاع الدولة في الجانبين ، بل بما يتسع بقدر واسع من المرونة أنَّ القطاع الخاص، لذلك أكد اكثر من مسئول سوفييتي من المشاركين عن رغبته في ان يستثمر العرب أموالهم في الاتحاد السوفييتي بقولهم في هذا الصعد أن التغيرات العميقة والجنرية الجارى تنفيذها في الاتحاد السوفييتي والمعروفة في العالم اجمع بكلمة وبيريسترويكا. أي اعلاة البناء تمس كل نظم الادارة والتخطيط في الاقتصاد الوطني وفي مجال النشاط الاقتصادي

والتجارى الخارجي، وتتعيز هذه التغيرات بسمتين رئيسيتين : انها من جهة تعزز الركزية في انجاهات هذا النشاط الرئيسية والإستراتيجية ، ومن جهة ثانية تدعم اللا مركزية ومنح المؤسسات استقلاليتها في معالجة المسائل الاقتصادية الخارجية ، ومن جانب لخر ففي رايهم انه قد حصلت نقلات نوعية كبيرة في الهياكل الاقتصادية والاجتماعية للاغلبية السلمقة من الدولة العربية خلال لْلَفْتُرَةُ المُنْصَرِمَةُ عَقَّبِ انتهاء الحربِ العالمية ، ولاسيما ﴿ السنُّوات الخُمس عشرة الاخيرة (ابتداء من عام ١٩٧٣) ونتيجة لذلك ومع كل الاختلاف في مستويات تطور البلدان العربية يشكل العالم العربى بمجموعه منطقة تتقدم بخطى حثيثة . وهي تمتك احتياطيات طبيعية (البترول والفاز والغوسفات وغيرها) ، ومالية وقاعدة اقتصادية (صناعية ورراعية) متطورة نسبيا وابد عاملة وفئة واسعة من المثقفين في مجلل العلوم والتكثولوجيا ، اضافة الى القرب الجغرافي والتجرية المتراكمة والتقاليد القائمة ل مجال التعاون ، وكل هذه العناص تؤدى الى رفع فاعلية العلاقات الاقتصالية السوفيتية العربية والظسفة الجديدة للتفكير السوفييتي في التعاون الاقتصادى تغترض نشر الأشكال الاقتصادية للتعاون ق أراضي كلاهما ويقولون أن هناك افكا واسعة اعلم استثمار رأس المال العربى في الاتحاد السوفييتي لتعويل انتاج مصنوعات (مثل الآلات) يمكنها ان تلعب دورا هاماً في تنمية البلدان العربية وان للبدأ الرئيسي في التعاون السوفييتي العربي المنشود يرتكل على أنشاء ماهو نو ضرورة استرانيجية ، بتعبير لخر فان بعقدوه ان بعد برخم جديد اقتصاد هذا البلد العربي او ذلك في سباق تطوره ، واحْيرا سوف يرتبط هذا التفاعل بسرعة حل نزاعي الشرق الاوسط والخليج حيث تبذل القيادة السوفيتية من أجله جهودا جمة كما يرون أن تزايد التعاون الاقتصادي السوفييتي العربي يمكن أن يشكل اسهاما غير ضئيل في تعزيز امن العالم العربي والمناطق المحيطة به وبهذا المبيد يمكن أن تكون هنك للأفلق الجديدة في هذا التعاون اهمية يتجاوز مداها النطاق الافتصادي البحت ، ويفهم من ذلك كله أن السوفييت أن يستدروا في مواقفهم المؤيدة للحقوق العربية في مواجهة

وق مجل أخر فقد حرص اكثر للشاركين السوفييت وخصوصا نائب رئيس المعهد السوفيتي للدراسات الاقريقية فُلْسِيلِيْفَ عَلَى تَأْكِيدُ تَقْسِرِهُمُ لَدُورِ ٱلْوَقْدُ التَّارِيخَى وَانْ أَقْلُمُهُ اول علاقات سوفيتية مصرية تعود الى ١٩٤٣ في عهد حكومة الوقد ، وابدوا رغبتهم في التشاور مع جميع التيارات والإحراب واشاروا الى إن سبق ان تقليل مع رئيس الوقد فؤاد سراج الدين في ١٩٧٨ حين كان مراسلا ليرافداً في القاهرة . لُسَى مِنْ شُكُ فِي انْ مِثْلُ هِذَا التَّفِكِيرِ السوفِيتِي الحِديد الذى أصبح يسمى بثورة جورياتشوف انما شكل مغلجأة لكطيرين في العالم العربي وهذا أمر جدير بالدراسة في فتل سيأسة مصرية تحرص على تنويع مصافر التعامل

الإقتصادي

الانحياز الأمريكي الصارخ لاسرائيل ، في الوقَّقُ الذِّي يَصنُّعُر

فيه العرب في وضّع اموالهم وتجارتهم ومستقبلهم في العملة

الأمريكية مرغم كل مليتلقونه من الجانب الامريكي من خيبة

لا يوجد باي من عواصم الدنيا هذا الشهد المهيب .. تعدَّل هنال من الجرائيت

الذي يحلكي الدهر استمرارا وصلاية للك . حد لشعب بلكمله يجالد رهق الحياة ..

ومومياء هذا اللك الجد على مبعدة مثلت من الامتار تصوره ناعمنا نافرا داخل وعاء

زجاجي تحت سماء عاصمة واحدة .. والتمثل عشف عنه عام ١٨٨٦ بالرب من

تمثل احراش اللك من الحجر الجيرى في قلال احراش التخيل في ميت رهينة

القريبة من القاهرة ويبلغ ارتفاعه حوالي ١٠ امتار ويتجاوز وزنه تمانين طنا ،

وتغطى اسماء الملك رمسيس الثانى الملكية والقاية لجزاء من التعثال الذي يعثل الملك

عاريا حافياً . وهو احد اعلجيب اثار رمسيس الثاني التي حظيت بها العاصمة

القاهرة كما حظيت الاقصر وتأنيس بالرمسيوم ومقبرته رقم ٧ بوادى الملوك الهائلة

المسلحة والتي توجد بها قاعة مثيرة وبضع حجرات والتي لاقت اهمالا شديدا ،

ووصلت الينا ملينة بالطين والرمال وتعثل الرسيوم الذى يبهر كثفه المقوب

الاجبيل من الطلاب والسائحين لوادى النيل وكذا بقليا اقدامه الشخمة واصابعه

وكذا مسلاته ومجموعات تعاتيل من الإلهة وتأنيس وابوستبل ومعايده العديدة ق

وق سيتعبر علم ١٩٧٦ وق ظروف ديلوماسية واتصالات من وراء السنثر غامضة

...

and saying

. ARL

ر وت معه

Amig by

· 44

4 L

d dada :

فيشه وه

العباس أم

رووق لفت

ية فعطة

إيسفر خثا

ې وطي د

طار جثمانه العظيم على متن طائرة حربية فرنسية حلقت به على ارتفاع منخفض

وواصلت طيرانها بهدوء حتى لا تالق الناعس العظيم او ترعق حثمانة الهامد ق

حدث لم يشهد له العالم مثيلاً حتى الآن ولتهيط ارض فرنسا ولتقوم فرنسا باستقباله

بِغْرَقَةً مَنْ الحَرِس الجِمهُورِي الغُرثُس ثُمَّ ليعود ألى مصَّى في عليو ١٩٧٧ بعد فحوص

ورمسيس الثانى زوج لحوال ثعانى ملكات رسعيات وعشر ثانويات وأب لما يزيد

عن ١٠١ طفل ملكي برز منه ملك خلفه على عرش مصر (معون بناح) وعالم اثار خع أم

داس ويوجد اسمه على اثار منتشرة من تونس غربا حتى تركيا شرقا وحتى شمال

الخرطوم جنوبا وبكثرة وهو اعظم مغتصب لإثار اسلاقه وقد عاش الحياة كعك

عظيم تمتع بكل اطوار الاستعتاع والبهجة والمعاناة وما زالت اناره ومومياؤه حديث

الدنياً وقد سرى خبر بان السبب ﴿ نَكُلْ تَمثُكُ مِنْ مَيْتَ رَهْيَةٌ وَاقْلُمْتُهُ بِمَيْدَانَ بِأَب

الحديد هو الاعتقاد بأن رمسيس الثاني قد لعب دورا في تسخير أو خروج اليهود من

مصر طبقا لتغيير روابات التوراة ف ذلك ولن جمل عبدالناصر ورفقاه لرادوا باقامة

الرمز العداء والكفاح لبنى اسرائيل الذين علوا بعد الاف السنين واقاموا دولة

اسرائيل ظلما وافتراء على أرض فلصطين .. وقد أقيم تعثال رمسيس الثاني في فترة

الحماس القومي الذي اعقب طرد فاروق اخر الملوك الإجانب من مصر وانهاء الجلاء

ثم الاتجاه الى الخطر الجديد اسرائيل وفترة الفوران الذي اجتاح الشرق الاومط

والتعثل صلحب عصر جعال عيدالناصر واضحى الرمز المادى الهائل للائتماء

المصرى الذي يجسده ذلك المشهد الشرقى العظيم ملك عملاق مقتول الذراعين يعلو

راسه تاج ثقيل دو حنول فنية سياسية اصطلاحية .. ذو وجه جميل دو غموض

مشرق تنطق خطوطه بصلابة واستقامة محيبة للشعب المصرى يسطع طول النهار

يشواظ شنس القاهرة اللاهبة ينسجم في وقفته الثقيلة الراسخة مع كتلة من ملايين

المصريين التي تنساب حوله في ايقاع يومي غريب لاحقك كالنحين من غمار ضجر

ولقد اضمى الفكر في نكل التمثال من المسائل القومية التي تهم مصر كلها كما انها تضية ثقافية خَلابة فمكان التعثال الحال هو نقطة تجمع المصريين فهو فناء السكك المبيئية الاتية من اطراف مصر بابنائها للعاصمة كل صباح .. والفريب أن من اقاموا التمثال في موضعه الحالي .. قد أولوا التمثال فلهورهم بترك كل عوامل الفوضي

والانتهاك لقيمية التاريخ تزجف عليه من اعلى ومن اسفل مجمدة في تلك المنشات

المعمارية الضخمة الخالية من الجمال والانسجام تتعيط به بالرغم من أن معظمها من

صنع الدولة وفي مقدمتها الكياري الخرسائية المحيطة به وعوامل الصحب الأثي من الريف والقاهرة تزعج ذبنبات التاريخ والجمل .. والاثر بعد متحاا صغيرا ف حد

ذاته ومما يتنافر مع الحس الاثرى أن يتعرض اثر للنقل أكثر من مرة خلال بضع

سنين `.. وقد يتعرض للنقل مرة ثالثة فاثر تقل تمثل رمسيس يجب ان توفر له الدولة

الاستقرار والصيانة بوضع قواعد للتخطيط لليداني .. وانواع واحجام السيارات

المارة حوله ومن بعيد وعلى مصر ان تعربس الامر على مهل ... وعلى مصر أن تقلل من

عوامل الضرر المحيطة بتمثل مليكها وجد ابنائها الجليل والتعثال نفيس وهو رمز

القوة الهلال الراسخ امام عيون أجيالنا يشدهم دائما الذات المصرية التى دعتها

العاصمة المصرية القاهرة حيث مقر الحكم ومؤمسات الدولة الدستورية وأليداتها

والكلية الحربية التي تعد المقاتلين من لحفاء رمسيس العظام، والتعثال من

التنكارات المصرية العظيمة التى تضعها الصهيونية العللية نصب اعينها والتي

تضع دائما نصب اعينها التسخير لبني اسرائيلِ والحّروج من مصر . • ولا يعلك يُهود

العصر من رموز ملوكهم او اساطيرهم مثل ذلك الرمز العظيم لان بني اسرائيل لا

يقاسون بالصريين في العظمة والقوة والبعث والخلود .

الحداة في عالم القرن الواحد والعشرين محلقا فوقهم بذكري أمهم مصر

علاج ملك شرقى قضى منذ الإف الصنين.

تأشت في مجتمعنا . عدّه الايام . ظاهرة عجيبة. رهيبة. فقد داب بعض المستغلق، والإنتهازيين، والنصابين، على استغلال حاجة المواطنين. المَانَفَتَحَوَّا، _ بَلَحَتْرَافُ _ عَلَى سَلَّبِ أموال الناس، ونهب أموال الينوك بالباطل وقد مارس هذه ،اللعبة، كل عاطل ومماطل . وق زمن قصير، اصبح والتعبآب، طيونيرا كبيرا. وعم معلَّطيّ . "البيروقراطي، نموذج لهذه النمائج التي تأشلت (محتمعنا فين هو رعم معاطي؟ه.

عم معاطی.. البيروتراطست

عم معاطى. الييروقراطم مِقَى مليونير سبحان الع تسال ليه٬

من غير ليه" ما هو عايش طول عمره مطاطر لجد ما اصبح.. داستقراطی!!: ...

اصل معاطى مخه كبير سن محتاج عِثْمُ وتَلْكُير تعليم إيه شهادات ایه""

دوس في عليها وثس في عليه بعد ما فكر ... عقله لتذكر ست رئيفة ورافت بيه

قال أرجت. ونا حاتمب ليه، ما أعمل زى الحاج محرائي، وامسح حالا.. حاج معاطي يلما عتاوله كسيو الجوله نَبِشُوا وَهَبِشُوا ... كَبِشُوا عَلَاوِلُهُ ونا باتفرج كده ولا حول قلت لروحي طب مانا أو ل لخش اللعبة و احد ي مقاوله

وأهو كله من مال الدولة

حافظ شغلي. .ابن لاغوظل،

مره ف مره.... كسرت الجره خرجت لبرد بأت الحسية تحت بطاطي سجلوا اسمى.... وبقيت رسمى عند الفاس الحاج معاطى

اهو الايام دي رکب څنزيرة وقصره المبيغى وسط جزيرة بعد ما كان عش لاقى حصيره ويتقاهر.. وبيتفاخر انه عصامي قوى عالاخر صلحبى الآهبل جانى بيسال هوا معاطي.. البيروقراطي بقى مليونير عنده شوفير وسكرتيرة.. وسكرتع!!

امبر حيه. ما تستعملك، بكره العالى يصبح واطى إذا كان زى الحاج معاطم

السيد زكرى

للنقرات، وهذا أيضًا يكون كافيا لجذب أقواج جديدة.. حتى تكتمل الحلقة حول الحاوى فيبدا فل عرض فنونه المثيرة بعض الحواة كانوا ايضا من مروغى الثعابين.. بخرجها من حقيبة جلدية او صندوق ويحركها على قراش صغير.. بطلنية او قطعة قماش يفرشها على الرصيف أو على جزء من مسلحة الميدان أو نهر الطريق.. ومع حركات الثعابين تنحيس إنفاس الشاهيين. وقد تظهر

يده فأن الخرز يصطدم بجلد الطبئة مصدرا نغمات رتيبة تغرى الغوج الاول

من المشاهدين بالتصليق المسلحب

حتى وقت ليس مغرقا في القدم يمكن ان نحدد نهايته بسنوات الاربعينات

وبداية الخمسينات على وجه التقريب كان الحاوى، المتجول بشيع البُهجة في

شُوارع وميلاين القاهرة وغيرها من ألمن الكبري وكانت شخصية الحاوي على

وجه العموم وليس أحد أبناء هذه المهنة بالتحديد يتمتع بشهرة وحب

جماهيري عريض، لأنه في أنغلب مرح خفيف الدم يجيد تبادل الفكاهات

والتعليقات مع المتفرجين علاوة على ما يقوم به من العلب مسلية ومثيرة تجعله

من وجهة نظر بعض القطاعات الشعبية بديلًا عن السينما والمسرح والاراجوز

والسيرك.. كيف كان الحاوى يستقطب كل هذا الحب والاعجاب ويجمع حوله

العدد الغفير من المشاهدين.. فقد كانت وسيلته الى ذلك بسيطة ويدائية الى حد

كبير.. اولا صوته الجهوري الذي يطلق به صيحات منفعة او جمل غنائية

بسيطة يلفت بها الانظار ألَّ وجوده ثم طبلة يمكن أن نطلق عليها . ذاتيه التنقير،

لأن بها خرزتين معلقتين بخيوط مثبتة على جسم الطبلة، وعندما يحرك الحاوى

بعض قطرات من عرق الحُوف على جباههم. ولكنهم رغم ذلك يشعرون بعنعة تغريهم على التشبث باملكتهم والإستمرار في المشاهدة. اخرون _من الهواة _كانوا معتمدون

على مهاراتهم الفردية وبعض الادوات البدائية البسيطة اشهرها محلقة النارء التي تعتبر اخطر لعبة قدمها الحواة في عصرهم الذهبى وحلقة النار عبارة عن

طوق يبرز منه عدد من السكاكين ذات النصال والإسنان الحادة والشعلات الصغيرة التى تتصاعد منها السنة اللهب ويقوم الحاوى بالقفر من داخل الطوق القاتل دون أن تلمس جسده هذه

طريقة تحلو لهم وباشد ما يعلكون من

قوة.. ويشد وثاق الحاوى بالسلسلة ثم

ويقوم بحركات عنيفة بجسده تجعل

الحركة البارعة يصبح بطلا ف نظر

لم تعد شوارع القاهرة ولا غيرها من المدن تتسع للحاوى فاد ضاقت باللرة والسيارات واصبحت حركة المرور تتخذ

شكل ،طوابق، فوق بعضها من الانفاق والكبارى العلوية لامتصاص حدة الزحام ولو وجد الحاوى مكانا ليعارس

فيه العابه، فلن يكون سوى الخلاء أو الصحراء الخالية من الجماهير.. وامام

سيطرة التليغزيون والسينما والفيديو وفي لهاث الحركة المحمومة بحثا عن لقمة العيش.. فقد الحاوى جماهيره

من تعلين واطواق نارية وانسحب الى ظلمات النسيان وكهوف التاريخ حمدي عبدالصادق

ـلدى اوامر بإن احقق لك ماتريد .

صدّمة واشعثراز وانصراف بلا رد ..

كان يعرف أن هذا مستحيل .. لكن

المُستحيلُ حيث .. فقد تسلل اليه الضابط

الشاب مخبثا زجلجة من خمر عالية

ـ اريد ان اسالك .. اعنى .. لايبدو عليك

ــ في موقفي تستوى كل الاشياء . ـ ينيغي أن تخاف انت اكثر (واشعار الى

ــللذا طلبت ان تسكر ؟ ــعربدة ١ رغية

عندما جاء الوكب في الصباح .. عشي

اخيرة ان اخرج لسانى للدنيا .

الثمن .. مخاطرا بكل مستقبله .

_ ارید ان اسکر

الخوف .

الزجلجة)

ومعجبيه غحمل حقيبة ادواته بما فيها

طريقة ذلك فكانت شعلة ملتهبة يمسكها

العرق يتصبب منه ويساعده هذا العرق الغزير على التخلص من السلسلة اذ تنزلق الحلقات الحديدية من حول

جسده بسهولة ولكنه على الار هذه

ومن الإلعاب التي كانت شائعة بين الحواة نفخ النار، أو ما يخيل للمشاهدين أنه اخراج لسان طويل متصل من النثر من داخل جوفه.. أما

في يده وكمية من سائل مشتعل كالجاز أو البنزين يحتفظ به في فعه. ثم ينفثها على الشعلة فتتحول الى لهب.

يظل يلف ويدور داخل حلقة المتغرجين

من بينهم رجالا اشداء يوثقون جسده بالسلة ويعقبونها على اى نحو وباية

الاشياء الخطرة ! ومن أدوات الحاوى

ايضا سلسلة حديدية لا يقل طولها عن عشرة امتار تبدو على قدر واضح من المتانة ويطلب من مشاهديه از يختاروا

وقع الإقدام .. الخطوة العسكرية المالوقة .. والمنزير .. بقعة الضوَّء المستطيلة .. ثم الانتباد . ـ اتفضل يا افتدم .. (لم يكترث .. فال ق جلسته اللاسالية). ـ اتعدل يامسجون .. (طظ. ملاا يملكون حيل محكوم عليه بالاعدام). _سيبه ياعسكرى (صمت ثم المهمة التقليمية) . _انت عَارَف عندى اوامر انفذ لك كل

والدانك . ـ كل طلباتي ٢ ـ في جدود القانون . ريبقى مش كل طلباتى .. ايه الل حليعوزه واحد فاضل له ساعات من القانون .

_يعنى اصناف اكل .. ــ تَسمَيّن يعني .. _ ما تتعبناش . نابية اكل .. اي اكبل يقضى .. _ جوايد ؟ _ الكذب حتى الناء النفس الإخير ..

بجلات ۲۲ _(يخيث) مصورة .. (صعت) لا انا كبرت على كده . (ارتباك) . ـ أمال عليز ايه ـ خمل .. (صعت) . انوات رسم .. رفع الضابط العظيم

في احدى زياراتي لادارة الجوازات والجنسية ـ لعمل ما ـ واعنى انه اثر أنتهاء العمل بالإدارة ، رايت قريقا من عمال النظاقة يتولون المبنى بتنظيف الحوائط والاسقف والارضيات على غير العادة . وقد هالتي ذلك ، أذ علمت أن هذه العملية تتم يوميا _ عند سؤالي لرئيس العمل _ بخلاف سائر المسالح

الحكومية تَحَيِّةٌ وتَقْدِيرا للواء أحمد فتحى مساعد وزير الداخلية ، ومدير ادارة الجوازات والجنسية ، وصدق الشاعر القديم عندما قال موتشبهوا ان لم تكونوا مثلهم. ...

صلاح الشاهد

حكيم ميفانيل شعاتة

حلجبه في استغراب .. _ ايه مش حقحق . _ ماحدش يعرف معاد

ورسمها .. امراة لاتدرى اهى جميلة ام قبيحة .. مفتوحة الشدقين .. لأتدرى اهي تدعوك ام تسخر منك .. نكنها مثيرة ترتدى ردأء مشغولا بالعملات الذهبية وبنانع نهبية لاتغطى بقدرما تكشف صدرها الكشوف كانه يضاعة لديمة ياخذ من رَّصيد الجَّمال في اللوحة ولايضْيف اليها .. العينان داعرتان فيهما دعوة يهف بها غعوض لاتدرى مصدره. ألشامة الضخمة على الخد الابسر تزيد الانثى رخصا وقتامة .. لم يستُخدم فيها سوى الوان أربعة .. الذهبي والفضى والاحمر والامبود .. الذهبى لون الشعر والاستان والفستان والإظافر .. الفضى لون الوجه والصدر وبياض العينين

السوداوين .. والاحمر لون الشفتين والمنتيل و، الكوميين ، .. والاسود لون العينين والشامة الخلفية السوداوية

لا يدرى كيف امتد به الإجل حتى انهاماً .. نكنه انكن على العمل بحماسة كما نو انه سيعرضها في اكبر معارض الغن .. وحين انتهى منها ، كان التنفيذ في اليوم التالى .. زاره ضابط شاب وقف أمام اللوحة مستغرقا : .مش عارف اقول دى حلوة واللا

والقومية و التومية و



_ هويتها ف شبأبي .. واكتشفت خيانتها ــرَوجِتك ــ أعود بالله .. لا ابرى ايهما

_ماحدش بعرف _ سر .. الإطالة تعنيب



اسوا من الأخر. _معشوقتك _ ليس وحدى . _ومتى علمت . ـ من اول لحظة ، _ومع ذلك احببتها _ وماذا املك .. دى رى آلقدر

_ما اسمها . _ بقولك ايه .. ما تخليك جدع وتقولي على موعد التنفيذ .



لايلزمني .. عمله خارج الأسوار .. ليس





ـ ما معنى توبة انسان مشنوق .. انها توبة الرغب والعجز .. أنها توبة كانبة .. - لَذَٰكَ رَفَضْتَ انْ تَقَلِيلُ رِجِلُ الدِينَ ؟ _

_وملاا يضر ؟ _ وملاا ينفع ؟ يدفعني الى كنب جديد .. وانا على أبواب لقاء لايصلح له الكتب .. وذهب .. سمع الخطوات

قد افقدته السيطرة على حواسه .. رفض ان توضع عصابة على عينيه .. صعد نحو الطبلية .. وعانق الجلاد ساخرا . ـشُوف شُغْكُ يلراجل خليك تروح لعيلك .. (ثم للضباط) ادوله مكافأة تمييز اداء .. الله هو فين الحقوتي ؟ الجميع واجمون مبهوتون متسمرون

لايدرون ماذا يفعلون . _ممكن اخر تظرة على اللوحة . انصرف العسكرى مسرعاً .. جاءوا بها اليه .. نظر اليها طويلا ثم تحس المسر والشفتأن تحسسها بطيئا متلنذا كانه يُستعنع بعلمس لحم بشرى هي . وفجاة بصق عليها .. ثم استدار وبصق نحو الشمال ويصق نحو الجنوب وبصق نحو الشرق .. ويصق نحو الغرب

والكل ذاهل لايفهم .. ثم استسلم هادثا الصلفة تُدق وجه بلاط المر الصامت .. مستريحا للحبل الملتف حول رقبته . وصرير الباب .. ولم يعتل ..

مع المفترالإملاى الدكتورمحد عمارة ٥٠٠٠

لاتناقض بين العروبة و

Henry Land Hard Relation of the Control of the Cont Sales Land M. Minds الواقع الاسلامي و اللوة حول مسئنا أن العدوية والعمل المسية المنطقي بينها المسلام و العمل المسية المنطقي بينها مسلومة والعملامة السلام مؤكدة ولكن المناقد في المعرفة المناقدة في المعرفة المعرفة المعربية المعرفة المعربية المعرفة والمنافذة المعربية والمنافذة المعربية والمنافذة والمنافذ

• ن سيغق الاجتهادات التي تحاول تحديد علاقات التفاعل ما بين العروبة والإسلام ، انتم لكم طرحكم المتميز والذي ترون فيه بوضوح: ـ ان والتوحيد الديني، هو الوجه الاخر للتوحيد القومى .. عموما هل يمكننا التساؤل حول الخطوط الإساسية لرؤينكم حول العلاقة ما بين الإسلام والعروبة ٢ - ل تقيري ان العلاقة بينهما هي علاقة عضوية . وكل دارس للاسلام ، يجد ــ حتى منذ المرحلة الأولية المكية ـ الكثير من

الإسلام ، وعن ان الإسلام رهمة للعللين . وان الرسول صلى انه عليه وسلم مرسل ال الناس كافة والى العللين . ومَّن نلحيةٌ ثَانية ، ظُيس هناك موانع تحول بين الإسلام والعللية . فالاسلام كعقيدة وكشريعة يستطيع كل انسان من لية لَغة ومن أية قومية ومن أي جنس ومن ای حضارهٔ ان یتنین به ، ویؤدی شعائره وهو على لفته وفي اطار قوميته

وحضارته ، خارج الاطار العربي . اما عن مساغة العلاقة العضوية بإن العروبة والأسلام، فإن الله سيحاثه وتعالى قد اصطفى لهذه الرسالة الخاتمة ، نُبِيا عربيا ، ومن لم فقد شامت حكمته أن يصطفي الإمة العربية لحعل هذه الرسالة آلى العاقم .. فقعرب في اطلر الاسلام ، وفي رسطة الاسلام، وفي المهمات التي استبعلها نشر هذه الدعوة على النطاق العللي. اشبه ما يكونون بالحـرب الطليقي الذي حمل هذه الرسالة الي

لعظم لجمع . وكثلك ، فغى اطار الدور المتميز للعروبة والعرب لل الإطار الاسلامي ، هو ان عَرَوبة القرآن تعل الاجتهاد في الفكر الإسلامي .. الذي يشمل ضمن ما يشمل

للدولة الإسلامية اى مهمة اهل الحل والعك . وأيضًا القرة على الإجتهاد الإيلَّت القرآنية التي تحدثت عن عللية وهي عربية .

الدعائى لهذه الإفكار التي تصنع للعرب دورا متميزا وقائدا في الدولة الاسلامية قد پچد فیه الکلیرون تعصبا عرفیا ، قد بصل أنَّ حد الوصاية على الاجتاس او القوميات

ــ عناً لاّ بد وان ننبه على معنى العروبة .. وهي إنها ليست في للقهوم الاسلامي ، عروبة العرق او الجنس او الدم ، وانما هي عروبة اللغة، عروبة التقالة. وعروبة المضارة .

القومى ، بالنسبة للعرب ١٢ ثم ملاا عن القوميات الاخرى التي تدين بالاسلام ! _ نستطيع ان نقول إن وحدة الامة العربية، وتبلور الامة العربية والشخصية العربية والقومية العربية . هي كلها ثمار اسلامية ، لان العرب لم تكن لهم وحدة قبل الاسلام، ولم تكن نهم شخصية قومية موحدة او متميرة قبل الأسلام .. حيث كانت الولنية ﴿ شبه

كشرط من شروط الاعام - اعرا مستجياً دون أن يبلغ الانسان . و علوم اللغة العربية . الحد الذي يمكنه من فقه القران العربي المعجز ، ومن فقه السنة النبوية العربية ، ومن معرفة علوم الشريعة ، غروبّة الاسلام !! • ولكن ف اطلر التوظيف السياسي او

ومادًا عن التوحيد الديني .. والتوحيد

﴿ أَكُثُرُ مِنْ دُراسَةً ، أَذَا تَصُورِنَا الإسلام عملة ، فاحد وجهيها هو التوحيد الديني .

هي التي تبنت وحدة الامة أنه بدون وحدة الامة . من المكن ان تتاثر شهادة التوحيد ومن المكن أن يتحسر ظل راية التوحيد عن الجزيرة العربية

الجزيرة العربية هي التجسيد الديثي للتشرذم القومي، والتمزق السفد بين مختلف القبائل العربية ، ولكن حينما جاء التوحيد الاسلامي والتوحيد الديني ق صورته النقية (إنَّ الله ليس كمثله شيء) فقد أثمر هذا التجريد وهذا التنزيه عقيدة التوحيد وهذا المستوى الارقى ق تصور الذات الإلهية ، عن وحدة قومية بمعنى وحدة الهوية القومية . ووحدة أندولة في شبه الجزيرة العربية وكما قلت

و العلامة الأملية الامة الامة الامة الامة الامة الامة الامة المليطنية

والاخر هو التوحيد القومي. والتجربة السياسية توضح بما لا يدع مجَّالًا لْلُشُّكُ إِنْ الْإِسْلَامِ وَالدَّوْلَةُ الْإِسْلَامِيَّا وآبوبكر الصنيق هو الذي حارب الرثدين ـ وهم لم يرتدوا عن شهادة التوحيد ولا عن دياتة الاسلام، ولكنهم ارتدوا عن وحدة النولة . لانه –رض الله عنه _ اعتبر

تحدد تصوراتها وفلسفتها ونظرتها للكون ، وللبدء وللمسبيرة والمصبر ، أما الانتماء للعشيرة او للوطن ، فهو مجرد نوائر في هذا الأطار المضاري والعقيدي الكبير، وهو الاطار الاسلامي. مشروع الأمة .

، نرید ان

الدكتور

بدون الدخول ف تفاصيل المشروع الحضارى العربى الإسلامى الذى تفاولته

﴿ العنبيدُ مِنْ مُؤلِفِلتُكُمْ نسالكم . هل منك _ في تقديركم _ فرق اسلامية بعينها تكون مؤهلة لأن تحمل لواء هذا المشروع ٢٠ - فيما يتعلق بمسالة القوى المؤهلة لحمل رسالة النهضة العربية الأسلامية . وبلورة ما نسميه بالشروع الحضارى

ونحن ننظر الى الاسلام باعتبارة أيديولوجية الامة، وفكرة الامة، التي

العربي الاسلامي، والاتفاق على معلله وقسماته ، ثم النضال من لجل وضّع هذا الشروع ف حيرُ المارسة والتطبيق .. ففي تقيري أن هذا الشروع هو مشروع الامة بكل تَبِلُرانَها الفكرية الأصبلة . ولو انني تمورت مستقبلا للاستقلال الحضاري لهذه الامة على اساس من مشروع حضارى متعيز ، تعيز حضارتنا الغربية الاسلامية عن الحضَّارَة الغَّريبة وعن النبوذج الغُربي ، فأنّ الامة أُ هي صَلحبة ۗ هذاً للشروع .. واذا نحن استخدمنا مصطلح الاِمةَ فِي هَذَا الْمُقَلَمِ، فَنَحَنَ نَعْنَى بِهُ الطلائع الريفية والقيادية. أي الفنات والشرائح المسيسة في هذه الامة ..

أجرى الحوار : محمد عصمت والقرآن الكريم يعلمنا ضرورة وجود امة تَامر بِلَلْعروفُ وَتَنهى عَن الْلَكُرِ ، أَي هي الموق المتعيزة ألى نتواصى بالحق وتتواص بالمبر . أي القنات المسيسة

والنظمة والتي تحمل على علتها تبعات الريادة في تنفيذ هذا الشروع. وفي اعتقدى ، ونحن نبصر الحركات السياسية في واقعنا الراهن ، أن لبينا تياراً اسلاميا عريضاً ، وتيارا قوميا له ورَّنه الفكري والسياسي ، يعثلان اصالة هذه الامة ، فجنورهما تنبع من اصطلة هذه الامة ومن واقع هذه الامة . فهما نيسا امتدادا سرطفيا لأفكار غربية جامتنا مع التغريب ومع الغروة الاستعمارية وعل سبيل المثال ، لا بد من الاعتراف بان هنّاك تتوعات والوانا بين الغصلتل الشكلة لهذا التبار العروبي ، وايضا لهذا التيار الإسلامي . وأنا حين اتحدث عن النيار العروبي اتحدث عنَّه كتيار عريض ، وليس كُمْزُب بعينه او جماعة محددة فاتا اتحدث عن

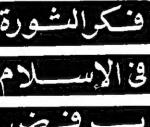
كل الذين ينطلقون من قضية اهمية الوحدة العربية، واهمية بناء النولة الواحدة للامة الواحدة ، واهمية ان يعود العرب مرة اخرى الى حمل رسالتهم في المحيّط الاسلامي الكبير . أما بالنسبة للتيثر الاسلامي . فانا استطيع بشكل علم أن المح ثلاث فصلال بداخله وهي : الحركات التقليدية التي نشات مع

الاخوان المسلمين وما ماثلهم في مختلف

النولُ العربية . وهي حركاتُ جَماهيرية لعبت دورا اسلسيا في الانتقال بلقية

اسلمة الحياة والمجتمع من اطار الصغوة

والنخبة والعلماء ألى قطاعات عريضة من الجماهير والشريحة اللقية . هي بعض الجماعات الشبلبية الغاضبة التي ثمثل



صوت الاحتجاج ، والغضب والرفض للواقع الذي تعيش فيه . الشربحة الثقلثة ل حركة الصحوة الاسلامية . هم هؤلاء النين يشتغلون بصياغة الإسلام، كبييل حضاري للنموذج الغربي ، مم اهل الجنهاد وهم الجندون للفكر الاسلامي . القيادة الملهمة .. وعصر الجماهير !!

● من اللاحظ أن أغلب حريات النهضة ق الشرق العربى ارتبطت بدور الفرد مثل الافغاني .. محمد عبده .. ألخ .. فهل نحن ق انتظار هذا القرد المخلص الآن ؟! - دور الفرد لا بنكر في مراحل التاريخ المنتقفة. ول الشرق على وجه الخصوص .. وَحتى فَ ٱلْغربَ يَتحدَّثُونَ عن القيادة الملهمة الكلريزمية ، وفي الشرق نحن نعرف انقطب والوتد والامام والمهدى والمنتظر والمخلص، وكلها تصورات في النراث والتريخ لها دلاك .. نكنني اتحفظ غائبه على اهمية الإيكون انتظارنا للمهدى والبطل وتعليقنا كل الأمال على هذا الفرد المخلص والملهم والزعيم ، لأن هذا العصر الذي نعيشه هو عصر الجماهير ما هي خصوصية الاختلافات الطبقية في هذا العصر ؟ ۔ و تقدیری آن مشروعنا مو مشروع

. امة ، وليس مشروع طبقة كما يتحدثون ق الفكر الغربي . لانني ابصر أن من معيزات الحضارة الإسلامية هي أنها تقيم بالتوازن وبالوسطية علاقة ما بين المتناقضات التي يقولون عنها ف الفكر الغربي أنه لا يعكن التاليف بينها . همل معيل المثال العدل في مقهوم الحضارة الغُربية، من ان هناك تناقضا بين الطبقات . وأن طبقة ما لا بد أن تربح الطبقة الاخرى وتحل محلها لتكون اكثر عدلا .. أما ق المفهوم الإسلامي كما اقهمه عُقِعِيلَ هِو تَقْطَةُ الْتُولِيْنَ مِينَ الْطَبِقَاتِ، واذا حدث خلل ما بينها أ أنحن تناضل لبلوغ لحظة التوازن بين الطبقات. وليست لحظة للساواة أول هذه اللحظة فإن العمل يؤلف ما مِينَ الطبقات ، العنف .. والنظم الجائرة !!

اخيرا .. لجوء بعض الجماعات الاسلامية الى اسلموب السعشاف

هل يستند مؤلاء المتطرفون الى مقاميم

فقهية او تراثية معينة تبرر عنفهم ؟!

- في تقيري أن موقف الفكر الإسلامي

والتراث الإسلامي من قضية العنف ، هو

THE SALES

امر شنيد الوضوح . فالإسلام مع الثورة لتغيير النظم الجائرة . والإسلام يفهم ان الاملم أو الخليفة أو الحاكم ، مقوض من الامة عل شروط التلويض التي بليمته الامة على اسلس منها ، فلاا جار بدلا من أن يعمل فاته يقد مسلاميات استمراريته .. فلاا تغير كان بها ، وان لم يتغير ، قَانَ الخلب تبارأت الفكر الاسلامي تقول بضرورة تغييره واهل البصيرة في الفكر الاستلامي وضعوا فكرهم مع الثورة ضد نظم الجور ، ولكنهم اشترطوا أن يكون لدى الثوار ، شرط التمكن ، أي أن تكون لهم القبرأت والإمكانيات التي تعطي اشروع الثورة امكانية النجاح . وهنا يتميز فكر اللورة ومشروع الثورة في الفكر الإسلامي عن الهبات والإنتفاضات وجركات العنف القريبة . التي تاتي يالوبل حتى عل اصحليها وعلى الشروع النين يبشرون يه . ولخيرا ، فالفكر السياس في الاسلام لا

يتعاطف ، بل هو ضد هذه التعربات الغربية والاغتيالات الغربية التي قد تحدث من بعض الجماعات ، لكنني أريد أن انبه أن العنف ليس وقفا على هذه الجماعات ... ولكنه أيضًا بنطبق عل غۇلاء اللين يمتخون اى تيار غېرى او سياس من حقة في التعبير الشرعي والشروع عن المكارم واراته

00000

0

فوزي

O

أى تكون عارفا بجغرافية المسرح الطبيعي الذي

تدور فوقه دراما الحرب ، ولابد أن تكون على علم

بمبادىء الاقتصاد وكيف أن المنافسة الإستعمارية

على الأسواق لتصريف المخرون من الانتاج

الصناعي ، كان سببا في اندلاع الحرب العالية

الثانية بعد الطفرة الصناعية التي حققتها اليابان

ونجاحها في انتاج سلع أرخص من السلع

الأوربية ، ويفترض أن نكون على بينة من توازنات

القوى بين الدول المختلفة لكي تعرف أن أي خلل في

هذه التوازنات المحسوبة بدقة يمكن أن يؤدي الى

أشتعال الحرب في اية لحظة ..

اطفال الحجارة

احِق الشيعرُ .. ولجُ الشعراء يون أن تقيض كك الشعر على

وُ اعْدَرُونًا !! أَنْ تَسَلِّقُنَا الْعَالَى وليثنا خلف أيقاع الإغاني وتسابقنا لتذبيج القصائد والاناشيد الأوايد دون أن تُلقى الذي تلقون يوما او تعلی ..

أين من عيني هاتيك المغاني والمع الغالي مراق .. دونة تك الغاني يُولدُ الأطفلُ فيها كل صبح

بركانت لصديق عزين سيارة

عنيلة ، منظرها ينبىء عن مخبرها

لكانها الطائرة (الجاميو) .. كلما

مُنْعُمَّدُ عَلَى ﴿ فُرَامِلُهِما ۚ ﴾ ` ارتعدت

فرايصها وفتراها تهتر كأتما أصليها

مس من الجن ، تسمع شوضاءها

وجلية صوت مرورها ، كل احياء

القلمرة ، حتى اذا منارث ﴿ طريق

مقفر وجدها قلن منكلته أن الساعة

حان وقلهاء وأذا أضاء صلحيي

بالليل انوارها ، واستعمل درءاً

لخطر داهم الة تنبيهها اظلمت

النتياً مِن حولها، ومنيرت مِن حوال لحشائها، حشرجة ثور

يحتضر او جاموسة تلفظ آ

.. خرج بها مبيقي دات يوم على

عجنان قامسدا مطان القاهزة

لاستقبال عائد الى الوطن على متن

طاثرة ، أما كانت العربة تصل الى

چوار سور لمنشيقي الامبراض

العقلية ، بالعباسية حتى حن جنونها ، وطاش صوابها ، فخرت

على الارض سلجده ، فكأنها حثة

هامدة الإعطاة ولحدة، من

عَجِلتَيْهَا الأماسِّتِينَ لَم تَستَطَعَ الإستَجَابَة لوقوف الفجاءة ، الذي

اعترى العربة ، فانطلقت تجرى

وحدها ، تاركة العربة من خلفها

.. اسرع صنيقى خلف العجلة

حتى أتى بها ، ولكي يعيدها ال

حامدة انفاسها ..

الحياة لخر القاسها ...

وكأن صديقي يرهو بهاء

الإنحناء وأب الطفل جليل الكبرياء واخ الطفل بحضن الأم .. مرجو أذا عز القداء !! وملوك الشعراء والأميرات ويأقى الامراء والماليك وغلمان القصيدة كل مَخْصَى .. مِجُوسَى العقيدة كل عنين باكماف وزير اوجريدة ا

يسحق العظم وتُغتال النساء

الاعضاء والطفل عمى

يكتبون الشعر في قصر منيف يسرقون الضوء ممن ينبحون يخلسون الخبر معن يوندون

مكانها ، كان لابد له من العثور (على

صواميلها.) وعيثا حاول .. كان

الارض انشقت وايتلعت الصواميل

الاربع . فوقف حائرا يائسا لايلوي

وطرق اتن صديقى ـ نداء ـ فلتفت

تلحية مصدره - فاذا بنزيل يتعلق

بسور الستشفى وهو يناديه في

حوار طريف بواسيه .. قال النزيل :

ملك ضافت حيلتك . وانعدمت

قال صلحبي : هذا أمر لم بعد ي

النزيل: هل من الضروري ان

تثبت كل عجلة في العربة باريع

صواميل ؟ وتنتهي الشكلة .. هنا

لاني مجنون .. ولست بغيي ؟!!

عادل الضبع

الرابعة .. فهنت الآ

فيه حيلة ، وبلاء لا اجد لدفعه

شيء، وقد اسقط في يده ..

بالشرارة أجفل الشعر ولج الشعراء وتبارى الخطباء أنهكوا بحر القواق وامتطوا مهز الفياق والندامي من فحول الصحراء الإجاويد .. بعبس وتمير .. وقريش وغفار وفراره بين قصف وطراد عبر بيداء غُضٌ منك الطرف لم تبلغ كلابا لا ولم تبلغ بها خُعباً وإن بُلُفت الكارا كعاما ١٠

تغصب الأرض اغتصابا وبنو الاحرار فيها تاخذ الدنيا فامتع إلحرف من الصرف .. فقد جل العزاء وانتهى عصر الجسارة .!

ەزجۇ، خىنا ر متدارك ! و كى يشارك

مثل قراء الماتم ويناصير الولائم يتشدون الشعر في كل المواسم للاعاريب شتاء وربيعا للاعلجم ويصلون ببيوان المراسم ويعودون بحشو القم درا ودراهم الجسم ديبلجا .. ويحشو

وفيزوزا وماسات خواتم ابشروا يائل ، ياسر ، لكم الجنبة والنبار غرام

يغمسون الحزن في ماء النبيذ .. الفرنسي على لحم خُنيدٌ ! يشجبون الوضع .. والطفل صريعٌ في المعارة .. يشربون النحن وراءات الحجارة! . ثم يبكون على .. صرح الحضارة .. دون ان تقيض كفُ الشعر ..

على جمر العبادة .! إنه أطفال الحجارة ياقلوبا لم تزل خضراء ملجت

اغمد السيف فلم تفتح به بابا

واللهب المقدس والبطولة .!

واعتلوا متل دحمار ، الشعراء

رد صلحینی فی دهشته واستغراب: لم افهدک .. ماذا او بيارك النزيل : فك صامولة واحدة من كل عجلة من الثلاث الأخرى وثبت بالمسواميسل الثلاث عجلتك قال صلحبی وقد کاد بحن عن فرط العجب والأعجاب : كيف تتمتع بكل هذا العقل وتكون نزيلا هنآ النزيل مقاطعا صعيقي: ذلك

للشواعر ا



XXX مثلما وبانت سعاد ، فالقلب متبول والطفل مقتول والغدر مقبول مثلما طال البعاد ياحبيبي والسهاد فالسبف مصقول والحر مغلول .. والقول معسول بدم سأل على حد الحسلم دون حس و انفعال يسقط الشعر أمام الزحف ..

لعنة الله علينا .. كم لقينا

كلهم قالوا على الدرب المُعلاَ ، متيم إثرها لم يُقد مكيول ، والرمح من فلذات الأرض مكحول ُ لاَفُم عَنَى يَشَعرِ وكلام وكان الشعر فرض ان يُقال

أملم زحف عازق الحجارة .!

منذ ان وعيت على الدنيا وانا احتفل

بلفتراع جديد وفتوى عجيبة تؤكد ان عيد الام ليس عيدا ومن الافضل ان يُطلق عليه ميوم، لأن كلمة عيد لا تطلق الاحتفال بعيد «النيروز» وهو عيد خاص مبللجوس، عبدة النار!! وتقرر من

بعيد الام يوم الواحد والعشرين عن شهر مارس، وكذلك يقعل كل ابتاء للصرى وأجهزة الاعلام المختلفة الى إن أوجئنا العام الماضي الا على للناسبات البينية !! وانّ الاحتفال وعيد الام ينوم الواحند والعشرين من مئرس يشزامن مع العلم للاضي ان يكون الاحتفال بيوم الام

. وهكذا .. يحتاج التاريخ العسكرى ــ كتابة وقراءة ــ ال خَلَابَة مَنْوَعَةً مَنَ الثَّقَالَتُ .. وق مصر بِقَف اللواء جمل حماد ق طليعة المؤرخين العسكريين الذين تخصصوا ق هذا اللون من النَّتَابَة اللَّفَيَّةُ منذ اربِعَيْنُ علماً . وانكر انني كنت اقرأ له تحليلات مشوقة للمعارك الإسلامية الكبرى مثل غزوة بدر ، وانكر بالذات براسته عن معركة ، عين جلوت ، التي نشرها فَى مَجِلَةً ، الشَهْرِ ، وهي مَجِلة ارستَّهُ اطبة كانت تَصَدَّر عَامَ ١٩٥١ على ورق مصلول وتباع ببضعة لروش . ومازات احتفظ بثلاثة أعداد من هذه المُجِلّة الرصينة الحافظة بالدراسات ورَغُم انشغال اللواء جمال حماد لسنوات طويلة في عديد

التاريخ العسكري من أدق فنون التاريخ .. وإن

كان من أكثرها تشويقا إلا أنه من أصعبها كتابة

وقراءة .. فالتاريخ العسكرى يحتاج من الكاتب

دقة متناهية في عرض الاحداث ، وأمانة في تحليل

نتائج المعارك، وعمقا مع بساطة في سرد

المسطلحات الفنية ، كذلك يفترض في قارىء

التاريخ العسكري ان يكون على إلمام بالوان أخرى

من المعارف كالسياسة والاقتصاد والجغرافيا

والتاريخ .. فلكي تتابع حركة الجيوش وتقدمها أو

انسحابها لابد أنَّ تكونُ على علم بتضاريس الأرض

ومواقع الجبال والانهار والجزر والبحار والمدن ،

من المناصب الرسمية ، إلا أنه سرعان ماعاد الى هوايته في التاريخ العسكرى .. والرى الكتبة العربية بعدد من الكتب الهامة كان لخرها مؤلفه الضخم الذي أصدرته دار الزهراء للاعلام العربي في ٢٠٠ صفحة عن حرب اكتوبر المجيدة واختار له عنوان (من سيناء الى الجولان) مما جعله مرجعا تاريخيا وعسكريا ، يضم ادق التفاصيل عن هذه الفترة النَّفِيَّةُ مِنْ هَرْيِعَةً هُ يُونِيُهِ ١٩٦٧ السَّائِنَةُ الَّي نَصر اكتوبِر الذي حققه القوات المسرية والسورية على جبهتي سيناء والجولان .. وارتفعت به هامات الشعوب العربية أفي ذري

وقد محرت _ في مصر وخارج مصر _ مؤلفات كليرة عن حرب اكتوبر .. مَنْهَا مُكتبِهُ مُؤْرِخُونَ مِتَخْمِنصُونَ .. وُمِّنْهَا مُكتبُهُ محللون سياسيون .. ومنها ماصدر عن قادة عسكريين عاشوا ق قلب المعلّرك أو عليشوها عن قرب .. ومن الطبيعي أن تكون حرب اكتوبر مجالا للبحث والتحليل شانها ضان المعلوك التَّلْرِيخِيَّةُ الْكَبِرِيُ ... ومَن الطبيعي أَيْضًا ان تَخْتَلَفُ وجِهَاتُ النَّفُر في دواعي هذه الحربِ ، وهل كانت حرب تحريك .. ام حرب تحرير .. ولكن غير الطبيعي أن تكون حرب اكتوبر محلاً للصراع القيم بين السادات وخصومه النين يحاولون إلقاء الشبهات والشكول على قراره التاريخي بيده الحرب، والاعاء بانه كانت هناك خطط جاهزة لازالة الاهتلار الأسرائيلي من سيئاء كلها .. ولكن السادات رفض تنفيذ هذه الخطط ، وتعمد تأخيرها ثلاث سنوات حتى لايشاركه أحد ق المجد الشخصي الذي كان يرنو إليه ، فعمد الى التخلص من هؤلاء القادة ضعن ماعرف بثورة التصحيح ق ملبو ١٩٧١ عتى ينفرد وحده بالاضواء .. ولقد تحسن اللواء جمال حماد إذ قام بتفنيد هذه الإدعامات بكل ليوان البحث التاريخي والمسكري .. ووضع القصة ف مكانها الصحيح

ه تصة الفريق فوزي :

وصلحب قصة حرب التحرير الشاملة لسيناء هو الغريق أول محمد أوزى الذي سوف يذكر له التاريخ دوره الوطني ق اعدة بناء القوات المطحة بعد هزيمة بونيه النكراء والجهد الذي بذله حتى استطاع الجيش المسرى ان يسترد روحه ويوجه ضربات توية الى القوات الاسرائيلية الناء المناوشات التي عرفت باسم حرب الاستنزاف . ولقد كان من ا المعكن أن يقال الفريق أوزى في موقعه العسكري العتيد لولا لسادات وورثة عبد الناصر . وانتظر فوزى الى خصوم السادات فلحقه مالحقهم . وقد نشر الفريق فوزى منكراته في كتابين أولهما عن حرب السنوات الثلاث ويقمد بها حرب الاستنزاف ، والثاني عن استراتيجية المساحة وتعرض فيها ال ما اسماد (الخطة جرانيت اللرحلية) أما طُروف هاتين الخطتين فتتلخَّصُ في أن الرئيس عبد الناصر دعا في لواخر أغسطس ١٩٧٠ الى نجتماع مصغر حضره الفريق فوزى وزير الحربية والسيد محمود رياض وزير الخارجية لتناقشة الموقف العسكرى والسياس بعد وقف اطلاق النار المؤقت ، غايدى وزير الحربية استعداد القوات المسلحة لبدء معركة التحرير فور انتهاء فترة وقف اطلاق النار في لا نوفسر ١٩٧٠ ، و بناء عليه كلفه عبد الناصر بوضع خطط العطيات الحربية الشاملة والرحلية لتحرير الأرض، على ان يصدق طيها عبد الناصر بعد اسبوع في مرسى مطروح . وبعد أن انتهى فورى من اعداد الخطتين سافر بصحبة عيد الناصر بالقطار الى مرس مطروح ومعه ١٤ خريطة تشعل قرار الخطئين ومعهما خطة القوات المسلحة السورية لتحرير الجولان ، واصطحب عبد الناصر زوجته ونجله عبد الحكيم ، ولكن في اليوم الثالي لوصولهم الى مرسى مطروح لوجيء الجميع يوصول الرئيس معمر القذاق مع اثنين من رُملانه فانشغل عبد الناصر معهم ألى درجة لم تمكن القريق فوزي من الانفراد به طوال الايام الأربعة التي قضاها معه هنك. وعندند لخطره الرئيس بتصنيفه الشفوى على أن يبدأ ل تُنفيذ الخطة (جرآئيت) التي تقفي الوصول بالغوات المطحة المصرية الى مضايق سيناء (٥٠ كيلو شرق القناة) أما المرحلة اللَّائية فتستهدف الوصولُ الى خطَّ الحدود الدولية (٢٢٠ كيلو شرق اللناة) .

وقد مضَّى الفُريقُ فورْى فَي شرح القدرات العسكرية للقوات السلحة المصرية فقل أنها ف تلك الفترة - بالقياس مع قوات العدو .. كانت تمالح قواتنا عددا وتسليحا وكفاءة في كلّ افرع القوات المسلحة . وان توقيت معركة التحرير (في نهاية ١٩٧٠) كأن توقيتا مخططاً وسليما وأن ميزان اللوي كان ال جلتب مصر ، وعقد مقارتة بالأرقام بين الطائرات للصرية والاسرائيلية انتهي فيها ال تفوق الطيران للصرى على

الاسرائيل بنسبة تزيد على ٥٠٪. ونظرا لان الذي ثورد هذه البيانات والمعلومات العسكرية هو الرجل الذي كان على قمة المسئولية في القوات المعلمة في ذلك الْجَينَ مِمَا يَتِيحَ لِهُ القُرِصَةِ لَعَرِقَةً لَدَقَ الأسرار والخبايا فعن الطبيعي ألا يتطرق الشك الى أحد في مصداقيتها ، وبناء عليه يكونَ السؤال المنطقى هو : اذا كان لدى القوات السلجة المصرية في تهاية ١٩٧٠ التفوق الكامل على القوات الإسرائيلية في العدة والتسليح والكفاءة .. وإذا كانت الخطتان الموضوعتان قدتم التدريب عليهما عمليا وحصلنا على للوافقة الشَّقُويَّة مِنَ القَائِدِ الْأَعْلَى لِلْقُواتِ الْسَلَّحَةِ .. فَلَمَاذَا انْنَ تأخرت الحرب ثلاث سنوات كاملة عن موعدها ؟ وللذا الن تحولت من حرب تحرير شاملة ذات هدف استراتيجي كبير هو الوهبول أنَّ الْحُدود الدُّولية .. لكي تصبح معركة محدودة في اكتوبر ۱۹۷۳ ذات هنف محدود وهو مجرد عبور قناة السويس بقصد لزالة الجمود آلدولي .. وتحريك القضية

77 ., **Ludu**u و تصة بطية :

الفريق أول محمد فورى وزير الحربية منذ يوليو ١٩٦٧ ال مايو ١٩٧٠ يتصدى لها اللواء جعال حماد بالتانيد والتحليل .. وهو يرى أن قصة الفريق فورى عن رحلته الى درس مطروح برفقة عبد الناصر ـ وأن كانت تصلح كلمة سلية _ ألا أنها بالقطع لاتصلح لاقناع أحد بانها تسجيل حقيقي لاجتماع عسكرى تم على اعلى مستوى لمناشئة أهم قضية في البلاد ، وهي توقيع الخطط الاستراتيجية لحرب تحرير شاملة .. ١١ ولكن الطريقة التي روى بها فوزي قصته - في راي جمل حماد - تدل على مدى استخفافه يعقول القراء . وإلا فكيف يتصور أحد أن تكون تصرفات عبد الناصر العروف برزانته بهذه الحَّفة والطيش ؛ فإذا كان عبد الناصر يريد منافقة خطط الحرب لتحرير سبناء والجولان فان المكان الطبيعي لاجراء هذه للناقشة هو القبادة العامة تلقوات المنَّحة ، حيثُ يجد خرائط العمليات السجل عليها تعاصيل الأوضاع العسكرية للطرفين بدقة وعناية . واذا كان القائد الأعلى يريد حقا معرفة التقاصيل قبل لن يوقع بإمضائه على الخطة قان الطريقة النطاية لذلك هي أن يعاد أجتماعا موسعا بالفيادة العامة يحضره القائد العام ورئيس الاركان وجميع قادة الاسلحة والافرع والجبوش ألبدائية ، ويشترك أبها وزير الدفاع السوري أو رئيس الإركان العامة السورية ويتساط جمال حماد : هل يتلق مع العقل أن يسافر وزير

هذَّه التساؤلات التي لايد أن تساور اي قاريء لمُذكرات

الحربية بالقطار الى مرسى مطروح وبرفقته حقيبة مغلقة بها ١٤ خريطة قرار ، تشمل جميع قرارات حرب التحرير الرحلية الْ المُضْلِيقِ ، والشَّامِلَةُ أَلَى الحيود الدَّولية .. وبها كذلك الخطة السورية لتحرير الجولان والوصول الى نهر الاردن ا وهل يتفق مع أبسط قواعد السرية والأمن أن تبقى هذه الوثائق التي يتوقف عليها مصير مصر وسوريا في حقيبة يحملها الغريق فوزى في القطار ثم تقل معه في غرفته في مرسي يجملها الغريق هوزى ق المصور مع مص مصدى سرست ي سرس مطروح .. بينما للفترض انها وثائق على اعلى درجة من السرية والشطورة . ولايجوز أن تخرج من الخزائن المفلقة الخاصة بهيئة العمليات بالقيادة العامة .. وهل بلغ الاستخااف بِلُقَيْدِة السورية أن ترسل خطتها السرية لتحرير الجولان ال القاهرة ليحملها القريق فوزى ل حقيبة ليناقشها مع عبد الناصر ثم يعيدها اليهم في دمشق كما لو كانت خطابات مرضلة بالبريد الْجِوى .. !! ثم أن الفريق فوزى لم يصحب معه لحدا مَنْ الَّذِينَ تَحتم مناصبهم أن يكونوا موجودين عند منافشة هذه الخطط مع القائد الأعلى للقوات المسلحة ، وهم رئيس الأركان ورئيس هيئة العمليات وقادة الاسلحة والأفرع وقادة وهل يبلغ عبد الناصر هذه الدرجة عن الطيش والاستهتار بحيث يعطى تصنيقا شفويا لبدء الحرب دون أى يحث تراسة أو منافشة بحجة انشغاله بضبوف من ليبيا .. ولم يكنّ قد مر سوى ثلاث سنوات على هزيمة يونيو التي مزقت كرامته وحطمت تأسيته ٢٢ • حجم القوات : بعد ذلك يعكف المؤرخ جمال حماد على تقنيد المعلومات العسكرية الذي اوردها الفريق فوزى عن حجم القوات اشمىرية وزعمة انها كانت تأوق القوات الاسرائيلية بنسبة ٥٠ ٪ مما لابد أن يثير التساؤل عن السبب في إحجام القيادة الجوية المصرية عن شن هجمات على الأهداف العسكرية ق سيناء .. أو في عمق اسرائيل .. ردا على الغارات العنيفة الثي مُنتها اسرائيل على عمق مصر اا يقول جمال حماد : ان أعداد الطائرات المصرية التي سجلها

الفريق فورى تثير ضحكات كل القادة والطيارين من السلاح الجوى المصرى الذين كانوا مطلعين على حقيقة الأوضاع في ثلك الوقت ، أذ أنها تدخل في باب اللامعقول .. فقد أضاً الفريق فورى الى اجمال قوة الطيران المصرى مايزيد على ١٠٠ طائرةً . وأضاف الى المقاتلات القائفة مايزيد على ٥٠٠ طائرة والى طائرات المبح ٢٠٠ طائرة على الاقل ". وأذا كان تقرير المعهد الدولى للدراسات الاستراتيجية في لندن قد قدر عدد الطائرات المصرية في حرب اكتوبر ٧٣ بعدد ١٥٠ طائرة . فان لنا الحق ان نسأل الفريق فوزى عن مصير حوال ٤٥٠ طائرة مصرية لختفت تماما خلال الفترة من أغسطس ١٩٧٠ ألى اكتوبر ١٩٧٣ .. ويتسامل اذا كان لدى القوات المسلحة المصرية التفوق على القوات الامرائيلية ظمادًا قام عبد النامر بريارته السرية الى موسكو في يتاير ٧٠ ليطلب إمداد مصر بالطائرات لحماية العمق المصرى ؟ ولماذا أبل عبد الناصر مبادرة روجرز واتفاقية وقف اطلاق النار ﴿ اغسطس ١٩٧٠ ؟ ولمُلذا كان السلاات يشكو في كل مكان من التقوق الاسرائيلي السلحق ويتهم الاتحاد السوايتي بالماطلة والتصويف

وفي محاولة للرد على الادعاءات التي يسردها الغريق وي محمول الرواء جمال حماد عرضا موجزاً للوضع الحقيقى الذي كانت عليه القوات المسلحة المصرية خلال النصف الأول من علم 1471 وهي الفترة التي زعم فيها فوزى انه كان على اتم الاستعداد لقيادة حرب التحرير الشاملة .. وتتلخص ال تَقُوقَ اسرائيل الجوى السلحق على القوات الجوية المسرية .. تقوقا كمياً ونوعيا وفضلا عن ذلك كانت القوات المصرية تعانى من العجرُ المزمن في عند الطيارين . ومن تلحية الدفاع الجوى كانت المنشات الحيوية في الصعيد مكشوفة تماما أمام الغارات الإسرائيلية، مما دعا السادات ألى المعارضة أن استنفاف حرب الاستنزاف ، ولم يكن لدى الجيوش الميدانية الاسلحة المضادة للطائرات ، التي توفر لها الحماية اللازمة من الجو ف حالة تقدمها عبر لرض سيناء المكشوفة ، واذا كانت قواتنا البرية تتعليل تقريبا مع قوات العدو ولديها بعض التفوق ف المدفعية _ الا أنّ العدو كان يحقمي وراء حصون خط بأرليف للنيعة التي كانت قادرة عل تُحملُ الْكُلُ انواعُ القَدَائفُ مَنْ هَذَا العرضُ الموجِرُ لحالة القوات المسلحة المصرية في الفترة التي يدعي فيها استعداده لتحرير سيناء بنبين ـ في راى جمل حملا ـ انه كان واقعا تحت تاثير أحلام اليقظة، وأنه قلم بتحرير سيناء على الورق .. وليس لعل على ذلك من أن اللوأت المسلَّحة المُصرية ، بعد حوالي عامين ونصف من استقالته ق ١٣ مامايو ١٩٧١ ، وعلى الرغم من تُرُويد الاتحاد السوفيتي لها بمعدات ضخمة ، كان أقعى ما استطاعت تحقيقه هو عملية عبور ناجحة لقناة السويس على طول المواجهة وانشاء منطقة من رؤوس الكباري على الضابة الشرابية للفناة بعمق لم يتجاوز ١٢ كيلو مترا .. واذا كانت الحقائق على هذه الدرجة من الوضوح كما أوردها المؤرخ جمال حماد .. فعادًا يمكن وصف المعلومات التى اوردها وزير حربية مصر والرجل المسئول عن حرب التحرير الشاملة بتكليف من الرئيس جمال عبد الناصر ...

يقول جمل حماد : لست اجد سبيا منطقيا واحدا بدعو الفريق فورَى الى تسجيل هذه الفالطات الشنيعة التي لمّ يجِرَةُ لَحد مَنَ أَقِلَ عَلَى مَجَارَاتَهُ فَيِهَا ، وإلى تزويرَ تاريخ مَصرَ العسكري بهذه الصورة التي لم يسبق لها مثيل .. ترى هل كان هيفه البات مواقف وهمية وتسجيل يطولات زائفة . مادعاء انه كأن عل استعداد للقيام بحرب تحرير الارض واسترداد سيناء خلال ١٢ يوما ١٠ وانه يعد أن أثم التخطيط وانتهى من اعداد وتعبئة القوات وكتب وثيقة المعركة ولم يبق سوى إصدار اشارة البدء .. خذله السادات وراض توليع الوثيلة .. ومنعه من الرحف المقس .. !!



من صنوف XXX

سعراء .. يلحلم الكُهوله حمراء .. باشفة الطفولة ياعصافير الخبيلة! يافتي الأرض ويلبنت الجديلة

واغفري للشعر أن غنى بأقوال دونَ ان تقيض كفُ الشعر .. على جمر العبارة !

فليخجل الكبار

أملم موكب الصنغار .! طليعة الأتينَ من ثوار اكبادنا التي بلا سافين... بلا كفين دون رُتبة أو شارة رتبتهم دماؤهم ... مشاعل مستية بالنار تعلو على القلاع والأسوار أقوي من المغول والتتار شارتُهم .. دمُ المسيرة الجُيا ولحنهم دم يسيل في جداول القبتارة تعزفه انامل الاحجاز فتترف الاوتار

تصبغ لون البحر .. حتى يعتلى دم البحار قعة المنارة تُبعث من رقادها المحارة شوقا الى القصيدة البتارة فلتسقط الإشعار وأتخرس العبارة

برنامج عيد الام

في التاسع عشر من مارس.. وهذا أدى الى ضوع عن اللخيطة الإعلامية والانسانية هذا العام ولم تعرف هل نحتقل بعيد الام يوم التاسع عشر او الواحد والعشرين من عارس !! أم تكف تمامًا عن الاحتفال بهذا البوم !! ويبدو ان اجهزة الإعلام والتليأزيون بمنا خاصة هاوات تخطى هذآ الاحراج أبدا الاحتفال بعيد الام منذ التاسع عشر وحتى الواحد والعشرين من هذا الشهر

بعرض البرامج الخاصة والافلاء والأغنيات التي تعبر عن تضحيلت الأم وقيمتها في حياة الانسان والمجتمع. وعرضت القناة الثانية يوم الاحد فيلم ماعز الحيليب، بطولة أميلة رزق وركى

رستم والغيام يدور حول عقوق الابناء وحجودهم للضحيات الام والعقاب الالهى لهؤلاء ولابتاء النين يتدمون ويشعرون (النهاية بقيمة الام ويحاولون اهبلاح ما السدوه !! وقدعت نَفُسُ القُنَاةُ بِرِنَامِجًا خَاصًا عَنْ عَيْدِ الْأَمْ

من تقيم سفية الاتربي.. وميزة البرنامج أنه قدم عدة نماذج عظيمة للأمومة ولتضحيات الام في سبيل ابنائها.. وأستضاف البرنامج آلام التّي قست احدى كليتيها لابنتها الريضة عنى تقدّها من الفُشل الكلوى الذي اصلبها وهي في السلسة عشرة ورغم أن احتمالات نجاح العملية لم تتعد

تسية الواحد في المانة الا أن الام الدمت على التضحية وهي تشعر بسعادة شديدة لان في هذه النسبة البسيطة احتُمَالُ اثبَّادُ أَبِنْتِها.. كما أَدُم البُرِنَامِج نمولجا اخر لام شابة انجبت طالين مصابين بنوع من التخلف الذهني...

ورغم ان الكثير من الاسر تعتير الطقل المعوق ذهنيا بعثابة الكارثة والعلاء الإلهي، الا أن تلك الام الشجاعة احتملت الازمة وتعاملت مع الواقع بصبر ورضا.. وبدلا من ان تنب حظها سعت ألى انشاء مدرسة خاصة لتعليم الاطفال المعوقين ذهنيا وضمت اطفالهأ

واطفل الإخرين لتلك المدرسة الثي تقوم برعاية الطقل المعوق وتضع له المناهج الخاصة بحالته التي تتناسب مع القروق الفردية بين الاطفال المعوقين وتحاول ان ترفع عن مسئوى استيعابهم للمعلومات الختلقة !! وقدم البرتامج ايضا نعونجا لام فلاحة بمبيطة فقدت ثوجها ومع ذلك قامت برعلية ابنائها

حتى وصلوا لبر الامان رغم انها سيدة أميةً لم ننل أي حظ من التعليم.. و اهتم البرنامج باستضافة الكاتب الكبير مصطفى امين صلحب فكرة عيد الام وتحدث عن دور والدته في حياته والتقيديات التي بذلتها من أجله وشقيقه على امين حتى يتمكنا من تحقيق حلم حياتهما في انشاء دار لخبار اليوم المنطية !! ورغم أن الحديث كان شيقا

اتوقع من المُذيعة ان تسال الكاتب الكبير عن رايه في تغيير عيد الام من الواحد والعشرين الى التابيع عشر من مارس.. فلازال هذا التغيير لفرا غربيا في حلجة ال اجابة شافية والاغرب منه هو الاستجابة السريعة والخضوع لصلحب هذا القرار دون ان يحاول احد ان يعرضه على طبيب للامراش

جدا وطبئا بللعاني النبيلة الا اني كنت

ملجدة خيرالله



نادى المرأة

يفتتح مصطفى البسيونى مدبر عام

الثقافة الجماميرية بالبحيرة معرض

منتجات نادى ألرأة الذي ينظمه قصر

ثقافة دمنهور بمناسبة الاحتفال بعبد الام

وصرح محمد رشاد قطوط مدير القصر والمشرف على المعرض: يتضعن المعرض

ملابس للاطفال والسيدات ومشغولات

يدوية وفنية وتابلوهات للحائط وبعض

وتقلع عقب افتتاح المعرض اسسية تقالية عن الامومة وبطولات الراة،

يتحدث فيها عبد الفتاح الشيخ عميد

معهد الفتيات بدمنهور ويقام في اليوم

التالى للافتتاح محاضرة طبية عن اساليب

الرعاية الصحية السليعة للاسرة ودور

الآم في وقاية اسْرتها من الامراض يتحدث

فيها د. ربيع الصحان وذلك من يوم ١٩

اللوحات الزبثية والحرف البيثية

يفتتح معرض الفتان محسين لحمد سلام، في ٤ ابريل في القاعة المستديرة في

وفرقتها في مصر

لأول مسرة

تقدم الباليريتا العللية ديانا كالنتى

وفرقتها مجموعة من اللوحات الراقصة

بقاعة ايوارت بالجامعة الامريكية.

بجانب مجموعة العروض الرسمية التي

ستقلم في معهد البالية وعلى مسرح سيد

الجدير بالنكر ان هذه اللوحات

الراقصة تتم على الحان كبار اللحنين

المصريين، تتكون الفرقة من ٩ راقصات

وراقص واحد فقط وتستعر الغرقة ف

تقيم عروضها حتى يوم ٧ ابريل

القادم. وذلك على مدار ٤ . اسأبيع

عُقر القسم الثقاق بمعهد جوته

الاللني محاضرة حول اشر الادب

والموسيقي العربية على الثقافة الادبية

ق العصور الوسطى القاها داورس بيشنشتامن، الذي ينشغل منذ عدة

سنوات بأعمال الموسيقيين في العصور

• صدر هذا الاسبوع كتاب والغش

والتدليس (ضوء التشريعات الخاصة واحكام الناض اعداد رمضان عبدالعال

واحمد عبدالرحيم وكيل الناثب العام.

ىرويش والجمهورية.

الزمالك ، يضم المعرض هوالي ١٨ عملا فنيا عبارة عن تماثيل من الصلب الماروق. وتعتبر هذه الاعمال هي الاول من نوعها في تاريخ الفن التشكيل حيث يستخدم الفنان الطرق التشكيل

اليوم احتفالات نادى لثبس ببنانبة عيد الابرة

بليم ندى الشمس احتفالا كبيرا بعناسية اعياد الاسرة يتضمن الاحتقال افتتاح معارض خاصة بالراة والإشغال البدوية والغنون التشعيلية. كما تكلم ندوة موضوعها دور الام في الاسرة، تصافي فيهما الاستبلاة ماسعة عبدالرحين. وندوة اخرى عن الاسرة العالعربنا ديانا كالنتي

للنكلور نصر سند نصر. كما تشارك أن الاحتفال الشاعرة حياة ابوالنصر وذالت ق المباعة السادمية مساء الدوم.

Presidente de la compositione de

- - -

رجلوا هذاالأسبوع

LAKE THE

بيادي

in the party

44.44

with the

Mit day

S يُوعَلُ لِلْ أَمِنْ

M Way -J

-

W. P. Spin

June igne g

Will E.

" als

يل خس

ir sajai,

A 141

A 24 49 44

فَيْرُ عِنْهِ بِالْحَدِي

is at the

1 4 -

بيون جو

A Sept 1

100 a

A 40.3

進力

Asses !

A . . .

.

الجنون والد

and cides,

the Page

明明美

300 والملاء

• المهندس احمد نصر الدين صلاح عميد عائلة صالح ببورسعيد. تلقَّرافياً : ١٤ ش أبق بكر الصنيق -مصر الجنينة الرائد محمد عبد الحافظ سلامة : تلفرافياً : 1 ش عبد الحافظ سائمة . اللك فيمنل - الهرم - . .

• عبد الرازق محمد قرماوی . عَلَغُرَافِياً ؛ الْقَشْيِشِ .. شبين القَنَاطُر .. . حلمی داود . تلغرافیا : ۹ ش سنجد ليو الخير - الملك فيصل - الهرم . • الهندس موسى قريد قيصل تلفرافيا أبو جنسر - الفوم . ● الحاج محمد العشوى تلف الما : محلة سبك _ السون متولية . • الحلجة درية محمد عبد العقار

تلفرافياً : سليم _ الزعفراني _ بحيرةً . • الحاج صلاح الهجان . تلغرافيا : ٩ ش صالح أول شارع الهرم بالجيرة . . . و الحلجة نظيمة حرم المرحوم نصر على شرعان _ تلفرافيا : قافلة أبو حمص _ .

ON DEALL THE ORIGINAL THE SERVICE OF THE SERVICE OF

اشتراكية النجوم

ان ما حدث داخل مجلس الشعب من مهزلة بربائية شيء يثير العجب ويدعو للضحك في وقت كثر فيه العجب وندر فيه الضبحك ندرة الزيت والسكر وكان الدكتور

رفعت للمجوب رئيس مجلس الشعب هو البطل الاوحد لهذه المهزلة ومن ورائه

الحوسيوس الدين يرسون ووام المسواحية بضراوة لم تقعهدها فيه من قبل وذلك عندما رئيتاه تلثرا بدافع عن الإشتراكية بضراوة لم تقعهدها فيه من قبل ذلك بعدما قام بعض اعضاء المجلس بتقديم الاسئلة وطلبات الاحاصة للدكتور فؤاد سلطان وين السلحة عن بيع (فندق سان استيفانو) وق اول الامر اعطى الاعضاء المسلحة عن بيع (فندق سان استيفانو) وق اول الامر اعطى الاعضاء المسلحة عن بيع افندق سان استيفانو) وق اول الامر اعطى الاعضاء المسلحة عن بيع المسلحة عن المسلحة عن المسلحة عن المسلحة المسلحة المسلحة عن المسلحة المسلحة المسلحة عن المسلحة عن المسلحة عن المسلحة المسلحة المسلحة عن المسلحة ال

الفرصة كلبلة في نقد سياسة الوزير وبدلا من أن يعطى القرصة للسيد الوزير للدفاع

عن سياسته التي هي بالطبع جزء من سياسة وزارة الحزب الوطني الذي ينتمي اليه السيد رئيس المجلس فوجلنا به يقاطعه بين كل كلمة ولخرى ولحسسنا بالفيظ

ونحن نرى الدكتور المحجوب وقد نصب ناسه رئيسا للوزراء وبذلك يكون من حقه

وسن مرى المعدور مصبوب وساعت المستبد الميت الوزام ويست الحكومة وهو محاسبة الوزير وهو كذلك مجلس الشعب ومن حقه ايضا أن محاسب الحكومة وهو الدافع عن الشعب والطبقات الكامحة . وفي بدلية الإمر اشاقتنا على السيد الوزير من هذه الطريقة الجوفاء التي يتبعها

رئيس الجلس ولكن عندما بدأ السيد الوزير ف الرد على الاسئلة وطلبات الأحاطة

تحول فجأة الإشفاق الى اعجاب لهدوء وشجاعة هذا الرجل المؤمن بالسياسة التى

مدون حبات المسعى أي التي تكلف البولة الما الكثير . فنحن نعلم جميعاً وأولنا يتبعها تجاه مذه القنادق التي تكلف البولة الما الكثير . فنحن نعلم جميعاً وأولنا الدكتور المحبوب أن الدعم الذي يصرف على هذه الفنادق ذات الخمص نجوم من

قوت هذا الشُّعْبِ الذِّي يقضى الآن معظم وقته ل البحث عن رُجلجة زيت أو كيلو

صبحى الحقناوي- عضو نجنة شبك الوقد ، القادرة ،

الكومبارس الذين يرتبون رداء الاشتراكية .



توزيع جوائز ـ ابيـة فريـد للتصوير

وزعت في يوم الثلاثاء الماضي وللعلم السليس جائزة الرحومة .. ابية أريد .. للتصوير السينعائي المتميز لخريجي معهد السينما، وقد هصل عليها المصور الشلب _ طارق عثمان _ عن فيلم _ دنيا جديدة _ كما حصل عليها المصور الشاب معدوح عبدالعزيز عن فيلم سكينة والجلأزة تمنح سنويا لأحسن الخريجين من قسم التصوير، والمعروف أن الفثانة الراحلة ابية فريد تعتبر أول مصورة ﴿ سينعانية في مصر.

معهد عربى في لندن. يفتتح في النصف الثاني من ابريل القادم احدث معهد عربى دوق في لندن. بهدف المعهد الى توفير مؤسسة عربية تربوية رفيعة السنوى لابناء العرب في لندن السراحسل التعليمية: ويضم السراحسل التعليب الحضانة والابتدائية والتوسطة و الثانوية



تم زفف الفت ابراهيم توفيق الى المهندس مشهور فوزى

منوعات

عبدالحليم حافظ في ذكراه

بمناسبة ذكرى رحيل عبدالحليم حافظ

تعرض القناة الاولى في سهرة الثلاثاء

برنامجا خاصا عنه يتحدث فيه ما يقرب

مَنْ ٢٠ شنخصا ارتبطوا باسم عبدالحليم.

منهم كمال الطويل ومحمد الموجى وجلال

معوض وسعاد حسنی ود. یوسف ادریس

وعبدالرحعن الإبنودى ومحمد ثروت

وهائي شاكر وعملا عيدالحليم وعادل أملم

وعماد حمدی متسجیل نه، ود. یاسین

عبدالغفار الذي كان يعالج عبدالحليم.

مع اغتيات لعبدالحليم واغنية كتبها بليغ

حمدى في رثاثه وغنتها وردة. البرنامج



ابريل حتى ٢٤ .

تم عقد قران المهندس الزراعى محمد جودة عيد الحميد على المهندسة الزراعية أمال عبد الحميد





جيهان شكرى

رابطة مأمورى الضرائب برئاسة لحمد

فؤاد قامت مؤخرا بتطوير مجلة التشريع

مصر المجلة بحررها كبار المختصين في

المجال الضريبي في قبادات المصلحة

وبتوق الادارة أحمد الزهيرى وركريا

🖊 حتى يستطيع ان يدير الشركة من بعدها

ولكنَّ ميوله تَخْتَلَفُ عَنْ الإدارة هيث يهو ي

،انتونی، الرسم ویشجعه مدرسه علی نلك

ولكنَّ الَّام ترسَّلُهُ آلَى الجامعة ليُدرس الَّادارة

ولكنه يذُهب الى باريس ليدرس الرسم.

ابوت وكوستللو في المريخ

تعرض القناة الثانية ١٢.١٥ ظهر الاحد

غيلم ،ابوت وكوستللو في المريخ، بطولة باد

تعور احداث الفيلم (اطار كوميدى هول

واورفيل، وصنيقه طيستره اللنين يقومان

برهلة ألى كوكب للريخ.. واثناء اقلاع سفيتة الفضاء وعن طريق الخطا مهبط على كوكب

الموت في قافلة اوريجون

• تعرض القناة الثانية ٢٠١٥ عصر الإثنين

فيلم ،الموت في قافلة أوريجون، بطولة رود

. - وتدور احداث الفيلم في الغرب الإمريكي

حدث تتجه قافلة ألى منطقة واوريجون،

التلال الملونة

• تعرض القناة الثانية في سهرة التلاثاء

فيلم ،الثلال اللونة، بطولة بريس كولنج

وتفلجا القافلة بعودة معاورد،

وبول كيلي.

ا ونبيل المعداوي .

صديق وسعيد صيام وعبد العزيز فتوح

المائ والضريبي لاثراء الفكر الضريبي



تم زفاف الانسة شيرين حمزة الى الكيميلاي



ابراهيم المناسترق بشركة مكوكلكولاه .. ميروك للعروسين عَزِ المَّلَسِ مَصِطِفِي سَلِيمِانَ عَلَى النَّعِرِوسِينَ . * اللَّهُ اللَّ



الجزء الثاني من سيد اللعبة • تعرض اللَّمَاة الثانية في سهرة الجمعة الجزء الثاني من حسيد اللعبة، بطولة ديان كاتون وجلني بنكير.. تستعر احداث المسلسل.. حيث تعوت الآم وتستمر الابنة ﴿ ادارة الشركة וציט ציב وُتَنْجِحٌ في عَملها وتتزوج من بيغيد صييق والدها وتنجب ابنا تسميه ،انتوني، وتعلمه الكثير

خطبة سهية جهال بدوى الى امير بيومى

احتظ الاستاذ جمال بدوى مدير تحرير اللوفدا بخطبة كريمته سمية خريجة كلية

الاداب ال المعاسب أمير محمد بيومي بشركة مركة، للاستيراد . اقتصر الحقل على اهل

الحطينين وقد وعد جمل بدوى أصدقاءه بدعوتهم في حقل الزفاف أن شاء أنه .

أفراج الاسبوع

● ثم زفاف شربات فرحات واحمد

عبدالرحمن بالمصرف الدول الاسلامي.

وفاف الدكتورة بينا صلاح الدين

والدكتور بسوى عماد الدين عيد • حطفة امل حسن سحل الطالبة بكلية

الهندسة واللهندس حلمي تلجى مثول. ● زفاف حماز محمود المشرق والمهندس

👁 عقد قران كريمة غريب حسن واحمد

⊜ زفاف لياء سيد طنطاوى والمحاسب

● خنتبة منى عبدالعزيز وناصر احمد

زفاف سهاد فتحی والنقیب نبیل

خطبة الأسنة شيرين سعودى محمد

نبيل مبيرى القاضى

عصام النورى

الحلال بلاسكى المعادى

بظم، الدكتورة كاميليا شكرى

طنة طبقت خَلَل العقود الثلاثة الماضية ، ثم تكن تَنْأُسَب طروفنا كَتُولُة نامية لها اولويتها من مسؤليات تجاه مواطينها .. فلم يوج. الاهتمام الكافي للقطاع الزراعي .. ولا لتنمية حقيقية للقرية أن الريف ، وكانَّ ذلك لحساب اهتمامات غير ضُرورية وقطاعات اخرى مثل الصناعة التي لم يراعٌ ﴿ التَعْطِيطُ لَهَا مَا تَدَيِنَا مِنْ مُوارَدُ تُستَخْدَمُ وَمَا يَحْصُلُ عَلَيْهُ مِنْ مَنتَج يُوقَى بَاحِتْيَاجِاتَ مَلَمَةً .. وَلِذَلِكَ اصْبِحَ الْعَلَنْدُ مِنَ الصِنَاعَةُ دَانُما لِا يَتَنَاسُبِ مَعْ مَا أَسْ

الْحَلْغَاء بِغَدَائِهُم بِجِانِبِ مَا تَوْفُرِهُ مَنْ احْتَيَاجِاتْ كَافْيَةُ اشْعِيهَا . ويخيل للمرء ابنا خلال الفترات السابقة اخذنا من كل نظام سياسي او اقتصادي سيئاته والبتعدنا عن حسناته ابتداء من النظم الراسمالية ... أنَّى النَّظم الأشتراكية فالقرية المصرية اصبحت الان بدون ملامح محددة فهي تجمع بين صفات من

وانَ هَنَكَ الْكَثِيرَ مِنَ الإسبابِ المباشرة التي الت بها واوصلتها الى هذا الحال لابتسع المكلن لسردها ولكن من أهمها . برنامج الوقد سنة ١٩٥٢ قبل البدء في تطبيقه طريق توزيع الاراض على صغار الملاك والمعدمين .. وكانت النتيجة أن حوالي ١٠ /من لجمال الحائزين بعثك اقل من ٥ افينة مع عدم توافر مصدر مال أخر يصرف

عادلة مما قلل من فرص عمل داخل النية للمحتلجين لها . ق ازالة السلبيات .. وذلك عن طريق مسائدة صغار الملااء وخاصة بعد التغيرات التي حدثت من الهيكلّ الاجتماعيّ . مثل ما قامت به التعلونيات الزراعية في تُول اخرى كثيرة كالدائمرا _ وهولاندا _ والهند _ وباكستان _ وغيرها الكثير

توحيد رَراعة أنواع من المحاصيل الرئيسية ل نظام تجميع للحيارات الصغيرة داخل القرية الواحدة حتى يقل الفاقد ويتجه الى خدمة الانتاج القومى . البضا التخير في اسلوب التسويق الحكومي الذي في حالات كثيره يهدد الجهد في للبنول للمزارعين عن طريق تثبيت سعر يقل بكثير عن القيمة الحقيقية له • وكان بعكن تخصيص ميزانية كافية لاحداث تغيرات في الخدمات داخل القرية ، تواكب التحولات الاجتماعية داخلها ، وايضا توقير فرص عمل لان تقصها كان سببا رئيسيا لهجرة الايدى العاملة داخلياً .. الى المدن أو خارجياً .. لدول

الى قرينة بينعد عن العمل الانتلجي فيها . وترتب على ذلك أيضا طاهرة خطيرة تدعو الى وقفة جادة .. ففي السابق كان بِلاحظ غَيِابِ بِعض الْمَلاك عن الرَّض ومُمارسة الزَّراعة فيها .. ولكن كُلُّ هَمْكُ دائمًا مستاجر ببذل الجهد ف العمل ليحصل على اعلى قدر ممكن من الانتاج ومن خدمة الارض . مُما يضيف الى الناتح النهائي للدوَّلة ولكن الآن مسلحات كبيرة من الاراضي الزراعية اصبحت تعلني من هجرة السناجر ابضامها يؤدي ال تبوير اراض خصبة

ومع ذلك أذا تصورنا أن العودة الى القربة المنتجة سنكون بصورتها القديمة .. وبما كَانت عليه من أوضاع سيحل مشكلة النقص في الغَدَاء. نكون بذلك خُلطنين وكاننا مُريد من عجلة الزمن والتطور ان تسير الى الخلف

فالقرية المنتجة بجب أن تعاد حساباتها وترسم سياسات جديدة لها تشترك

بل علينا أن نبدا في توجيه جزّه أكبر من سيزانية الدولة للقطاع الزراعي انْتُلْجِيةٌ لُوحِدةَ المسلّحاتُ المُرْرِقِعَةِ ،



عبور الأزمة .. بقرية منتجة

ان ما نمر به من صعوبات اقتصادية .. يصاحبها تزايد في ديون تضاعات نليم

ول نفس الوقت تدهور القطاع الزراعي الذي حرم مما يستحقه من رعاية واستثمار ممّا ادى الى تدهور في الانتاج الزراعي وصلحبُ ذلك فجوة غذائية متزّايدة اضطرتنا الى استيراد معظم ضروريات غذائنا

وانه لوضع طبيعي كلما أشتنت الازمة رضاقت الظروف وخاصة عند اختفاء سلعٌ غذائيَّة ضَّروريَّة أو تزايدت الاسعار ... فيبدا ﴿ مقارتُهُ الحَّاضِر بعاض قريب لم مِغْبُ مِعد عَن اذْهَانُ الكَثْمِرِينَ ، عندما كانت القَرْيَة الْمُصرِيَّة ليست فَقَطْ تَتْمَتَّع بِأَكْتَفَاء ذَاتَى وَ عَذَانِهَا . بَل وَوَقَرَةً تَعد بِهَا المَدن وتَعْطى احتياجاتها وبكفايةً ولا ينسى عندما كانت معظم دول العالم خلال الحرب العالمية الثانية تعانى من طُروف أقتصفية طلحته ، ونقص كبير في ضرورياتها ، بينما كانت مصر تعد جيوش

العضر واخرى من الريف.

عند تطبيق فواني الإصلاح الزّراعي الذي بديء ف تنفيذه منذ علم ١٩٥٢ وشمله فالقانونُ اريد به توفير عدالة اجتماعية ورفع المستوى المعيشي لاهل القرية عن على الارض منه او يتعيش عليه فصغر السلمات ادى الى أن صغار اللاك اتجهوا الى زراً على خاصة بأستهلاكهم وعل حسب ما يرغبون من محاصيل تكفّل لهم اكتفاء ذائباً أو همش ربحى سريع ... وباقتال لم يؤد ذلك الى اضافة انتاجية لموارد الدولة فننوع المزروعات في مسلمات صغيرة اعلق استخدام الوسائل الحديثة من ميكنة

و في نفس الوقت أحجم الكلير من ملاك الأرض عن تلجيرها هربا من تشريعات غير ونحت تلك الطروف كان من المتوقع ان تأخذ التعاونيات الزراعية دورها الإساس فَكُنْنَ بِمَكِّنَ اعطاء دَفعة لوية للانتاج بتوفير مستلزماته ويمكن الاشراف :

مجاورة بحدًا عن مصدر رزق وغالبا تكون اعمالا بعيدة عن الزراعة فحتى عند عويته

او تدهور وتنافص انتَّلجيتها ...

ليها الجهات المستولة والمعنية معا ومن ضمنها المجلس المطية والوحدات الأجتماعية والتعاونيات ألزراعية والجهات الانتمانية وتكون سياسة جديدة مبنية عل دفعة التصادية ... واجتماعية ... وثقافية براعي فيها العدل من توزيع الخدمات بين المدن والريف ويوجهه الاهتمام الى التنمية البشرية واستحداث المهارات وتوغير فرص عمل جديدة عن طريق تشجيع الصناعات البينية مثل منتجات الألبان -المناحل - تعينة محاصيل الخضر والفاعهة وتعليبها في مواقع انتلجها ومزارع للدواجن ومعامل للاعلاف _ والغرل والنسج _ والسجاد البدوي والأشغال ... وُلّا بِغيب عنا أن ما نتحمل عليه الأن من ضروريات غذائية في صورة معونة او شراء من دول خارجية لا يمكن أن يعتمد عليه ألى ما لا نهاية ...

فاستخدام الاساليب التكنولوجية الحديثة ارفع وزيادة القبرة الانتاجية الزراعية ليس سرا او يصعب الحصول عليه فالإبحاث العلمية عالماً .. ومحلياً .. حددت وبوضوح الاصنف ومواعيد الزراعة والمقنتات والخدمة المثل للحصول على اعلى

محمد البحراوى

الأشير

يبدو ان الستولين عن التليفزيون أه

استحسنوا لسلوب الصدمات الكهربائية

مع الشاعدين . غلى سهرة الاثنين الماضي

فجاة وبلا أدى داع قرر التليفزيون اذاعة

الفصل الثلثي من مسريحة (شاهد متشفش جلجة) بطولة عادل امام وثلك في

للواحدة وكأربع صباح للثلاثاء وف الاثنين

قبل للكضى فلجآنا التليفزيون ليضا بلذاعة

الفصل الثاني من مسرحية (الهجمي) بطولة محمد مبيجي ل الساعة الولحدة

من صباح اليوم التالي . واست أدرى

ماهو سريوم الأثنين مقذات " فاليوم الذي

يليه ليس أجازة ولانحن في فصل الصيف حيث يجلو السهر !! ولا الطلبة والإس

لبيها من الفراغ مليجعلها تسهر حتى ا الفجر ؟ فعا الداعي أن يغير التليفزيون

خريطته فجأة ليعرض علينا مسزحية

أما الصيفة الثالثة فهي ﴿ وَضَعَ

لإيراها أحد

* تقديم مفيد فوزى واخراج جميل المغلزي. عبدالحليم حافظ احتفالا بمولده ومع الحان عبدالوهاب

كلثوم وتسجيلا بصوت إ عبدالوهاب عن رايه في صوت أم كلثوم ولقاء مع الصحفي محمد طلال عن اول لقاء بينه وبين عبدالوهاب .. البرنسامج اعداد محمود كامل وتقنيم نجوى عزام واخراج حامد

ومن الحاته (كلام جميل) لليلي مراد و(ايقان) لنجاة و(فاتت جنبنا) و(خُليف الول اللي ال قلبی) لغیروز و(قدرت تهجر) لفأيرة احمد و (مصريتنا) لمعد ثروت و (بعسری کله حبیته) عبدالسلام .

مبلأد الموسيقار محمدا عبدالوهاب تعرض القناة و(نادانی قلبی) و(عاشق السروح)

* بمناسبة الاحتفال بعيد وأوبريت مجنون ليلي ..

* يقم برنامج (غنائيات) ٨.١٥ مساء الجمعة حلقة خاصة عن اغنيات الشاعر الراحل أبو السمود الابياري . تتضمن اغنيات (انا قلبي دليل) لليل مراد و(على عش الحب) لشَّلاية و(المجلَّدين) لاسماعيل يس و(خسارة) لعبد الحليم حافظ و(ياما جوه الدولاب مظاليم) لفريد الاطرش و(ع الباب) لمحمد فوزى و(امّا واد خطير) لفؤاد

شريط فيديو .. مصطفى عبده

* يستضيف برنامج ، شريط فيدبو ، ٨.٣٠ مساء الجمعة على القناة الثاثثة

عبدالرحس .

المهندس وسعد حسنى . البرنامج تقديم احلام شلبي واخراج سوزان عبدالوهاب

مصطفى عبده الذي يتحدث عن مشواره

لمحمود عبدالعزيز ومديحة كامل وفقرة اجنبية . البرنامج أخراج على

الكروى واجعل اهدافه ويختار بن مكتبة الفيديو أهدافا لللاهلي ولمارادونا ومسرحيات موسيقي في الحي الشرقي

وحوانيث لللاثى اضواء المسرح واغنية

البنا لسعاد حسنى ومسلسل البشاير

﴿ تعرض القناة الثانية في سهرة الاربعاء فيلم (لا .. يأمن كنت حبيبي) بطولة مصود ياسين ونجلاء فتحى وسعير صبرى واخراج حلمي رفلة . عمله مما يثير حقد رئيسة شوكت ويتهمه في قضية قتل ويدخل

تدور احدث الفيلم حول المهندس (علال) الذي يتفلني في (علال) السَّجِن مِعْدُ أَن يِقْفُ صَدَّهُ مَحَامَى السَّرِكَةَ (مَدَّحَت) وتحاول خطيبة علال (نادية) اثبات براعته وتقدم نفسها الى سحت العروف بعلاقاته النسائية المتعددة عل أنها شقيقة المنهم .. و بعد عدة احداث تستطيع اقناع مدحت بأن هناك ظلما وقع على شقيقها وتنتابه عاطفة قوية نحوها تجعله بقده استقللته من الشركة ليواصل البحث عن الحقيقة .

دعوة خاصة حدا

🖈 تعرض القناة الثقثة ﴿ الماكولات الفاسدة وتعمل معه في شركته ابنته (سهر) والتي لاتدري شيئا عن اعمال والدها. وياتي الى الشركة ابراهيم الذي يكتشف في مخارن الشركة وجود صلبون في حين يعلني النفس من ازمة

فيه فيبيعه للناس يون

علم عبدالرحيم فيفصل من

ales.

سهرة الجمعة فيلم (دعوة خاصة جدا) بطولة فريد شوقى ونورا ويحيى الفخرائي واخراج عمر تدور احداث الفيلم حول عبدالرحيم صلحب شركة للتصدير والاستيراد

لعطيات الغش واستيراد





€ نجلاء فتحى ومحمود باسين في لقطة من الفيلم

أبوب

هذا الكتاب من بعض الناس الخافقين من أن يكون في الكتاب ما يمسهم .



تِمْتِيلِيةُ ﴿ فُولِتِ فَهِمَنِ ٱلنِّي لِإِيْمِرِفُهَا لَجِد } الاولى في سهرة الاثنين سهرة مع الحانه تتضعن على خريطة بالبرنافج أربع مرات وعم المُعْتَهَا . فهل يَدِلْنَا عَلَى سَرَ ذَلِكُ لَحَد ؟ • منحوظة نهنوه الشاهدين بانتهاء من آغانية (يادى النعيم)

السند عيسي

لوردة (وانت عمري) لام

تشاهد البيوم

القناة الاولى

۱۱٬۰۰ الافتتاح وتقديم القرئن الكريم. ۱۱٬۰۰ برنامج من اقوال الصحف. ۱۱٬۱۵ برنامج الاطفال ۱۱٬۱۰ برنامج المراة ۱۲٬۰۰ التشرة الاخبارية الاول ۱۲٬۱۰ المسلسل العربي (شَعَةُ بُدُونَ سَقَفُ) ١٣.٥٠ برتامج الدين المعاملة ٣٠٠٠ الافتتاح وتقييم القرآن الكريم ٣٠١٠ يرنامج اليوم المُفتوح ٣٠١٠ النشرة الإخبارية الثانية ٦٠٣٠ تابع البرنامج المفتوح ٨٠٠٠ برنامج على الطريق ٨٠٠٠ . برنامج حديث الروح ٢٠٠٠ النشرة الإخبارية الاخيرة ٢٠ ، ٦ النشرة الجوية ٩٠٣٠ برنامج الموسيقي العربية . ١٠,٠٠ فيلم ، الشقة من حق التروجة ، . . ، ، ١٢ بسرناسج انباه

وصحافة . ١٢٠٠٥ القران الكريم . € القناد الثانية ●

٣٠٠٠ الافتتاح وبرنامج ، في نور القران الكريم ، الموضوع الدعوة الى عمارة المسلجد . ٣٠١٥ الفيلم العربي (لسانك حصانك) بطولة شابية . ٥,١٥ برتامج ، دعائم الإسلام ، ه. و برنامج (تياترو) ١.٣٠ برنامج المصارعة الحرة ، ٧٠٠ النشرة الاخبارية بلاغة الفرنسية ٧,١٥ برناميّج ، صوّت الموسيقي ، ٧,٥٥ برنامج ، خسبة لصحتك ، ٨,٠٠ النشرة الإخبارية بلاغة الانجليزية . ۱۸،۸ برنامج ، ارید حلا ، ، ۱۳۰۰ برنامج ، حدوثة قبل النوم ، ۱۸،۱ السلسل الاجنبی جوزفین ۱۹۳۰ منبعة نشاهد غدا ۱۹،۵ برنامج ، خمسة سياحة ٩,٤٥ برنامج ، الحل هُو الْحَبَلِ ، مَسَابِقَة رياضيةً . ١٠,٠٠ برنامج برنامج ، بدون عنوان ، ١٠,٤٥ برنامج ال ، عرض فيلم ، حديث الوس ١٢.٣٠ احداث ٢٤ ساعة ١٢.٥٠ القران الكريم ماتيمر من سورة (الحح) تلاوة الشيخ صلاح شمس البين .

القناة الثالثة

٠٠,٥ الإفتناح والقرأن الكريم . ١٠,٥ النشرة الاخبارية ١٠،٥ يرنامج الاطفال كرتون ١٠،٠ نجوم على الطريق ١٠،٥ ريبورتاج . ١٠٠٠ زحمة . ١٠٠٠ سيارة التحقيقات . ٦, ٣٠ يعقد ق . ١٠٥٠ حلوةً يا بلدى . ٧,٠٠٠ الغن الشَّعيي . ٧٠٣٠ النَسُّوةُ المُحليَّةُ . ٧٠,٤٠ تلغراف . ٧٠١٥ صور مضيئة ٨٠٠٠ ملامح شخصية . ٨,١٠ الباب المُفتوح . ٨,١٠ الكلُّ عروسين ٩٠٣٠ غدا تقول الصحافة ، ١٠٠٠ القران الكريم وختلم

سرتك الليلة

★ لهواة الافلام الكوميدية .. تعرض القناة الاولى ف سهرتها الليلة فيلم (الشقة من هق الزوجة) بطولة محمود عبدالعزيز ومعالى زايد وتعيمة الصغير وجورج سيدهم وعبدالله فرغلي . * ولهواة الافلام الاجنبية يعرض برنامج (اوسكار) في سهرة القناة الثانية فيلم (حديث الوسادة) بطولة دوريس داى وروك هدسون وتونى راندل وتلماريتر واخراج مايكل جوردون .. الفيلم حاصل على اوسكار احسن قصة سينمائية

الغيلم من النوع الكوميدي وينزر حول رجِل وامراة يشتركان في خط تليفوني واحد بالرغم من اقامتهما ف شقتين

المرية بطلاء وغلود ئن مُنوت الأحرار مؤت الثقرة ال بؤسس: انتهاكا أوبعود في عقو البحق: أثن مدر البغيد الأي فان له المكان إز اشراع أو احداد النظام الانتفاز إلى أنا الم

منتع ، کِعر دَيْدَالُ بِرَبْرِ اللهِ لَعُرِيلُ الْحَنْدُ والذي كانت ، ملية الجريل الشعون عِلْ عينية (ارسنديا وشكون الزفر الر خاق أن سنج في 18 ألمان ال وسوس له شجال الاللياء والالمنط كم الوركات بالراهام لفكولن محامدرا لهذا: المعمل الذا فكون الواقعة من الشعوب التي مرتبت ح**فوقها وتحطمت** عبيلاما وتخالف عن لامنة الانسان « أ محمود البار

هل تعرفون الذا يحظى لاعب كرة واحد بشعبية تلوق شعبية بعض الزعيات المسترسمة السياسيين ؟.. لان لاعب الكرة يلعب أمام الجماهير وق وضيع النهار أما الزعماء الدين ﴿ يتوهمون أن لهم شعبية يستطيعون الضغط بها على الأخرين لا يظهرون أبدا البازية السلو الجماهير وانما يقفون على خطوط الملعب ليخطفوا الإهداف التي يحرزها غيرهم المراد التي فالحوار الذي دعا اليه الحرب الحاكد واشترطت فيه المعارضة المريات أولاء هو حوارةً شبوّه ٌ ظاهرَه الوفاق الوطّني وباطنه نفاق الجماهير لأنّ اتفاق ،الحّريات آولا، تم أن عام ١٩٨١ بعد أن خرجت المعلرضة من اعتقالات سيتمير ١٩٨١

وخرجت السلطة من حادث المنصة ، وسرعان ماتراجعت السلطة ووصل بها

وقبل أن يحكم القضاء ، لجات السلطة الى حزيها الذي دعا للحوار ليضلل

الأمر ألى عدم تنفيذ أحكام القضاء إلى أن ظهرت قضية تنظيم تورة مصر المس

الجماعير ثلنيا ويظهر بصورة الحريف

ق الملعب وقبل شرط المعارضة

والحريات أولاه ويبدو أن الامر مقرر

مطفأ عند الحزب الحاكم وهو اظهار الديمقراطية الثى عقدت الجماهير عليها

الامل متحول ألى حوار بين السلطة

ورعماء المعارضة ظنا منه وتوهما بان

المُعارِضة تخلت عن اتفاق ٥ فيراير

١٩٨٧ وطلبهم لتغيير الدستور ولكن لأن

رعماء المعارضة يريدون السيعقراطية

مَمَّا وصدقا ولائهم مازالوا الاقوى في

الحوآر فانا اعتقد أنهم سيحولون شرط

والحسريسات أولاء ألى والحسريسات

هون عليك أيا الهول لهفى عليك يا ابا ألهول.. لقد

تحملت في بسالة منقطعة النظير عل ضربات المدافع التي وجهها اليك جند تابليون ، تحملت كل عوامل التعرية طوال فترات التاريخ ، ولكنك يا عزيزى أبا الهول لم تتحمل سياسة الحرب الوطئي الخرقاء في ترميم الأثلى .. هون عليك أبا الهول... انها سياسة الحزب الوطنى التي اذلت الجميع احياء وتعاشل أحمد جابر عبدالحليم

النَّهُ، وَقُورا حَسَن شوقى عباس تورة شنب وضبير أبة

نشرت للصحف ونظت الاذاعات والاقعار الصناعية ثورة الشعب الظسطيني ولبست انتفاضته وانشغلت الاقلام والشاشات التليفزيونية للرثية عبر جميع انحاه العالم بصور الشباب والمنتين والاطفال والنساء الفاسطينيين وهم يواجهون بالحجارة الدبابات المجنزرة للعدو الصهيوني الغاشع وبدانا نرى كيف يدفن الاحياء وكيف تدهس الدبابات الاطفال وكيف يعنب الشيوخ والنساء في السجون حتى اصبحت الشاعر والإبدان تقشعر من هول تلك الاوضاع وتعاطف المقم الغُريي مع الشعب الفُلسطيني بجميع طوائفه. هذا هو الحال الخُارجي اما حالنا الداخل في مصر قلب الوطن العربي امام هذه الانتقاضة والنورة من الشعب القسطيني الشقيق هو سكون تام واقلام مقصوفة ومبقرة سائجة وسفير اسرائيل وسياح أسرائيلون يعرحون في البلاد وعلمهم مرقوع يرفرف على سفارتهم تتساطط منه يماء الشعب الفلسطيني المكافح الثائر.

والسؤال المطروح امام الحكومة المصرية والراى العام المصرى . الى متى سيفال هذا السكون وهذا الترهل السيلس وعدم المبالاة النترك من يفتلون اشتقامنا العزل يعيشون بيننا. متى سياتي اليوم ويطرد سفيرهم بلا عودة ويحرق علمهم الموحول الذَّى يَنْقُر وباء على هذا الوطن الأمن. منى سنعلنُها صواحة انهم اعداؤنا ونعلن لهم رفض الرأى العلم المصرى والعربي للوجود الإسرائيل في مصر والنطقة جميعها نهم راض الراى العدم المصرى والسريق الطاهرة. ونقف جميعا وراء الثورة الفلسطينية الطاهرة. على عبد الحميد المحامى

ارحمويا

اذًا كانت وزارة الداخلية حريصة فعلا على ارواح المواطنين وإذا ارادت أن تكون فعلاً: بالنول والفعل في خدمة الشعب فعليها أن توقف هذا العبث بارواح المواطقين الذي يتم نهارا وليلا على خط القاهرة - المنصورة من السادة اصحاب التصي بالنفر الذي يطيرون فوق الارض ، هل يعلم وزير الداخلية أن السائلين على هذا الخط لهم اسماء شهرة فهناك الو على ١٥٠ ، وعمار ١٨٠ . والإرقام هذه تعل على السرعة التي يعشون بها أو قل اللي يطيرون بها انهم يقودون سياراتهم بسرعة ١٨٠ كيلو (الساعة معالا يحدد في امريكا له أنجلترا .. ارحمونا من عبد مؤلاء؟! مارى أيوب كيولس ــ الشرابية ..

* تعرض الفناة الاولى في سهرة الاحد الغيلم التليفزيوني (ايوب) بطولة عمر الشريف وفؤاد المهندس ومصطفى فهمى واثار الحكيم ومديحة يسرى واخراج هانى لاشين تدور احداث الفيلم حول عبدالحميد المليونير الذي يعود اليه ضميره ويكشف عن اوراقه التي توضح كيف كون ثروته بطرق غير شريفة وذلك عن طريق اصابته بصدمة ﴿ الْعَمَلِ التَّ الى ان يصلب بالشلل وقرر ان يصدر كتابا ينشره ويقول فيه كل الحقائق ولايقف بجانبه سوى صديقًه القديم وابنته الوحيدة (نبيلة) وتستمر الاحداث في محاولة منع صدور



﴿ تعرض القِنَاةَ النَّانِيةِ ٢٠٣٠ بعد ظهر الاحد فيلد (ما اقدرش) بطولة فريد

ما اقدرش

الاطرش وتحية كاريوكا وحسن فايق واخراج احمد بدرخان تدور احدث الغيلم حول الموسيقار (فرید) الذی پترك منزل والده ویقیم بشقة متواضعة ويلتقي بجارته الراقصة (الحلام) ويقوم بتسيد بعض بيونها فتحمل له هذا الجعيل وتقدمه لدير الفرقة التي تعمل بها ليمثلا معا اوبريت الا أنه تحبث مشاهرة مع مدير المسرح على الاجر ويبدا (فريد) في البحث عن وظيفة الا انه يغشل ويطلب من احلام الزواج الإانها ترفض للفارق الاجتاعي بينهما ولان والده هُو زاهر باشاً .. وتَنتقَى لحلام مع الباشا الذَّى يحاول التقرب منها .

الإخ الإكبر

 تعرض القناة النقثة في سهرة الثلاثاء فعلم (الاخ الاكبر) بطولة فريد شوقي وهند رستم واحمد رمزى وفردوس محمد وفريدة فهمى واخراج شفيق عبدالوهف

الذين يعيشون في الابراج العلجية ، هل يعلمون حقيقة مشاعر الأمة والرأى العام المصرى في الأحداث التي شهدناها طوال الاسبوع الماضي. قطعا تؤكد التقارير التي تَلْقُوهًا ، أن الشعب خرج من منازله أبتهاجا بعد العمل بالاحكام العرفية لمدة ثلاث

سنوات . وقطعا اكتت تقارير اخرى ، ان الجنوع احتشدت في المياسين العامة ترقص

تحت ضوء المشاعل، وتغنى لاستعرار

الاحكام العرفية في قال ركى بدر رجل الأمن

الاول في العالم، وقطعا تقسم التقارير

باغلظ الإيمان . أن مجلس الشعب بنهج

الاسلوب الديمقراطي الذى ينافس به

مجلس العموم البريطائي والكونجرس

الأمريكي والجمعية العمومية الفرنسية . في

الاستماع للرأى الأخر المعارض واحترام رأى نظب الشعب المحترم، وقطعا تؤك

التقارير، ان هناك قلة حاقدة تسعى

والسيطرة وفرض نفوذها . وترى الابيض

اسود ، وتري الاسود اشد سوادا . كما تري

في أستمرار قانون الطوارىء، عدم وجود

ا ديمقراطية حقيقية . ومثل هذه القلة ، لاورن

لها في البريان أو الشارع المصرى. لأن

تواب الشعب وابناء الامة، يتغنون

باستمرار حالة الطوارىء ، ويسجدون لله

شاكرين لوجود مثل زكى بدر على رأس جهاز

الأمن. ويرون في وجه الدكتور رفعت

الحجوب رئيس مجلس الشعب السماحة

والبشاشة والحب والالفة !! قطعا ستؤكد

التقارير التى تتلقاها القيادة المساسية

هذه المزاعم والافتراءات والاضاليل

وستجد من يصدقها، ويشيد بالنكتور

المحجوب واللواء ركى بنر واساتذة انتفصيل والخطط والمقلجات في مصر. بدليل انه لااحد يدرى بخيبة الامل،

والنكسة التي اصيبت بها الأمة لاستمرار العمل باحكام قانون الطواريء، وبدليل

انتا ترى الوجوم على صفحات الجرائد الحكومية ، تعلوها ناص الابتسامة ، وكان أشيئا لم يحدث ، وبدليل اننا لم نسمع عن

تنخل مسئول كبير أو غيره لوقف هذه المهزلة بناء على رغبة الامة . انهم يبدون الان ، وكاننا نعيش ازهى فتراث الحكم الديمقراطي ، وأزهى فترات الرضاء الاقتصادي. ولالحد يدري على من

يضحكون ؟! وثلاا يبتسمون ؟! وثلاا يُخشونُ النزول الى الشّعب للاستماع الى ربيه الحقيقي فيما يحدث ويجرى على السلحة السياسية؟! ان ماشاهدناه طوال

أيختار بنفسه ألوقت المناسب. واذا كان

معيد عبد الملان

الْبَلْبِلِيَّ وَعَبِدَالَتْعَمِ مَدِبُولِيُّ وِتَالَيْفُ بِهِجِتَ قَمْرِ وَاخْراجِ حَسَيْنِ كَمَالٍ.

في دماكمان أسنارالكمين مازال الأمل مورور على الماريورور على المارية ويطانت السوي

الحال قد اعسح موسم محاكمة الحكام

وطرح قضية الحكم وأسلونه بطبيعته

اعلات ممرحية دماء على سنار الكعبة التي يقدمها السرح القومي بعد هجر طويل الجماهير ال ممرحنا الرسمي، فقد اقترب هذا المسرح من هموم النائس بنون لدعامات سيفسية كانبة. او شعارات فارغة والنبت الإقبال الجماهيري على مسرحيات ، زعتر، و، اللك، ومعاء على ستر الكعبة، أن الناس في حلجة الى مسرح حقيقي يصنعه المسرحيون، الحملة الشعارات. ويبدو أن الموسم المسرحي

> على خشية السرح كما حدث ل سرحيات وعتره والملكء وابن البلده وسنتار الكعبة، رغم اختلاف المعلجة والاسلوب معا يعنى أن الكاتب ورجل المسرح تفاعل مع مغدور موله. وشارك فيه يفته وابداعه ليجعل الانسان أكثر وعيا بواقعه. وتأتى على رأس هذه الحاولات النبيلة مسرحية جماء على ستار الكعبة، التي تعبها الشاعر فاروق جويدة بعد مسرحيته الاولى ،الوزير العاشق، والبت إن مسرحنا الشعرى مأزال حيا يعد وفاة مسلاح عبدالمسور وعبدالبردين الشرفاوي. وتؤكد التجرية للسردية الثانية امتلاك الشاعر لوسائله وتراء فأموسه الشعرى وانهمك فلروق جويدة ق قضايا امته، وامراره على مياغتها شعرا على المسرح يشكل يثرى هذا السرح ويرتقع بعقل ووجدان الشاهد الذي لايملك بعد مشاهدة دماء على ستار الكعبة آلا لن يفكر ويستعيد كثيرا ليس فاط الشعر الجميل للعبر، واتما ايضا واقعه الغارق في تفاصيل اجمعتها السرحية في موقف مكاف بقغ التركيز



مىچن وقتل شعبه. ومهما كان جيروت الحجاج واى حجاج فاته لابمكن ان يقتل



الرئيس الراحل جمال عبدالناصر او اي حاكم مصرى، فإن المؤلف يعلن صراحة ان الحجاج المقصود هو كل حاكم عربي يقتل النقاء والحرية، والديشراطية التي لايمكن أن تموت مأدام الحلم قادرا على البقاء والصعود، أن مسعد، ألتى يحلول الحجاج امتلاكها أد اعطت عبنان قلبها الذي لايمكن ان محصل عليه حلكم ظالم

بعيدا رمزا غانبا للحق والعدل الضلام في زُمنَ القَهِرَ والطَّلَمِ ، الذَّي لابد ان يتَّجلي حتى ولو كان ، الحجاج ، هو اول حلكم يسجن شعبه !! وهكذا يتضبح ان فاروق جويدة لم يقصد، ولم يتعلمل مع و الحجاج و التاريخي أي والحجاج ، الذي هذم للكعبة ، وأغرق الناس في بحر الدماء . وانما كل وحجاج ، تلتف حوله بطانة السوء التي لديها كل الشرائع .. والرجم والقتل والسحر لتحصل به المعلى الطاغية ، وما المبهها عنا بالقاض بجير، ق مسرحية عبدالرحمن الشرقاوي ، الفلني مهران ، ، قحلم العدل يحرك الشعراء على السرح ، وما أجمله من حلم صعب المثال على مستوى الواقع الذي لايحتاج فيه

ليقبض على كل من يقترض على طغيلته كما يؤكد فاروق جويدة في مسرحيته .. كل هذا للزج للتعمد بين التاريخ والواقع . لايد أن يستثير على ووجدان لَنْشَاهِدُ لَيْعَبُدِ النَّفْكِيرِ فِي وَاقْعَهُ . فَرِيمَا يؤدي الأحساس والوعي به الى تخطى مرارته ، وهو ماحرص على تحقيقه المخرج هاني مطاوع في اول تجرية جادة بالمها للمسرح للصرى بعد عروض القطاع

المصرية في الهيافة

هذا العلم الذي يحيه ويعشقه. ودار الجزء الرابع من هذه السلسلة التي فقت قررتها على الإثارة والتشويق حول هذه الفكرة. واصبحت مثل حواديت امنا الغولة

وليو رجل مسلوخة التي يضحك لها اطفل اليوم ويسخرون منها.. وتشعر الإم او المثلة لورين جارى ان سمك القرش يتعقب اسرتها وينوى القضاء عليها فردا فردا

المعتله تورين جارى ان سعك العرض يتعقب اسرتها ويتوى القصام عليها فردا فردا التقاما من الاسرة التي تخصص المرادها في القضاء على اكثر من فك مفترس ويتجح الابن في الناع و والنته بضرورة الخروج من احزائها ومخلولها ويذهب معها بصحبة روجته وابنته المسقيرة الى شواطيء «الباعات» القضاء الدافقة والتي لايفاهر طبها سعك القرش المقارس ويتفهر الفك المناقم ويحقول الفه المناقم حفيدة الاسرة التي تتجو من فكه بمنعوبة وتضطر الام الى تحدى الفي المناقع مرافعة على مناه والترام الم الى تحدى الفي المناقع مرافعة على الشاهر مرافعة الاسرة التي تتجو من فكه بمنعوبة وتضطر الام الى تحدى الفي المناقع مرافعة الاسرة التي تتجو من فكه بمنعوبة وتضطر الام الى تحدى الفي المناقع مرافعة النافعة منافعة من الترام من منافعة المناقعة منافعة الترام منافعة النافعة منافعة التنافعة منافعة المنافعة المنافعة النافعة المنافعة المنافعة المنافعة الامام المنافعة النافعة الامام منافعة النافعة المنافعة النافعة المنافعة النافعة والنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المناف

الْقَكَ الْلَّتَكُمُ وَالْنَرُولُ الْ الشَّاطَىءَ بِمَغْرِيْهُا الْتَغَاهُمُ مَعَهُ وَتَأْنَيْهُ عَلَى مَحَلُولاتَهُ الْنَيْلُ مَنْ بِقِيّةٍ الْحَرَادُ اسْرِيْهَا !! ويتم انقلا الام بصعوبة بالفة قبل ان يعْلَكُ بها اللّك المُنظّم

ونتم للقضاء عليه عدة محاولات عبيطة بنفس الاسلوب الذي شاهبناه في الجزء الثاني والثاث، والذي دار حول وضع شحنة كهريائية صاعقة في احشائك ليتمزق اربا. ويعود الامان والطمانينة للشاطيء والاسرة ولا اعتقد أن الشركة المنتجة ستجد احداثا اسخف من احداث الجزء الرابع لمواصلة السلسلة التي فقت بريقها

بشكل واضح كما لم ينجح المثل الانجليزي مليكل كيّ ق انقلا الموقف بل ذج بفيمة ق بسل وحسى عدم يعجه المعال المبلودي عين عن المعام بورطيل معام يقط في حب الام الحزينة، عمل سخيف بالغ السلامة ولعب في الفيام بورطيل مفامر يقع في حب الام الحزينة، ويحاول اخراجها من احزانها بشتى الطرق، ومن بين للشاهد السخيفة في الفيام مشهد يحاول هيه مليكل كين انقلا حبيبته التي قادت قاربا الى البحر وتحبت اللك

المنتقم ويبحث عنها بطائرته الهليوكويتر ويهيط اليها في نفس الوات الذي كان

القرش بهلجمها وتتهشم الطائرة ويسقط الطيار في البحر ويضبع الثرة نهائيا وتتصور الحبيبة أن الفاة قد الفترسه وتنهار باكبة ونفلجا به في نهاية القيلم بخرج من المياه بملابسه الجافة وسليمة تنفل ويحنث نفس الشيء لعلم البحار، صديق المنافقة المنافة وسليمة تنفل الشيء المام البحار، صديق

البِعِلْ الذي مِنْتَزَعه اللَّهُ المُنتَامُ مِن قوق السَّقينة وينزل به ألى قاع البحر ويخرج في

نهاية القيلم سليما معاملاً. وفي حالة نفسية مرتفعة جدا تسمح له بالقاه النكت والدعابات. أن القيلم حاق النام عرضه في أمريكا واوروبا نجلماً ملياً في الاسبوع

الاول لأقبال الجمهور على مشاهدة الغيلم بسبب السمعة التي اكتسبها عند الجزء الأول الذي تدمه سبيليرج في عام ٧٠. ويرجع ايضا الى وجود اسم مليكل كين وسرعان ما انكشف القيلم ويدا سقوطه بعد الاسبوع الثاني.. وكما يقول المثل: الله تستطيع أن تقدع بعض الناس بعض الوقت، ولكن من للستحيل أن تقدع كل

المحلكم ، ألى انن نيابة ، او قانون طوارىء

والمدافع ، وغلف الحدث بايقاعات لحنية

مُعَاصِرَةً . وَمِعَهَا صَوِتَ عَرِيةَ شَرِطَةَ ا جِدِيلَة ، وكانه ينفعنا بفعا الى التلكع في

مصر وحكامها . كما حرص هاني مطاوع

على عدم اغراق المسرح في اليهرج اللوثى او الحركي واضعا النص في مقدمة عناصر

العرضُ لكي تُحْدِمه احتراماً للكلمة ، حتى

و أدى ذلك إلى بقاء المثل والكتلة

الْبِشْرِيةُ فَتَرَةَ طَوِيلَةً ، مِلا حَرَكَةُ مَعِيرَةُ تَجِسَدُ الْمُولِقُ حَيِثُ اكْتَفَى برسم ملامح

الْمورة الْكلية للعشهد السُّرْحَى بشكل يشهد بيراعته ، ويذلك كسينا مقرجا كاد

ضيع في المسرح الخاص!! أما تجوم

العرض: سميمة ايـوب. ويـوسط

شعبان ، وابراهيم الشامي ، فقد اعدوا المسرح القومي بعض تأريفه الغائب ،

وان كُلُن الد ضَاع من يوسف شعبان . بعض ملامح البطل الطاغية-عندما تنازل

عن وسيلته كممثل احيانا في التعبير

لم تتناول مشكلة عدم

انطباق مواصفات شخصیة مرنبتاح، في

المعلسل التلريخي ألا اله الا الله، على المثل الذي تم اختياره، بقمد الاساءة

الى هذا المثل، او البحث

عن اللوة مفتعلة كما توهم

البعض وكان الهدف القاء الضُّوء على مليحدث داخل

ماسيرو وهبو حق

للقارىء. دون غرض او

تحيرُ !! ويبدو ان البعض

من زملاء مرنبتاح

والمتصاطفان معه قد

اساموا القهم وتعالت

مسرضاتهم ولم ياف

اعتراضهم وهو على غير لسس موضوعية عند حد

الاحتجاج على استبدال

thath vice graves the

الهجوم والتجريح

الشخصى والإتهام بأن

وراء النشر، تواطؤ ضد

هذا المثل وأساءة الى

سمعته القنية ولا ادرى: تواطؤ لن وضد من ١٢ وجاء رد الكلتبة الكبيرة

امينة الصاوى مؤلفة

السلسال، على هؤلاء المتشنجين ليضع النقط

9

الحركى والصوتى بشكل واحد ومتكرر ق ععظان رمز النقاء والثورة. حيث بعض الشاهد ، بينما كانت سميحة ايوب شعلة احساس متحرك ينبض بامكانيات الخاص ، فقد حرص عانى مطاوع على والدلالة ورغم البعد التاريخي لاتستطيع أوات الحجاج وأوته الوصول توظيف عناصر العرض للسرحي لكسر اي يغرضه وجود العجاج زمن البه ليقل الجنين في بطن ، سعاد ، هو أيهام بالبعد التاريخي ، وفضح غلالة الرمز الذي تجمله الصورة الضعرية ، تمثيلية متميزة طال افتقادها ، وشاركها الطاغية الذي حكم شعبه بالحديد والثار، الأمل القادم حتى، ولو حكم عليها « الحجاج ، بالوت، غمارال ، عدال ، ابراهيم الشآمى الضخصية وكان الثلاثى بينعا الشعب يفتييه بالروح والدم!! فوضع على المسرح ابتراج الراقبة وهتى لايتصور الشاهد أن المجاج

بلغت خبية ألامل مداها في الله للنتهم أو الجزء الرابع من مناسلة الملام والله الله المناسبة المالية والتها المناسبة المناسبة المناسبة والتها المناسبة المناسب محيبة للأمل، واستمرت غيبة الامل تتضاعف حتى وصلت الى فيتم طعب عيل، رغم اشتراك المعلل الانجليزي مفيكل كن في بطولته !! وكان المخرج الامريكي سبيليرج الذي اخرج اللهلم الاول منذ اكثر من عشر سنوات قد اعتمد على ان داخل كل منا طفلا صغيرا يعيش المفارة والإثارة، ويحب أن يضع نفسه في حلقات متصلة من الرعب والفرع وقاعت قملة فيلم «اللك المفترس» على فكرة بيسطة جدا، وهي هجوم مسك القرش على شاطيء امن وافتراسه بعض الافراد، ويضطر احد الافراد الله مسك القروج للبحر المشاطئة المناطقة التلية للفيلم الاول المشروج للبحر المفترة بتنويمات مختلقة وتفقد الاسرة التي تقوم بقيطولة في الاجزاء على نفس الفكرة بتنويمات مختلقة وتفقد الاسرة التي تقوم بقيطولة في الاجزاء ألاريحة، الابن الاكبر، ثم خروج «دى شيدر، وتصفي الاوجة بعقدة وتخلف الابريقة بعقدة وتخلف الابتراء من الشواطئ والبحرة وتحدول ابعد اينها الذي يدرس علوم البحرية عن



مَعْكُلُ كَيْنُ وَحَدِيدِتُهُ فِي لَحَقَلَةً صَفَّاءً قَبِلُ ظَهُورِ اللَّهُ المُنظَّمِ !

مرزوق لديه أقوال أخرى بعد أيام الرعب !!

بغد ثلاث سنوات من التوك عن اي نشاط سينملئي اصيب المخرج سعيد مرزوق بحالة نشاط فني غريب. انتهي سعيد مرزوق مَثِدُ ليلم من تصوير فيلم ،ابلم الرعب، بطولة محمود يأسين وميرات امين وسيبدآ بعد ايلم تصوير فيلم جديد بامع عمل لبيك اقوال اخرى، وتلعب بطولته ميرفت مين، وعرت العلايل. ويدور مول جريمة تتهم فيها ظلما احدى السيدات وتعتنع عن الادلاء بالوال اخرى تبرنها حتى

وفريد، و وعلال، في والحرامية، ستتحول مسرحية ،الحرامية،

كتبها عبدالرحس شوقي وقستها فرقة الريحاني، الى فيلم سينماني من انتاج وبطولة فريد شوقي، الذي قام بنفس الدور على خشية المسرح منذ 10 عاما ويشأرك في بطولة الحرامية نجم الكوميديا علال امام، وسعيد صالح، وسيد زيان، والراقصة فيفي عيده. يدور موضوع اَلْفَيْلُم حول رَجِلٌ قَفَى ٢٥ عَلَماً ﴿ الْسَجِنُّ مِنْهِمَةَ قَتَلَ رُوجِتُه وِخُرج بِعد انتهاء فَتَرَة

افخم الماكولات والعشاء على

افلامها سرا يروض الفرج! كتب رعوف السباعي بدأت فاتن حمامة ﴿ سرية تلمة تصوير لحدث افلامها سيوم

ماحدة خبر الله

طو يوم مر، الذي يخرجه خيري بشارة عن قصة وسيتاريو وحوار فايز غال.. بدا تصوير الشاهد الاولى في منطقة سلحل روض الغرج وفوجئت فلتن حمامة يصعوبة التصوير لالتفاف الجماهير حولها. واضطر السئولونُ عن الانتاج الى الإستعلاة بِقُواتِ ٱلشَّرِطَةُ لَابِعادِ النَّاسِ، وأمنتكمال التصوير في الإماكن الطبيعية. ويدور الفيام حول زوجة من اسرة فقيرة تعيش في احد الأحياء الشعبية بروض الفرج وتقاس في الانفاق على اينانها بعد ان فقت وجها. يشارك فاتن في البطولة المارب محمد منير، والوجود الشابة عبلة كامل وحنان يوسف،

صحة ما نظر على هذه الصفحة دون مبالفة او وَرْنَهُ !! اننا لم تَلَقَّ بِتَبِعِيةً ۗ الاسبوع المَاضَى . يؤكد وجود حالة انفصلم الاختيار على المثل فهذه الم بين الامة وبين القيادات التي فرضت مسئولية المضرح ولم انفسها ، وفرضت ورنتها وصبيانها ، اننا انتهمه بالتقصير في تنفيذ المنتفني بقانون الطواريء وسنشيد تعليمات المخرج بضرورة المنافقة ، وسنهتف المخرج بضرورة الداخية ، وسنهتف المخروريز الداخية ، وسنهتف المخرورة الداخية ، وسنهتف المخرورة الداخية ، والمخرورة ، وا تجن على احد !! واقد المبط لهذه المشكلة وابدت الراي فيها، واكتفت والواد، بما لديها من وقائع ومستندات رسمية، ولم تحاول ان تَحَدد موقفًا او تنحاز

المُنَافِّق محمد الشويحى ومحمد ابو العينين وعل قاعود ، بسمة العرض رغم مجافاة خفة الدم لطبيعة الشخصية

الدرامية ، ولكنها أحدى الوسائل التي

يلَّمَا اليها مفسنوا الحكام ويبقى خَلَد النَّهِي نَمِم المسرح القومي الذي قدم درسا في الآداء التعيل بدور معفر،

بِتُمْنَى الْقَيَامَ بِهُ اكْبِرِ ٱلْنَجُومُ ، أما يَيْكُور

وملابس أشرف نعيم فقد جسدت حالة

الذراء والقوة بالخطوط والالوان

والخَّامة . وكلَّك الحلول البسيطة للمنظر

المسرحى ليصبح النيكور مع موسيقي

العرض بشكل كأد يطفى على الكلمة كنص

في يعض الإحيان .. و .. تبقي دماء غلى

ستأر الكعبة كنص وعرض بقعة ضوء

جديرة بلحب والتقير حثى لايسجن

د . حمدي الجايري

الحكام الشعوب !!

غوق الحروف، وتؤكد

في مذكرة مكتوبة، ضرورة

والحان شعبان جميل من ايرز العناصم

لطرف على حساب طرف اخرء وعرضت الشكلة وتركت وقائعها تتمدث بنضبها عن حقيقة مليجرى وراء الستار ا! ويبدو اننا ارتكينا ننيا يستحق أن نعاقب عليه بهذا الكم الهائل من الاتهامات والبذاءات التي اطلقها مكدابين الزقة.. واثبت رد الكاتبة أمينة المناوى في المنحف الحكومية مرة اخرى صحة الوقائع التي نشرتها والوفدة المعارضة وتبين ان وزر اختيار المثل يقع على علتق المخرج احمد طنطاوى، الذي هو ناسبه اول من اعترض عليه، وليس نحن بدليل انه طلب الى انتاج الفيديو

انتاص وزنه لاستصلة بحياة الدكتور الداهنية ، وسلهك النتاس وزنه لاستصلة التقارير وقتها ، بلاغاء القانون واقصاء الزمنية التي تولى فيها الوزير وابعاد رئيس مجلس الشعب ، عنادا المشرح مهمة اخراج في الشعب ؛ ولكن لن نجد أحض واكفا من المسلم هي ١٠ اليم فقط وجوها للنظام ، الذي بخسر بهم النبياء التي يوميا الكثير والكثير ؛ ولن نجد غير هؤلاء التبني لنن ونحن لسنا الزيادة حالة المشعد والاستياء . ان الذي طالة الم هذا النائه مسالة الاحتجاء المنافة المن طرفا في هذا النزاع. ولسنا لينتحر ، يختار بناسه وسيلة الانتحار . كما على خلاف مع مرتبتاح، الذي لم التق به من قبل و الوقت مناسبا لهم ، فانه ليس مناسبا الأمة ، حتى نتهم بالاسامة الى التي انهكوها منذ ٢٥ عاما !! الفنية التي لاندرى عنها شيئا غير اشتىراكە ق مسلسنىل تليفزيوني بعنوان منسس الخريف، الذي حقق فشلا تريعاً بكل القابيس. انها كلمة لابد منها قبل اصدال

تغيير المثل لعدم التزامة

بتعليماته بضرورة انقاص

الستار على هذه للهزالة ويبقى الحكم في النهاية

صلاح سعد

~إسعاد يونس في دور «رياء بدلا من شادية قرر سمع خفاجي منتج مسرحية بريا وسكينة، اعادة عرضها في الصيف القبل وتشأرك في البطولة اسعاد يونس وتقوم بدور الفنانة شادية أيل اعتبرالها ومسرحية بريا وسكينة، بطولة سهير

الناب موجد الكانون ٢٠٠ بالون اعلى الشعيع ﴿ أَنْ مَعْرَ بِمَا لِيهِا. وَمِنْ قَيْهِا اللَّهُ يَعْنِ النَّارِيخ يسعد وقية على رقية النولة وعل كل حل الاترائق اس ليه فسحة من الوقت التشميل وكان الله ق عرف السواين ال يعتب عاليا: وين التعميين عنهر الوقيع التقليل ويشمر القالون كليرا ال الوكيم التكليل ويضم الفتلون عليوا ان السلطيل طواون الهم الفلية سلطة الماسطيوة ان نفقوا الاستهام الماسنية السلطة الما المواون ويما المنو في تجمعاتها المنات والم المواون ويما المنا في تجمعاتها المنات والم الرفية: وأن كان الأمر كتاب فيستنفق الأراد من رب العباد ويستنونون على التابة بما فيها ومن فيها وماتضح الأمر فكون تصن الأكلية على ظهرت والمنتفح في انتخابات الاحدد ولند الفيا عملي

مبوته لنقيم وسيلى يوم قرب عملم عند ضيام المنت النهر خبرا مند وهية بلسلطانهم وظنوا النهر الحقوا ضررا به اقول لهم رن ضارة نافشة وخلال علية والتعليات اكثر من الركيسات عدل المولد

عَيَّانَ اللَّتِي سُمَّتِ طَيِّهُ. وهَيْ كَمَا اللَّهِ رَغَيَانَ مَاعِنُهُ مُنْفِذًا لِخَمَّةُ شَاعِلُهُ، تَتَعَدَى النِّقَانَ الفَيْدُ لاَتَتُّهُمْ إِنْ قُضَايا حِنائِيَّةِ اَجْرِي ! العقوبة يبحث عن ابنه الذي تركه صبيا وسيعون.. 7000077. 4

ت ٨٥١٠٢٩ _ ٨٥٧٣٩٩ طريق سفارة عن شي الهره هشام عبدالعزيز وزيزى ال ضحى لا اكروبات ﴿ باند عربي

سنداد **أميركو بزوست**

حسن عفيفي - عمرو دياب - الراقعة

ليل حمدى وفرقة البائد الغربي اساعات متواصلة من الفولكلور والرقص الشرقى مع الذ وأشهى المشويات غلى الفحم

TERRESEASORS PROPERTY. بسرج ويطعم لورد فندن لونثان بالزمالك اسماعیل محمد ت : ۲۴۰۲۳۱ = ۲۴۰۹۹۴ احر ش الهرم اعام فعنق هوليدای ان ۱۳۹۸۸ - ۲۲۹۸۷ بكل غرأة تليفزيون وثلاجة يعمل يوميا من ٦ : ١٢ مساء • ××××××××××××× ALL VIEW THE

لكرشارع لبو العوات 171707 . بقاعة هارون الرشيد

طنوح بوميا من المناح والبروجرام فيام الجمعة

ترعة الريوطية بالهرم

أوركسترا غربى والمغنية أمال



وزاروا تعمير المجتمان الجدية عبد المعان والمسكان والمسكان

وزارة التميرو المجتمعان الجديية

تتولى الهيئة الإشراف على عدد ٧٦ شركة تقوم بتنفيذ الأنشطة التالية:

الولا: نشاط التصيمات الحاف الحاسية شكة المكتب العنى للتصميمات والإستال الحنايم ثانيًا: نشاط مقاولات المسان والأعمال المدنية: تمسكركات

الطلس العامة للمقاولات المحمودية العامة للمقاولات البعين العامة للقاولات الفاهرق العامة للمقاولات

النيل العامة للغربانة المساحة (سبكو) العامة للإنشاء ال (رولان) النصر للأعمال المد تنيكة المصرية العامة للمبانى

الوادى الجديد العامة للمقادلات الدلنا العامة للمقاولات العربية العامة للمقاولات القنال العامة للمقاولات

النيل العامة للكبارى الله النيل العامة للقاولات السكندم العامة للقاولات الصعيد العامة للمقاولات

₩ البحرالاحمرالعامة للمقاولات

ثالثًا: نشاط المرافق والتركيبات

رابعًا: نشاط الأساسات

خامسًا: المسبان الجاهنة

سادسًا: نشاط الإنشاءات البحرية

٢- النصرللمرانق والتركيبات

شكات ١- المشريعان الصناعة والهنديية ٢- العامة للأيساسات ١- العرببةِ للانيامات (ثيبرے)

٢- المصرية للانشاءات والمبانى الجاهزة (مصرفاب) ٣- المساكن سابعة التجهيز ١ - القاهرة للمبانى الجاهزة سابع: نشاط الأعمال الصحية العام لمقاولات الأعمال الصحية النصرللمباني والإنشاءات (إيجيكو)

وقيدقامت شركات الهيئة بتنفيذاُعمال خلال العام المالى ٨٧/٨٦ بلغت جملتها ٩٠٥ مليون جنبه مقابل ٢٩ مليون جنبه العام السابق، وقيرللغ عثر العاملين ١٦٤٣عاملاً باغت أجورهم ومكافآتهم وجوافزهم ٧٫٥٠١ مليون جنيه بمتوسط لأجرالعامل بلغ ٣٩٥٦ جنيه ، كما بلغت ابتاجية الجنيه أجر٧٩٥,٥ وبلغ الفائقن القابل للتوزيع قبلفهم لفرسة ١٨٥٨٨ مليون جنيه بنسبة ١٢٦٪ يزمن مجموع رؤوس أموالها ، هذا وقديلغت جملة الفوائد المدينة التي هصلت عليها البنوك النجارية مبلغ ١٨,٢٣٩ مليون جنيه تقريباً ، وقداعتمدت الجمعيان العامة للشركات عيب المعاليعة عرياسية السيالمهنيس محمى على حسن يُنير مجلس إدارة الهليَّة مغوضا من السيلهندس مهسب الله الكفراوي وزيالتميروالمجتعات الجديرة والإسكان والمرافق الميزانيات في ٦/٣ ١٨٧٠ ولمسامات الخنامية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ،

القنعة بالألف جنية

وينيا يلحب تعيض الهنيّة الميزانية المبعة لشركاتها في ١٩٨٧/٦/٣ ونثائج أعمالها ويُوسُرانها عن السنة المالية ٨٧/٨٦ مصنوع هذه الميزانيات -

نتائجا لنشاط ومؤسراتها القرق بالألغ عده

العيد بالاند منية						
17/10	AY/A7	البيان				
059140	091749	جملة الأعمال المنغنة				
275-	7,011%	نسبتها إلى المستهدف				
90771) - 0 V (A	ا لأُجِور				
مام م	رايم <u>ح</u> 0,09٧	اينناجية الجنبيه أجر				
6.433	21728	عد العامليين				
17. 2.	11011	لفائض لقابل للتوزيع قبل معم الضربية .				
11174	1,78	نسبتہ اپلے راُس ا کمال				

الم

A7/1/80	البيان	۸٧/٦/٣٠	A7/1/5-	البيان	۸٧/٦/٢٠	
1 2 5 2 4 9	رأس المال والمساهمات	122511	77077	الأُصول الشابثة	۲۸-۹۱٦	
78405	الاجتياطيات	२९९१	1-98-5	المخذوبيث	1-997-	
778857	المخصصاب	704677	7-Y)	استثمارات مالية	7207	
779-0	ورهض طويلة الأكاب	277-1	70-7-9	ا لمدييون والحسابات المديينة	V87079	
119EV	بنوك وائسة	۱۱۲٦۸۸	740-4	نقديرة بالصنوق والبنك	707.7	
29 A 997	دائنون وهسابا دائنة	070112				
1.90108		۰۰۲۰۷	1.97107		۱۲۰۰۲۰۷	

ناثب يُليب مجلس الاوارة للشئون المالية والاقتصادية

محروس زكحت شستا

مهندس محم مح وج کی کیسون

أسرار خطيرة وراء خيسة أمل منتخب مصر في المفرب

براطت والانتساسات والخناتات بين اللاعبين والجماز الفني سبب الك

بكاذا أصر أحمد رفعت على ترحيل أشرف قاسم إلى القاهرة قبل مباراة نيجيريا ؟ .. ولماذا رفض

كُلْيَاتَ خَلَالِ اليومِينُ كَلَافْسِينِ وَبِعِدْ خُرُوجٍ أَوْيَعْنَا القَوْمِي مِن الدور الاول لكاس الأم الأوريقية الـ ١٦ مللغرب وهي ألمرة الأول التي بيشرح فيها للنتشب المصرى من المؤور الاول، تكففت اسرار خطيرة وولكع واحداث رهيبة ومواقف مخزية كانت كلها وراة حدوث ما حدث الله تفجرت المبراعات والشكل ودبت الخلافات والإناسامات بين للإعيين ويعضهم من علحية وبين مليكل سعيث المنير الفني ومساعده أحمد رفعت الأمر التي تعم أحمد رفعت ال تعنيم أستقلله والإسرار عل العودة ال القاهرة قبل مياراة نيجيريا الخيرة ولكن تعكالت من هنا ومن هناك أحتوت الزمة مؤقتا ليستمر أجمد رافات أن اللهاة على أمل الا تعصف الرياح بكل شيء وعلى مدى ما يزيد على اربع ساعات

حلست في غرفة اندد اللاعيين وعدد كبير منهم يحيطون بي.. وتكلم يعضهم قالوا . حقائق ووقلتع تستوجب الجمياب العسير وَصْرُورَةُ تَدَخَّلُ اعلَى السَّوْمِاتُ أَنْ الدَوْلَةُ لِالْقَلَا الكِرَةُ لِلْصَرِيةُ مِنَ الاِنْهِيلِ التَّرْيِضِ بها في الرياط واطاح معه باعل ما يريد على خمسين مليون مصرى كانوا يختضبون لجهزة الثليفزيون بالثال وفريقهم بلعب مبارياته فاذا به يخرج من عبوة الى عبوة حتى يستقر الإمر على خروجنا المين من النورة التي بخلناها وتحن ابطالها وحاملو لواء الزعامة الكروية عبل مستوى القارة الافريقية. ازمة اخلاق العضال الذى بدا يفترس النتشب القومي

ويهتد مسيرة الكرة المسرية باثه انهيار لَخَلَالَى رَفِيبِ فَالْإِحَارِامِ مَعْلُودِ تَمِلُما والتَعْلُولِ وَالشَّتَائِمِ امْسِحِتِ اسهل شيء بالنسبة للاعين الجدد المنضمين الى تقب مصر . وقد حدث في اخر تدريب للمنتخب قبلُ مبلِّراته الاخيرة مع نيجيريا أن أصطبع النوقي غريب الخيان منتخب مصراء بالنرف قاسم في التقسيمة غلاا بأشرف قاسم ينهل بسيل من الشنائم المقدعة على شوقى غريب. شتائم تناولت الام والاب والدين وبهت شوقى غريب وتسمرت قدماه ولم يصدق النبه .. هل معقول هذا ١٢ من الذي يشتم ويشتم من 11 أن يشتم كايتن منتجم وللذاء كل ما في الامر أن اشرف قاسم يجلس عل دكة الإختياطي وشوقي غريب ملعب مكاته وقد اختزن داخله وتراكمات سوداء تجاه شوقىلا لقىء الا المساسه ناته اغل مكانه وقرميته ل المنتخب وعشما وصل الإمر ألى الجهاز الفني حن جنون اهند رفعت واعتبر الامر جللا يستوجب عقابا قاسيا لاشرف قاسم. والجد لحمد رفعت قرارا بترخيل اشرف أَلَى القاهرة فوراً وحرمانه من شرف تفثيل مصر، ولكن الثيء الذي لم يكن أل الحسيان والذي لم يتوقعه لحمد رفعت هو رفض والحواجة، مسيث لقرار أحمد رفعت وامتراره على بقاء أشرف قلسم بل لم يقف الحد عند ذلك بل اصر سميت على وضع اشرف قاسم داخل قائمة الـ ١٦٠ لاعباً الذين سيلعبون في مباراة شيجتريا وكان سعيث قد استبعد اشرف من قائمة الـ ١٦ ﴿ مياراتي الكاميرون وكينيا ١١ وتكهرب الجو وقرك لحمد رفعت ان الامور تسير ف اتجاد غير طبيعي وان الافقال له ال يترك الامر كله لهذا الخواجة ويعود ألى القاهرة من حيث الى وحدثت تدخلات من السئولين الوجودين مع البعثة المسرية واضط لحمد رفعت ألى قبول الوضع الغريب ل محاولة للحفاظ عل سمغة مصر الكروية وامتدادا لسلسل الانمدار الإخلاقي يحكى احد اللاعين ويثول: أن ربيع ياسين لم يكن لااؤد طبيعيا في مباراة الكاميرون. - كأن بالفعل مون . مستواه العروف بكلير وأتشد سميث قرارا يتغييره بحيث لا يلعب مباراة عينيا.. لم يكلف الخواجة نفسه عناء سؤال ربيع عن

السبب وراء انخفاض مستواه ولكن آحمد رفعت رأى ان ربيع لاعب مصير واته

كليرا ما قدم للمنتخب كل ما يملك من جهد

وعطاء وان على الجهاز الفنى ان مشيله. اي يتحمله لان ربيع كليرا ماشال، يوم ٢٣ يونيو من كل علم هو اليوم. الوليمين المسرى ويكرم فيه الرياضيون الهانى الحسينى السكرتير العام المساعد المسريون الملترون على بطولات ويوالق وسليمان حجر أمن المبتدوق واللواء هذأ اليوم نكرى تاسيس اللجنة الاولبية لحمد حمودة واللواء عبدالحميد الوكيل والعبيد صالح درويش وصاير حسان ومحمد صلاح النين الدولية وسوف يسبق هذا أليوم مسلبقات تتنامها الاتحادات الرياضية تتحت اشراف

- - T

بتية متال خلاد محب مالد (بقية المنشور ص ١٤) الحملع أوق هذه الأرض، ويتنسون مؤامما النقي، ويتصنون القرار الوطنية فحسب .. بل تعنى فقدان اثبياء كليرة اخرى يمنعنا وقلر الحديث من الا سكن اللجوء إلى وإمَّا، الثقلة .

الحكيم ..!ا النولة فعلت .. ولا المسارضة فعلُّت ...!!! بينمنا الجمينع يهتلون البيعقراطية ، ويُعْنون للحرية ، أو هكذا يبدو انهم يفعلون ١١٠٠٠ وگل بِدُعي وصلا بليل وليل لا نَكِرُ لهم بِدَاكا !!

كل من المعارضة والحكومة يقول : إمّا هور، وإما تلك .. وكلاهما ينكن أن هنك . وأمّاء تلكة ، ورابعة ، وعظرة ... وهنك أيناع على وجود مؤامرات ضد المبلام الختماعي والسياس لمس ... أنهل لدركت «السلطاء» أن إطفاء التار بكاتفات اللهب ، يُغضَى إلى الزِّيد والرِّيد

مل الحريق ؟؟ ووهل أدركت المعارضة أن رفض المنوايط والحواجر باسم الحرية يمتن ان يُؤدى إلى ضياع الحرية . ٢٠ وهل ادرك الاثنان مقا - الحكومة فُعَارِضَةً .. إِنَّ الزَّابِدِاتُ فِي الطَّرُوكِ البُحْرِجَةُ والفُتَنَ الْسَلَّحَةُ * لا تعنى فقدان

والبعاده .. ولا يكون فضفاضا ، ولا خُمُلُ أُوجُه .. بحيث تمند تراعاه بعيدا عن مجال نفوذه وتُخربه .. ويشترك ق وضعه نفر من للتخصصين الغدول ..١١٢٢ للقد بُسط هذا الراي من قبل .. فاعرض غنه ، ألجهيدان، الكبيران - الحكومة وللعارضة _ ...!! إن اغراضًا خلية واخرى جَلِيَّة تحركنا

نَحُو ايام مشئومة ، ومصائر تَعْشَاها اسوا المُعَاجات .. المُناخذ جِنْرَنَا .. عبل ان تَصرح وتصيح : _ بالنِتْطُ ...!!!

يهدينا إليها انفاقنا ، بل إجماعنا على انتا

مستهدفون باخطار جسيعة ، ومؤامرات

عُلَامً وَلَئِيمَةً .. ويهدينا نور إخلاصنا إلى

حل ثالث ووسط .. فتلقى بدانون

الطوارىء في البحر ، أيّ يحر ـ ونضع قانونا للإرهاب وجده تُصدُد مواده

دوقي جمعن شرٌ مقاديره، طبيق السماء ورحُمانها،





• اشرف قاسم

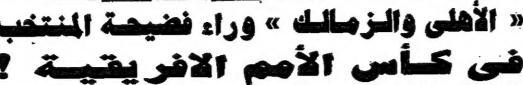






1

7×



القرنسية اتصلا به في فندق سفير وابلغاه برغبتهما في اتعلم عقد لاحترافه بلحد الاندية الغرنسيَّة .. الشخصانُ التِكوران أكا ً لايمن لنهما سيزورانه في القاهرة قريبا لاتمام العقد "..

لل صعيد آخر .. علمت ، الوقد ، أن النية تنجه داخل أتحك كرة القدم لاقلة الجهاز

الفني الحال وتعيين جهاز فني جديد . في محاولة لامتصاص غضب الجماهيرة واجهزة الإعلام

بعد حُروجِنا المبكر من البطولة ، وإن الوى المرشحين لتولى مسئولية مدير الجهار الفني للمنتخبُ هُو الكَابِيْنَ طَه اسماعيل مدرِّب الأهل السلبقُ .. وقد صرحَ البعض هنا بأنُ اصلح

الموجودين على السلحة حاليا لتولى مسئولية المنتخب هو الكابتن محمود الجوهري ، ولكن

أتحاد الكرة لأيرغب ف التعامل معه لانه لايقبل انصاف الحلول التي تعود عليها الاتحاد

والمهم الا يقف ندى الزمالك عقبة في اتمام العقد .



• سعيث وطاهر ابو زيد من اسباب خيبة المنتخب الجماز الفنى .. وطه إسماعيل أقوى المرشعين

MAROC 88

رسالة المغرب:

رفضوا حضور ابو زيد!

مباراة الكاميرون اصيب ايمن يونس

بحمى شنيدة وظل ميرجع، دما من بطنه

يشكل مخيف وطلب عودته الى القاهرة

أورا ووجدناها أرضة مناسبة جدا لكي

نطرح موضوع عودة طاهر أبوزيد الذي

نعن ل أفد الاحتياج اليه.. الله شعرنا

بأهمية طلهر أكثر بعد أن حضرنا الى هنا

أل المغرب. أدركنا أن طاهر أو حضر

● احمد شویین

استعدادا ليطولة العراق

ويكمل لاعب لخر الحديث فيقول : قبل

المُتَكِّبُ ﴿ لَمِلُكُ الْطَرُوفَ.. ومرة لقرى تصطدم وجهات النظر بين احمد رفعت وسعيث والغريب ل الأمر أن اللاعب الذي أبلغ بانه سيلعب مكان ربيع لخذ يسب وُيلُعَنْ كَلِ الْمُحَاوِلَاتِ التِي بِثَلْتِ مِنْ لَجِلْ ان يستغر ربيع داخل اللعب وقد بدل معه بعض اللاعبين محاولات مضنية حتى ان أحد اللاعيين والبارزين، قال في انه اضطر ألى السهر حتى الصاعة الواجدة صيلما يوم مباراة كينيا في محاولة لاقتاع هذا اللاعب الثائر بالهدوء والتزام الصير والتعال .. وأضاف اللاعب البارز قائلا : لا المُلْقِي عليكُ سَرا الآا كُلَّتُ انتَى كَانَ لَدى رغبة أوية لتوجيه ضربة أوية الى وجه · هذا اللاعب الناشيء حتى يفيق ويعود الى

رشده ويتعلم كيف يتكلم مع زملانه وجهازه الفني ويضيف لاعب لقر قائلا : هل تصدة. أن لاعبى مصر كانوا يتبادلون الشنائم فيما بينهم وتحن فالزون على عينيا ٢ صغرا المادا ؛ لنه الانهيار الإخلاقي.. ويلتفط لحمد شوبع خيط الكلام ليقول: طبعا رايتمونى جميعا الفر الوانع الموضوعة خلف للرمى لاحضر الكرة

بمترعة كسبا للوقت ﴿ مَبْلُواتِي الْكَفْيِرُونَ وتيجيريا.. كنت ابنل اقص جهدى لاوفر ولو ثانية واحدة بعكن ان نستفيد بها داخل الملعب وكان يعكن ان انعرض لاية اصابة واناً اللز هذه الحولجز.. هل تعمدق أن زملائي اللدن كانوا يجلسون عل دكة الاحتياطي وصفوتي بالجنون لاني الوم بهذه الاعمال !! هل تصدق هذاً 7 لَقَدُ قُلُوا بِالحرف والواحد : مبيعمل ايه المجثون ده، . هل يمكن ان اومط بالجثون لإتنى لحب بلدى وأمنعي لفوزها ورفعة شائها ؛ وسأتول لك شيئا لخر: هل تصدق ان بعض اللاغبين خرج بضحك بعله شدقية من المعب بعد تعادلنا مع نيجيريا الذي يعنى خروجنا من البطولة.. كنا نخرج من اللعب منكس الرؤوس،، واذا بالبعض منا يضحك هل حك شماتة فينا أم ﴿ مصر .. أم يضحك علينا أم على ناسه أم يضحك على السنائيل المظلم الذي ينتظرنا كرويا اذا لم تمك البنا ويسرعة يد الاصلاح المخلصة.. هل اقول لك المزيد.. هل تعلم أن اللاعبين الجدد بالنتخب لا يتادون اللاعبين والكبار، بلقب والكابتن، وانما ينادونهم باسمائهم الجردة.. باناس ده أنا حتى الان بانادى على ثابت البطل ب مكليتن، ثابت وانا العب أساسي الآن وهو يلعب احتياملي لي.. اخيروني بالله عليكم ملاا

مسود شاع داخلها الاعترام لكل شيء.. مدياتي لم يعد اللعب المتحب مصر على هذا الوضع شرف يضعي اليه اللاعب.. والا ماذا تقول أشوقي غريب الذي لمضي اكثر من نصف عمره في اللاعب يرتدي فائلة المنتخب القومي ثم يهان هذه الاهانة البعقة وهو يحمل شارة والكايين، ١١ اليوم .. يطولة الجمهورية

تستعر البطولة لدة يومين

حدث للاعب للصرى.. هل هي مسئولية اللاعب.. لم مسئولية الجهاز الفني.. لم

مسئولية للجتمع الذي اقرز نملاج غريبة

للمعوقين في تنس الطاولة تبدأ لليوم .. في المركز الرياضي بالعباسية بطولة الجمهورية أتتس الطاولة لَفَنَاتَ الْمُعودَينَ الْمُعْتَلَقَةُ . وسوف

حيث يتدربون ٣ مرات اسبوعيا تحت اشراف المدرب الصيني

• تهل مشرف

تُبدأ اليوم (الخَّميس) بطولة الجمهورية لتنس الطاولة بنادى سبورتنج بالإسكنيرية في

فردى عمومي ألرجال والسيدات والزوجي والزوجي المقتلط وفردى بنين وبتأت تحت ١٧

منة ، وسنجرى القرعة (الواحدة ظهر اليوم ، وتبدأ الباريات (الرابعة مساء ، تستمر

البطولة ؛ ليلم وينتقس في فردى الرجال اشرف حلمي في نادى الزملك ، شريف السلعت من نادى المعدى ، هشام حلمي من الإهلي ، وفي فردى السيدات فهال مشرف الإهلي ، شرين الإفلى

وسوف ينضم لاعبو المنتخب بعد البطولة ال معسكر مفتوح بصلة فيكتوريا باللعادى

من الزماك ، يحكم للماريات عبدالجيد غازى ، ابو الحجاج محمد ، صلاح الحولي .

وشريف المبلكت



ووالك في الملعب فقط دون حركة فسيتو في لاعبان على الاقل مراقبته مما يسهل الطريق الى الرمي امام أي زميل أخر.. لهذا طُرِحنا على الجهازُ الفني مُوضوع حضور طاهر الى المغرب في حالة سفر ايمن يونس الى القاهرة كان معنا اكثر عن نصف لاعبى الزمالك الموجودين معنا .. كانوا بالفط يشاركوننا الاحساس بصدق ف أهمية وجود طاهر بيننا ولكن الجهاز الفتى.. أقصد مستر سعيث رفض الفكرة وقال البركة في اللاعبين الموجونين وهل







● ايمن يونس

لالعلب القوى في اجتماعه الاخير اجراء التجارب التي سيتم على ضوئهاً اختيار الفريق المسارك في بطولة العراق خلال الفترة عن ١٦ الى ١٦ ابريل القادم تجرى .. التجارب اليوم الضيس وغدا الجمعة ويشترك فيها ٢٤ لاعبا و١٨ لاعبة لاختيار ١٨ لاعبا ولاعبة ظط، هذا وقد خصص اليوم الاول للتجارب لاعضاء فريق الرمى المرشح للاشتراك في دورة ميول الاوليية، واليوم الثاني لباقي المسلقات .. كما قرر الجلس ايضا اقامة مسلبقة الجائزة الكبرى في شهر بونيو القائم، وتكريم اللاعبين والاعبات

يصلا في ساعة متلخرة من ليلة امس .. هذا وقد اتضح ان ظلمي نجم خطوسط

وفي اعتقادي الشخصي أن مد العمل يقانون الطواريء لثلاث سنوات قلامة ، قضى تماماً على فكرة اجراء اى حوار بين الحاكمين والمعارضين ، تماما كما صرح رئيس حزب الوقد . فأى حوار هذا الذي يتم بن طرف بشهر مسدسه في وجه الطرف الآخر؟ وابة ديمقراطية تلك التي يتشدقون بها الى حد المتاجرة ، بينما البلد يُحكم بقانون الطوارىء؟ واذا كان جهايدة السياسة في الحزب الوطني يُرونَ أَن الديمقراطية يمكن أن تَتْعَلَيْش مع قَلْنُونَ الطواريء ، فَلَنْنَيْ أَرْجُو أَن يَشْرِحُوا لَنا قلك المعادلة المستحيلة التي لا تثير سوى السخرية والاستهزاء .

أية حرية تتحدثون عنها أيها السادة ، وانتم تهددون كل يوم بِالْعَلْهَا ، وكانها قرار رسمي من قراراتكم الفاشلة ؟ وأية ديمقراطية تَرْعَمُونَ ، ورجالَ رُكَى بدر يعتدون على نواب الشعب بالضرب جهارا فهارا ، ويرصدون خطانا ، ويراقبون تليفوناتنا ، ويفتحون رسائلنا البريدية الشخصية . **3**

於

2

الفنى في البوم التال مباشرة لاعتذاره ان

يدفع من جبيبة الخاص غرامة الـ ١١٧٠

دولار وياتي مع اللاعبين حتى ولو راي

الجهاز الفني حرمانه من اللعب.. المهم انه

كان يرغب أن يكون الى جوار زملائه.. لقد

شعر طاهر بخطئه واراد ان يصححه وكان

هذا ممكنا وأن يكلف اتحاد الكرة شيئا لان

الرجل تعهد بدقع الغرامة.. ولكن الجهاز

رفض بشدة ! عُلَاا كل هذا التعنت ؟ من

منا لا يخطىء؟ وهل نحن انبياء

ويقول أحمد شويع: كانت امامنا فرصة جيدة لاننا الغريق الوحيد الذى

يتجمع لأعبوه مع بعضهم بعكس الفرق الاخرى التي ياتيها هذا اللاعب من هذا ..

والاخر من مناك.. نحن جالسون اكلون

شاريون مع بعض.. ظملاا علسم انفسنا

ال أحرَّاب وجماعات.. ايه هو الأهل ولا

الزملك ولا للطلة ولا الترسانة.. ايه هو

النورى العلم في ستين داهية الدورى

العام ولا الزمالك.. ماذا يفيد الدورى

العلم بجوار أن أرى احدى للجلات الغرنسية أو الانجليزية وهي تنشر صورة كبيرة لاحمد شوبير.. كل الناس هذا بتلول

وتكتب ان طاهر أبوزيد بيغيب عن

منتخب عصر.. انن اسم طاهر كبير وانا

نفس أعمل أسم كبير.. وأنا لما أنلقى أكثر

من عرض للاحتراف واللعب في اندية

كبيرة بالخارج اليس هذا شيئا كبيرا أن

منالحى النهاردة كل الصحفين الفرنسيين

الموجودين هنا رشحوني كأحسن حارس

مرمى في الريقيا على الرغم من خروجنا من

الادوار التمهيئية يعنى أنا أو لعبت مباراة واحدة كمان في دور الاربعة لكفت

ضعنت لقب لحمن حارس مرمى ملاة ق

لللاة، وان كان هذا لا يمنع من أن الامل مازال موجودا بداخلي.. كل هذا جاء

بعرقى بحبى لبلدى بصحتى وعدم تطاوى

على زملائي أو مدريي... ماحرص على أن تقل علاقتي بالمجموع جيدة.. لا أقول أن

أمنع نفسي مطلقا من الكلام.. لا أبداً.. بل

اشرح وجهة نظرى لزميل أو مدربي

بهدوء بدون انفعال وبدون أن اغلط ق

لقد ضاعت منا الغرصة وأنا أقول انتا

مجموعة جيدة من اللاعبين التعار الذين

مِحْتَلْجُونَ أَلَّى التَدَعِيمَ بِعَبْدُ مِنْ الْوَاهِبِ

الصاعدة التي تتحل بالاخلاق قبل اي

عُيء لَحْرِ وِبِالنَّتَطَيْمِ وَالْإعداد سَيِكُونَ لِنَا

شأن كبع. أما أن تُتْرِكُ الامور هكذا بدون

وقفة حساب وتخطيط جيد فأنا اتوقع أن

نُنْحِدَر الى أَلِيرِك الأسطَّلُ ويومها ان تقوم

وهنا يتنخل شوقي غريب في الصيث

ويقول: اننى اطلب بعقد ندوة مفتوحة

يحضرها معظم، اللاعين في المنتخب

ويعض الصحفين الذين راقونا هنا

بِلْلْغُرِبِ واعلى النستويات السلولة عن

الكرة في مصر.. ندوة علجلة يتم فيها

للصارحة والكاشفة والمواجهة بكل شيء

عن أجِل انْ نقيم ونحاسبُ ونقومُ ونضعُ بدايات العمل السليم لأن المنكوت جريمة

والمست خطيئة وكفاتا جرائم واخطآء

فَهِلَ يِتَحَرِكُ لَحَدُ قَبِلُ غُولَتَ أَلِأُولَنَ !!

لنا قائمة في الكرة.

معصومون من الاخطاء ؟

اذا كانت الحرية هي فقط تلك السلحة المحدودة التي نمارس فيها حرية الصراخ في صحف المعارضة ، فاننا لا نريدها ، ولا نريد المشاركة في هذه التمثيلية البغيضة . بل نقول لكم : اغلقوا صحف المعارضة حتى تظهر الوجود على حقيقتها ، واحتموا مصر علنا بالحديد والنار بدلا من التخفى والتستر بشعارات حرية تنبحونها كُل يَوْم ، وديمقراطية تمارسون في تُناياها كِل اشْكَال الْتَلْفَيقُ

انْنَا تَقَدُمُ النِّكُمِ ٱلنصيحة خَالصة يعلم الله ، وقد سبق أن ربدناها على اسماعكم مرأت كثيرة ، وهي ان حساباتكم خاطئة تماما . فان النين يضعون الخطط على اساس ان شعب مصر لا يتحرك مهما هوت عليه سياط الطغاة ، انما يخدين انفسهم ويخدعون النظام . فان شعّب مصر عندما عاني من الديكتاتورية أيام الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ، كان يخوص في نفس الوقت معارك وطنية خارجية متوالية ، جعلته يؤجل المواجهة الداخلية . وفي عهد الرئيس الراحل انور السادات ، تحمل الشعب بقدر محدود ، وكان يمكن أن تكون ثورته في ١٨ و١٩ يناير كاسحة ، لولا إن السادات كانت له انجازات لا يُستطيع منصف أنكارها . غير أن الأمر يختلف تعاما الآن . فلا توجد معارك خارجية توضع في الاعتبار . ولا توجد انجازات قوية للنظام بمكن أن يستند اليها". فإن الغلاء الحارق يكوى الناس ونقص السلع التموينية يؤرق الجماهير ، والقلق طرد الاستقرار من البيوت، وأصبح الانسأن المصرى حليفًا لمجموعة من المشاكل والأحزان لا تفارقه بل تزداد به التصاقا". وفي مثل هذه الظروف لا يعكنُ باية حالُ وضُع الْخططُ على اساس أنَّ شُعبِ مصر لا يتحرُّك مهما ترايدت عليه موجات الظلم والظلام . فقد وصل الفشل حد المسلس بالطعام، وهذا يستحيل التكهن برد فعل الشعب، اي

ثم إننا نسالكم : كيف تتوقعون من مستثمر ان يغامر بدولار واحد في بلد محكوم بقانون ألطواريء، وبعجموعة من القوانين الاستنظية ، الذي تتيح للسلطة حق السلب والنهب والاعتداء على الحريات العامة باسم القانون . أن الزعم بأن قانون الطواريء سيحقق الاستقرار الذي يساعد على الاستثمار، أنما هو مغالطة كبرى ، وهو نموذج للعبط السياسي الذي لم يسبق له مثيل في العالم كله . لأن قلتون الطواريء يجعل البلد أشبه بيرميل للبارود معرض للانفجار في أية لحظة ، فاين هو ذلك المستثمر الذي يقبل أن يعنى شيئا الى جوار قنبلة يشتعل فتيلها بالاحداث المتلاحقة . أسالوا خبراء الاستثمار عن رد فعل مد ألعمل بقانون الطواريء . اسالوا رجال الاقتصاد في مصر الذين يفهمون نوعية الاستقرار اللازم لْلْسَتَتْمَارَ . اسالوا الخبرات والكفاءات المصرية التي أقصيت بعيدا

شعب ، في مصر أو غيرها .

المسلمة التي يتلاعب بنا الجهل والهوى . ونسالكم أيضا أيها السادة الجالسون على مقاعد السلطة : أية تنمية للسياحة نتوقعها في بلد أصبحت شوارعه أشبه بشوارع جمهوريات المور في أمريكا اللاتينية .. عسكر ومدافع رشاشة وقوات تُحتَلُ نُواصِي ٱلشُّوارِعُ وسياراتُ الأمنِ المُركِزِّي مَحمَّلَةُ بِالجِنودِ لَيلاً وِنَهاراً . اية تنمية سيلحية تنتظرها في بلد جرى فيه اغتصاب سائحة أُمْرِيكِية بواسطة رجال كمين شرطة ليلي ، ثم افات المغتصبون من العقاب بحجة منع الفضيحة التي نشرت في كل صحف الخارج . الذَّى أعرفه ويعرفه المواطنون جميعا ، أن القوانين ينبقي أن تَسَنَ أُو يُمَدُ الْعَمَلُ بِهَا فِي سَبِيلِ خَدَمَةُ الشَّعِبِ ، وحَمَلَيْهُ الشَّعْبِ ولكن قانون الطواريء انما يحمى النظام وحده . وهو قانون ضد الشعب . والدليل أن احدا لم يهتم برد فعل مد العمل بالقانون الرديء على السلحة الاقتصادية . بل كان الهم الوحيد هو أن تشعر

السلطة بقليل من الاطمئنان وفي يدها قلنون الطواريء. من الضروري الآن أن نضع أمام كل من شارك في مد العمل بهذا القانون من وزراء وغير وزراء ، حقيقة انه شارك في ارتكاب وزر كبير ضد مصر . وسوف تدين الأجيال كل من كانت له صلة بتلك الجريمة ومرة أخرى أيها السادة الجالسون على مقاعد السلطة : لا تحسيوا انكم حققتم امن مصر واستقرارها بقرار .. ولا تحسبوا أنكم حققتم حتى مجرد امتكم الشخصي .. وآلايلم سوف تأتى لكم بما لم تضعوه ف حساباتكم على الاطلاق.

جامعة الإسكندرية في بطولة الفروسية للجامعات

الاسكندرية _ مكتب الوفد : ينظم آلاتحك النول للفرومية بالاشتراك مع الاتحاد العظى للطلاب اول بطولة دولية جمعية للفروسية . ستقام البطولة في مدرسة (شومير) بأرنسا وهي اعرق مدرسة أوربية للفروسية في شهر يوليو القادم، وتشترك في البطولة جامعة الاسكتبرية بفريق من لا عبن حيث تعد الجامعة الوحيدة التي نضم فريقاللغروسية من الطلاب ، يشرف على
 الغريق د . هشام صعق رئيس قسم القانون الدوق الخاص بجامعة الإسكندرية .

دورة دراسية للمدريين المقاولون والمحلة أخربروفة بالاكلايمية الاولمية

تنظم الاكليمية الاوليية بورة براسية متقدمة للمدريين خريجي التربية الرياضية تبدأ في ٢ أبريل القام لدة ٢٠ يوما ، في العلب كرة القدم ، الطائرة ، البد ، السياحة ، السلاح ، الجميار ، ويقوم بالتدريس اساتذة من كليات الثربية الرياضية .

فاربا حائر

فاريا عدرب منتخب المغرب يعيش

حالياً لحظات علق وحيرة قبل لقاء

الكاميرون الهلم اليوم (الاربعاء) ق الدور قبل النهائي .. سببب حيرة فاريا هو اللاعب المغربي خيرى .. فلرياً يريد النفع به في المباراة لانه يلعب أن الفريق الكاميرونى يعمل لخيرى الف حساب وفي نفس الوقت فان خط وسط الغرب اكتمل بعودة الظلمى واصبح يتكون من التيمومي والحداوي والظلمي .. فلين يلعب خيرى ؟ وفي الهجوم قان كريمو ويودربالة لاتقاش حول وجودهما .. فهل بالامكان ان يلعب خيرى مكان الغرف. وَالْاحْدِ هُوْ نَجِمِ ٱلمُنتَخْبِ المَعْرِينِي حَالَيا ، بل افضَّل جناح في كاس افريقياً . على أي الاحوال حيرة فاريا لم تنته بعد . من تلحية اخرى فقد تدرب المنتخب المغربي امس فترتين ، ق الصباح ابتداء من الساعة الثامنة وفي المساء البنداء من السَّاعة السابعة ، وتغيب عن التدريب الزاكي وبودريالة اللَّذينَ من المفروض أن

كتب ـ سعيد عيدالرجيم : قرر مجلس ادارة الاتحاد المصرى اليوم بطولة الجمهورية لتنس الطاولة

الفائرين بالراكر الاولى في بطولات الجمهورية لهذا ألوسم وذلك يوم ١٢

رمضان القابد من نلحية أخرى قلم الاتحاد باستعجال رد الدول الأوروبية الست التي طلب منها الموافقة على اقلمة معسكر اعداد لفريق الرمى الذى يستعد لنورة سيول الاولمبية وذلك خلال شهر منيو المقبل ،

تبدأ اليوم بالاردن البطولة العربية الاولى للجويو للناشئين تحت ١٦ سنة والتي تستمر البوم وغد او يشترك فيها ٨ تول عربية هي مصر والعراق والكويت وتونس والجزائر وفلسطين والسعوبية والاربن ويمثل مصر اليوم امجد فلروق

ورنه ۶۰ ك وعلى مصطفى ۵۰ ك واحمد شوقى شفيق ۵۰ ك واسامة زكريا ۲۳ك ووليد النمرس ٧٠ ال واحمد عاطف ٨٠ ا وخُلُد النعرس وزن فوق ٨٠ ك. وقد وصلت بعثة القريق المصرى الى الاردن أمس يرثفسة عزت سليم ومحمد محجوب ادارى اافريق ودكتور فطين عمر المغرب اصبح جاهرًا تعلما للقاء اليوم . حكماً ومحمد لقمان مدريا .

الإسكدية التحرير ١٠٠٠٠٠ etye 10 Like

ش الجمهورية : عمارة الخليج التجريز والإعلامات والإعلامات

مكاتب التحرير والإعلامات معقار لجان الوقد مؤلتا

ABC مكتت ترافية توريع المبحف ـ لثنن

البريد العربى

• الدول العربية واتحاد

١٠٠ نولار لمريكى ● يكى دول العلم ٢٧٠ دولارا

أمريكيا

لسعار الإشتراكات ۲۰ دولارا

العدد الإسبوعي ot setel

بمطابع الأهرام بالجلاء

مكدا مذلاصل

أمريكيا

أمريكيا

ترسل الإشتراكات تلدا أو بحوالات بريبية على مكتب بريد رمسيس - القاهرة أو بشيك مصرق بأسم ادارة الإشتراكات بعؤمسة الإهرام _شارع الجلاء

قبل استئنساف السدوري

والمحلة وديال كرة القدم بملعب المقاولون بالجبل الاخضر ف اطار استعدادات

ألفريقين لاستثناف مباريات الدورى العام

ومن ناهية لخرى تاك شفاء خاند جادالله وعلى شحاته لاعبى المقاولون وسوف يشتركان في المباراة ليكونا على

أهبة الاستعداد للقاء الامل الهام يوم ٣

ابريل القادم باستاد القامرة في اللقاء

اليوم : في الأردن افتتاح الالكالأالليالااللياليالياليا

البطولة العربية الاولى

المؤجل من ألدور الاول.

بعد عودة المنتخب القومي من المغرب.

بلتقى غدا ،السبت، فريقا للقاولون





ولكن أية قوانين ، تلك التي تكون أهلا للسيادة وللاحترام ..؟؟

ولا مثل الذي وقع في وإيطالها الفاشية، .. ولا في أسبانها مقرانكو، .. ولا في روسها

لم تَكُنَ الحياة التَشريعية في تلك البلاد قامًا صَفْصَفا .. وفوق كِل حدًاء ثقبل يُسحق

إن هتار مثلاً مم يحصد الشيوعيين الاللن محرقا وقتلا على الشهور الأولى من حكمه

بِلا قَانُونَ .. إِذْ لَمْ يَكُنُ مِنَ الْمَدَاجَةُ وَالْعَنَّهُ إِلَى هِذَا اللَّذَى .. إِنَمَا قَتَلَهُمْ بِقَانُونَ صَيغُ لَهُ على عَدِّل .. وبعد صياغته بساعات لحرق زبانيتُه «الرابخستاغ» اى دار البرلان بأمره ..

زُورتي هذه ، مُرجِنًا بِقِية السيلحة إلى يوم

يختفي فيه الجنس البشرى من الأرض، فتمير اكثر أننا وبهجة .. !! أو عل

الأقلُّ. يحْتَفِّي طُعَاتِهَا ۖ الْإَسْرَارِ .. وَتُولِهَا

عن مختلقه حول شيء غير مالوف في

كوكبى السعيد.

الطوارىء...!!

عنق مُواطِن ، كانت إحدَى مواد القانون ترفُ فوق الحذاء .. وتُبارك سيادتُهُ قدامتُه .. باسم صيادة القانون ، وقدامة القانون ...!!

الناس يستوفون ، وإذا كالوهم أو وزنوهم يُخُسِرُون .. الا ينان أولنك أنهم

مبعوثون ، ليوم عظيم ؟ يوم يقوم الناس

بل إن الستبدين الذين تقف جرائمهم

عندُ التَطَافِ لُعَثَيْرِونَ بِالنَّسِيَةِ لَغَيْرِهُمُ أَهْلِ فَصَلَ وَتَفْضَلَ .. لأَنْهِمْ وهم يضعون

القوائين باختون بها لانفسهم من الحق اكثر كليرا مما يستحقون .. اما الاخرون ،

فلا وقت عندهم للتطفيف، ولا لإجراء

محسابات بيزنطية، حول حقوقهم ، وما

000

فعلنا عن ءالأمن، و ءالاستقراره ١٠٠ ونيدا متسائلين – امّنُ مَنّ ٢٢ واستقرار

من ؟؟ لاجِئمَ أنه أمن المجتمع

واستقراره .. والمجتمع ينتظم النولة ،

والأمَّة ... وهما معًا .. الأمن والأستقرار .

وما دام الأمن يعنى التقوق عل

وسيكون الجواب :ــ الحُوف من الظلم

000

اثنى جعلتني

حاسة الفقه، وحس اللقيه ..

الحُوف ، فمن الواجب ان نسال ــ الحُوفُ

مسئولية للجثمع كله ..

من ماذا ...؟؟

الخوف ...!!

وزيرا واحدا ..

هذا عن سيادة القانون ...

لرب العللين) ...!!

يقال أنه للشركة السنولة عن النظافة ، فانه يقوم ويتحرك في بطه الى أحد الاركان وييرز أحدى لفات الورق، ويقدم اليك طعة منها، وهو يقول ايضا بنفس الصوت ذى المعنى الخاص : تحت أمرك يابيه ..!! ومعنى ذلك انه حتى قطعة من ورق التواليت، في مطار القاهرة اصبحت سلعة يتلجر بها العمال في غيبة الرقابة والاشراف ، وقَبِل ذلك كله في غيبة للسنول العام عن المطار، الذي لا أشك في أنه الى مكتبه كل يوم بانتظام ، وانما أشك في أن دورة المياء الخاصة الملحقة

لست ادری اذا کان السئول عن مطار

القاهرة على علم بطيقة حال النظافة

والاداء في ألموقع الذي يتولى مسئولياته. لم أنه يعتقد عن يقين . وهنا تكن

المسيبة، أنه ليس في الأمكان لبدع مما هو كاثن ، وان جميع علامات القذارة والفشل والتردى التي يصطدم بها كل من يذهب

الى المطار . خارجا من البلاد او داخلا اليها ، انما هي اللهة في النظافة ومنتهي الانقة والآبهة ، وهي أيضا دلائل النجاح الباهر والجهد الخارق الذي يبنك

سيلانه . وهي كذلك اصدق مثال بمكن ان تقدمه الى السائح بوجه خاص لإنبات مدى

ينصب على أن الارتفاع بمستوى النظافة في المطلر وغير المطار ، أنما هو أمر يهمنا نحن المسريين قبل السائمين . و لفطر ما يمكن ان يقال دفاعا عن البلايا والاخطاء الْمُرْمَنَّةُ فِي مطار القاهرة ، أن هذا هو مستوى النظافة في البلد بأسره. لأنّ المطار موقع له طبيعته الخاصة ، ولانه النموذج ألمؤلم على فشلنا ف محاولة اصلاح حال موقع واحد ، تعاقب للصرون والسئولون والوزراء ، دون أن ينصلح له حال ، أو تلوح في افقه بادرة

تقدم . أن نظافة بورات المياه ﴿ أَيْسَا مطارات العالم ، تذكر اي مصري مسافر بقذارة دورات المياه في مطلر القاهرة . وقد بلغ سوء حال مطار العاصمة النوؤ الجديد ، انني رايت دورات الميام الناء سفرى قبل أسبوع تقريباً ، وقد خلت تماما من لفات الورق ، فاذا تورط انسان ودخل دورة المياه دون إن ينتبه الى ذلك وشعر بالحيرة البالغة ، غوجيء بمن يدق عليه الباب وهو يقول بصوت له معنى خاص: الورق يابيه ..!! وإذا انتبهت الى ان لفات الورق غير موجودة وسالت العامل الذي يقف وقد ارتدى زيا خاصا

بمكتبه ، أنظف من تلك التي يصطدم بها الناس في المطار ، واشك أيضًا في أنه

المسئول القادر على قيدة موقع هام مثل

مطار القاهرة ، مواء القيم أو الجديد أو

مطار الرحلات الداخلية ، فالجميع في الهم

مواء، والجميع تحت ادارة ربينة

اننا ننفق على النشات اضعاف ما

ينققون في الخارج . ولدينا من العمل

أَضْعَافُ مَا لَئِيهِم ، غَيْرِ أَنْ ٱلَّذِي نَقْتَقَرَ اللِّهِ

هو الادارة والحسم والحزم . والدليل على

ذلك هو أن يتحول فندق قطاع عام خاسر

فاشل ، الى أحد فنادق الدرجة الأولى ،

خلال شهور قلائل، وبناس العاطين

لمجرد أن الادارة تغيرت ، وأن المعير

الجديد بدا يراقب ويتليع ومعاقبً ويكانء، مون النظر الى أي اعتبار اخر

ولقد سبق ان تساطت في مقال في قبل

اكثر من عشر سنوات ، لذا كانت مصر لم

تَعَدِّ قَكْرَةً عَلَى انْجِابِ رِجِل واحد يَديرُ مطارها بِالكفاءة المطلوبة ، ولأنه اذا كان

الامر كلك ، فمن لين لنا بالقدرات التي تدير بقية مواقعنا الهامة ؛ واعتقد الني

الآن عرقت الاجابة ، وهي أن الكفاءات في

مصر موجودة دائما ، وهي تشرق في مصر وخارج مصر ، وانما المشكلة هي ق الاختيار ، هي في ان نضع الرجل المخلص

لعمله على رأس الموقع ، قبل أن نضع

مصطفى شردى

لحوم * اسماك * دواجو

الرجل المخلص للسلَّطة وحدها .

المستع الله الرجن الرجع

منوى ارتفاع مستوى الأداء.

تقدمنا في صناعة السياحة.. !! ولست اتحدث عن ضرورة الحرص عل النظافة من لجل السائمين ، ولكن الحديث

السيد اللواء مزكى بدره _ وزير الداخلية .. وهزارة الداخلية - وزيرها واللواء زكي بدره. وكلاهما _ الوزير والوزارة _ مصلولان عن أمن مصر ، واستقرارها ، وسيادة القانون فيها .. ولكن ، أي أمن .. وأي استقرار .. وأية سيادة للقانون ...؟؟ لنيدا بسيادة القانون .. فلا أعرف شعارا مُضَلًّا ، ومُتعلِّقًا ، ومُتافقًا .. جُزِّعُناه طوالَ منوات دُورةً يوليو _ ولا نزال _ مثل هذا الشعار المتسلِّط: مسيادة الْقِلْنُون، ..!!! لقد كانت هذه السيادة الرَّعومة ـ وكان انصياع الشعب لها ـ كُرَّها لا طَوْعاً ـ وراء خسلارنا وهزائمنا ، وما اخترشنا من ظلام وضياع ...!!! صحيح انه لا قيام لدولة ، ولا سلام لأمة لا تنظم كل مجالات الحياة فيها قوانين تحترم ، وتطاع .. وتُحُبُّ ، وتُهاب ...

ق ضباب الدخان وسولد الحريق اصطاد مثلت الألمان الذين كانوا قد نزلوا من قبل ضيوفا على ،البّلاك لسَّت، وحاكمهم ليضا وَفق قلنون لحْر .. استمد مداده من لُعابه .. أو بالأحْرَى - من بُحَناقه ...!! وق الوقت الذي كان والأبرياء من دم ابن يعقوب، لا يجدون بسبب كثرتهم نعوشا تصلهم إلى مُوحشات القبور .. ، كان والفوهرر،

جو السماء بعيدا عن المسار الذي يحدده له القانون ..!!! 000 والدوتش الايطاق موسوليني، نميج مجده من حراسة القانون ونشر سيلاته ، والسهر على الاستقرار والنظام ... حتى إنه أيُغزى إليه قوله في أول تصريح صحفى له بعد النجاح في غزو دروما، يقرق القمصان السود .. : تسالونني للذا جنّت ومعى الفائست ؟؛ إننا جنّنا ننجعل القطار الذي يتحرث من نابولي إلى روما ، بيدا تحركه في نفس الدقيقة المحددة لقيامه .. ويصل روما في نفس اللحقة المحددة

على سيادة القانون .. وياسمها

خصومه السياسين .. وياسمها ـ فيما

انكر _ سرق أموال الكنائس الموقوقة

وإن شئتم فاعجبوا من أن القوى

يخطب في اكبر قطيع منظم ومدرب ومطيع صائحا : _ في المائيا النازية ، سيكون القانون وحده هو السيد .. ولن نسمح لعصفور ان يطير في

000 وذالتُّهم ،فرانكُو، الذي أوصلته ثورته فيما بعد او قراوها .. الناجحة إلى حكم أسبانيا .. كان ،حانيًا،

ولقد اختار موسوليني هذا الموقف بالذات: لأن المواصلات في إيطاليا كلها

وعثد الدوتشي نفسه والكاهن الأكبره

والتوزيع والتخريث

إدارة مصرطفى عبلالب

SPORTING FOR REFRIGERATION

كُنْتِ قِبْلِ اعْتِلالْهُ الحكمِ أَسُواً مَثَلِّ يُرِي ، أو يُسمِع ، أو يُقِل عن الفوض والتبييب elfant ...!!

للشريعة وللقانون في بلده .. ولكن أية شريعة ، واي قانون ...؟ القانون الذي

ملايين القلوب من رعلياه

تتقاياه نفس ملاى بالفكارة والانانية

فبهذا التحديد الذكِيَّ ، قال الدوتش كل

تم بمشائية الله تعالحي ..

شيءً عن مشكلات وطنه بمنطق زامِرْ

عليها ، بعد أن لم يصبح في حلجة إلى تابيدها في حربه الأهلية .. الخفية وألغبية التي أعانت ـ موسوليني ، وهتلر ، وفرأتكو _على الوثوب إلى الحكم كانت أوروباً .. وبالذات ــ فرنساً ، وبريطانيا ...!! كما صنعت ذلك من قبل ،

مع مصطفى كمال واتاتورك، الذي علا

بنى ويغ اش بصرفنى جبزل الملفرع عسبالسلام عارف بجوامسجيائفتح دمام

لاستعلى : القالن ت: ١٥٧٥١٢٥

إننا لكي نعيش مع المفاهيم الصحيحة التي تُصدُ الخُطي، وتهدى إلى صراط مستقيم، لا بد عن أن نتعامل مع طلب الإشياء، ... فليس يكفي أن تقول: التا مصری ، او عربی ، او مسلم ، غدرد انک تحمل بطاقة تعنَّحك هذا الوصف .. وليس من حقك على أن أتعامل مع هذه البطاقة ــ والتي قد تكون مزورة ـ إذا أربث أن

بلاده فسادا .. ولجهَرْ على شخصية شعبه

من الآخرين في علاقته بالقانون .. فكان

يتساعل سلخرا ومستنكرا ـ والقانون ..

القانون .. ؟؟ من الذي يضع القانون ؟ ومن الذي يتقدم ؟ الست أنا ؟؟ إذن

فكلمتى - بكل بساطة - هي القانون، --!!

000

سيد حماة القانون ، النين طَفُوا في النيد . التقينا

بالوباء الذي قتل سبعة ملايين من

الفلاهين الروس، غَصُوا امره .. كما

000

ولا بد أن ألنين صاغوا هذا المثل

ومن أسبانيا ليضا تجىء هذه

حثث بناك خليفته مخروشوف، ...!!

فإذا وصلنا إلى حستالين، .. الْتَقينا

والآن نستطيع أن نعرف سيادة القانون، وليدة الشرعية .. والأخرى، وليدة السفاح وينت الحرام ...!! هنك مثل اسانى حكيم يقول في تهكم وسترية: ـ داداهب انت إلى القانون للهواه فرصة ويدة يومين لتشكو إليه مرقة شابك ..؟ حسن !! ستعود وقد سُرقت بقرتُك ايضا ١٩٣٠٠٠ يريدون أن يقولوا : إن الشاة إن سُرقت سياره أسبورسوداءاللول بِفَعَلَ فَاعَلَ . فَإِنْ البِقْرَةُ سَتُسْرِقَ فَي ظُلَ زجساج مسلون وكماليات سيادة القانون ...!! لأن القوانين المتورطة والنُشيوهة تتسامح كثيراً ، أو لَعلَها تحترم كثيرا لُصوص البقر السَّمان ...! وسيارات نقسل ١٠ ملن بالنقدوالتقيط الحكمة نـ دارِنِي قوانينَ أمَّة .. وأنَّا أدلك على مكانها من الرقى أو الانحطاطه ...!!

احترمك واثق بك واطمئن إليك وفق المعايير الصحيحة للاحترام، والثقة

والاطمئنان ... وكثلك والقانون، ليس مجرد تشرة في الوثائق الرسمية كأفيا لاستحققه المجادة للوعزة بتقبله واحترامه النابعين عن رضا المواطن واقتناعه ... ومن أجل ثلث كأن محكم الأمة، لا متحكم السلطة، ...



۸۲ سرخالدسمالولیر سیدی بشر

- ET 1107V: G

ولم أخرج من الجدل العسيم يكل كلماته

والهَتْمَاء، ، وعباراته والمُترَّة، إلا بنتيجة

واحدة : هي أن القوم يتقصيم في ء يالغ

نكثر ...!! لا بالنسبة لهذا الوضوع

فحسب .. بل وتِجأه حياتهم كلها ..

وقضایاهم جمیعا ۱۱۰۰۰ ومن حصیلهٔ ما رئیت وسمعت

قيام حكم عادل ..?؟

في الحكم العامل ١٣٠٠

واستبقاء العنل ١٩٠٠

إلى نفسى اسألها وتسألني: اليس القانون يعني تمكين النفس من

• واليست الطوارىء تعنى اختراق

حياتهم بما يهدد امنهم ، ويسلبهم حقهم

إذن فليم يتشلجرون ويختلفون ٢٠٠٠

الصحيح والسليم ...!! معترة .. قست أنا الذي يقول هذا ..

وما ينبغي ل تن اقوله _ إنما هم حكماؤنا في كل العمبور ..

إن عقلا واحدا ، لا يرض لنضبه ولا

لوطنه سيادة الغوضي، .. وإن عاللا

ولحداء لأيرضي لللسه ولا لجتمعه

حبيادة الطّلم، .. واللوشي ليست ضربة

والقُلم كَثَلُكُ ليمن مُجلوم الوجود الى الجد الذي يمكن التخلُّمن منه ... وإثن

فَهُنَّكُ دَارِضَ مَجَايِدَةً، لا فَوَضَى بِهَا ، ولا

عَلَيْمَ فِيهِا ، ولا لُقُوب .. فَلَمَادًا لا يَكُفُ

لازم ، أو لازب ، لا سبيل للخلاص منها

أه ... إنها الثرثرة .. وإنها ناس

الظيل

(اليقية ص ١٣)

• واليس قانون الطواريء ـ إذن

الأطة الكلام الكثير والفهم اللغط الغرير على





